مثنوی

میر ببر علی انیس

۱۳۸۸ھ

معاصی سے نہین بندہ خاکسار | تو غفار و رحیم ہی پروردگار
مگر بوترابی جو مشہور ہون | تیری فضل و رحمت پہ مغرور ہون
ترا لطف کیا کم ہی یہہ ای خدا | کہ حیدرؑ کی شیعو نہین پیدا کیا
وہ حیدرؑ جہان جسکا محتاج ہی | غنی ہی دو عالم کا سرتاج ہی
سمی خدا سب سمی او لا علیؑ | وہ اعلیٰ ہی اور میرا مولا علیؑ
علی بعد احمد ہین مسند نشین | امیر اُمم خسرو مومنین
جہان مین ہی ابر کرم انکی ذات | انہین کی وسیلی سی ہوگی نجات
ترا رحم و الطاف کیا کیا نہین | عجب نعمتین جسم خاکی کو دین
مین کرتا ہون سب نعمتونکا بیان | وہ یہہ ہین عطائی خداوند جان
سر و چشم و بینی زبان و دہن | شکم و دست و پا و گلو و ذقن
دئی اسلئی یہہ زبان و دہن | کہ ہر دم کرون مدحت پنجتنؑ
دیا اور تو لی یہہ اعلیٰ مقام | کہ مین ہون علیؑ ولی کا غلام
بس اب مطلب دل پہ آتا ہون مین | جو موزون کیا [illegible] ہو گئین
فن نظم مین کچھہ مین کامل نہین | کوئی مجھسا ناقص نہوگا کہین
نہین قابل مدح میرا کلام | لطائف سے یکسر خالی ہی یہہ لا کلام

نگر ہی جو مطبوعِ خلقِ خدا
یہہ باعث ہی اصلاحِ اوستاد کا

دیارِ سخن مین یگانہ ہین یہہ
بلا شک فصیحِ زمانہ ہین یہہ

کرون کیا مین اونکی سخن کا بیان
کہ دہوئی ہہو کوثر سی جنکی زبان

مُقر ہین سبہی قدر دانِ سخن
کہ انسی دو بالا ہی شانِ سخن

صفا انکی بندش ہی رنگین کلام
یہین ختم ہی نظم کا انتظام

ثناخوانِ بستانِ آلِ رسولؐ
نظر کردہ مُرتضیٰؑ و بتولؑ

شناسائی نظم بیاضِ انیس
یہہ ہین عندلیبِ ریاضِ انیس

کرین اُنس اُنسی نہ کیون خاص و عام
کہ ہی مونس الذاکرین انکا نام

وہ طبعِ روان ہی کہ دریا خجل
گہر پای معنی کا معدن ہی دل

خزانہ ہی مضمون کا گویا دہن
جواہر اوگلتی ہین وقتِ سخن

سخن کی ہین شُہری بہت دور دور
پہر اسپر تکبر ہی کچہہ نہ غرور

ہر ایک کی ہین مونس یہہ عالی [illegible]
خلیق انکی جد و پدر بہی تہی سب

حد انکی گہر کا قرینہ نہین
دل آئینہ ہی بغض و کینہ نہین

یہ سب ذی شرف ہین بنی فاطمہؑ
محبت مروت کا ہی خاتمہ

امامِ دو عالم کی دلبند ہین
یہہ قرآنِ ناطق کی فرزند ہین

بس اب مختصر کر یہہ نظم بلند — کہ اپنی ثنا ہی انہین ناپسند
فروتن ہین یہہ سب مین مشہور ہی — وہ لکھہ اب جو کچھہ تجکو منظور ہی
کہ درپیش ہی یہان سی عزم عظیم — کریگا مدد تیری رب کریم

معجزہ اول جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حدیثون مین تاریخ ہی یہہ لکھی — کہ تھی چودھوین رات ذیحجہ کی
قریشی جو تھی تیرہ دل کینہ خواہ — وہ اوس شب کو حاضر ہوی پیش شاہ
یہہ کی عرض سب نی کہ یا شاہ دین — رسول خدا سرور مؤمنین
اگر قدر ہی آپ کی پیش رب — تو کرتی ہین یہہ معجزہ ہم طلب
قمر سی یہ کہئی کہ ہووی دو نیم — دکھاوی ہمین سب کو یہہ امر عظیم
قریشون نی حضرت سے جسدم کہا — تو جبرئیل لائی یہہ حکم خدا
کہ یا شاہ بعد از درود و سلام — دیا ہی یہہ رب علا نی پیام
کہ ہر شی کو ہی حکم ہمنی دیا — مطیع محمد رہو تم سدا
یہہ سنتی ہی دیکھا سوئی آسمان — نبی نی کہا یہہ قمر سی کہ ہان
برابر ہوی دو ٹکڑی ای ماہتاب — کہ دیکھین یہہ اعجاز سب شیخ و شاب
یہہ سنکر رسول خدا کا کلام — برابر تھا دو ٹکڑی ماہ تمام

پیمبر نی تب اپنی سر کو جہکا | زمین پر کیا سجدۂ حق ادا
اوٹہی سجدۂ حق سی جس دم نبی | فرشتون نی پہر سب یہہ عرض کی
دوبارہ اسی حکم یا شاہ ہو | کہ پہر اپنی حالت پہ یہہ ماہ ہو
اشارہ کیا اوسکو شہ نی شتاب | برابر ہوا ملکی پہر ماہتاب
کہا سبنی تب ہم قدم پر گرین | مسافر جو شام و یمن کی پہرین
کہین ہمسی اگر وہ بلا اشتباہ | کہ ہمنی بہی دیکہا ہی دو ٹکڑی ماہ
تو اعجاز حضرت کا مانین گی ہم | نہین سحر پہر اسکو جانین گی ہم
کئی دنکی عرصی مین مطلب ملا | ہوا داخل شہر اک قافلا
وہ شام و یمن کی مسافر تہی سب | لگی پوچہنی حال اونسی عرب
کہا سب نی اوس شب یہہ تہا ماجرا | کہ دو ہو گئی مہتاب پہر مل گیا
پہر اونمین سی اک شخص نی یہہ کہا | میری اس سخن کا ہی شاہد خدا
یہہ اون دو نو ٹکڑون مین تہا فاصلا | کہ حرا جبل بیچ مین اونکی تہا
نظر کیہہ جو بسکہ مسافر یہہ جب | گہر دین نہین گئی اپنی دہانسی عرب

معجزہ دوم بینائی جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم

وہ ملا باقر جو تہی مجلسی | کہ حق الیقین ہی جنہون نی لکہی

اوسی مین رقم ہی یہہ احوال سب
جو موزون مین کرتا ہون اعجاز اب

نبی کی جو تحریر ہین معجزے
ہی تفصیل اونکی کہ چوبیس تہی

ہی اول وہ مین سی اول تو نور جبین
کہ تہا چاند بہی ماند اوسی کہین

چمکتا تہا نور جبین اس قدر
کہ تابندہ ہوتی تہی دیوار و در

معجزہ خوشبو جسم مبارک

ہی اب دوسری معجزی کا بیان
کہ خوشبو تہی حضرت سی ایسی عیان

جدہر سی گذرتی تہی شاہ زمان
تو دو روز رہتی تہی خوشبو وہان

یہہ سمجہی جو گذری ودہر شیخ و شاب
ادہر سی گئی ہین رسالت مآب

معجزہ سایہ جسم مبارک

مین کہتا ہون اب معجزہ تیسرا
حقیقت مین ہی یہہ عجب معجزا

لکہا ہی یہہ تہا دہوپ مین حال شاہ
کہڑی ہوتی تہی یا کہ چلتی تہی راہ

سراپا جو تہی آپ نور خدا
نہ تہا جسم اطہر مین سایہ ذرا

معجزہ قامت مبارک

بیان ہی یہہ اب چوتہی اعجاز کا
کہ جو شخص ہمراہ حضرت چلا

وہ کیسا ہی رکہتا تہا قامت بلند
مگر اوس سی رہتی تہی حضرت بلند

معجزہ پانچوان سایہ کرنیمین ابر کی

یہہ ہی پانچوان معجزہ اب شروع — کہ ہوتا تہا خورشید دین جب طلوع
تواک ابر رہتا تہا سایہ فکن — کہ ظل خدا تہی رسول زمن
جدہر آپ جاتی تہی جاتا تہا وہ — جب آتی تہی حضرت تو آتا تہا وہ

معجزہ نہ اوڑکی جاتی اور بیٹہنی جانور ونکا جسم مبارک پر

سنین سب چہٹی معجزیکا بیان — نہین کام کی گو کہ میری زبان
ہوا پر جو اوڑتا تہا مُرغ ہوا — تو سر پر کسی شہ کی گذرتا نہ تہا
مگس اور پشہ جو تہی جانور — نہ وہ بیٹہتی تہی کبہی جسم پر

معجزہ معلوم ہونی حال روبرو و پشت کی

یہہ لکہا ہی جو ساتوان معجزا — نئی مشکل ہی اور نیا ماجرا
زہی شان اعجاز خیر البشر — کہ پیش و عقب تہی برابر نظر

معجزہ دربارہ آواز شنیدن ملایکان

کرون آٹہوان معجزا اب رقم — کہ دیندار مسرور ہو وین بہم
سنین خادمان رسالت مآب — کہ یکسان تہی بیداری اور شہ کا خواب
ملایک جو کرتی تہی باہم کلام — وہ سوتی مین سنتی تہی شاہ انام

فرشتی تہی حضرت کی پیش نظر | کسی دوسریکو یہہ کیا تہی خبر

معجزہ بجا نہین بوی بدکی دماغ مبارک مین

نواں ہی یہہ اعجاز خیر الانام | کہ جاتی نہ تہی بوی بدتا مشام

معجزہ گرانمین آب دہنکی چاہ خشک مین

یہہ دسوان مین اعجاز لکہتا ہون اب | کنوان کوئی ہوتا تہا خشکیدہ جب
گرانی تہی آب دہن اوسمین شاہ | تو پر آب ہوجاتا تہا پہر وہ چاہ
وہ پانی مرض مین جو تن پر ملا | تو بیمار نی پائی دم مین شفا

معجزہ جاننی ہر زبان کی ور جواب دینا اوسکی زبان مین

جو لکہتا ہون اب گیارہوان معجزا | یہہ اوسمین ہی احوال شاہ ہدا
سمجہتی تہی سبکی زبانین جناب | اونہین لہجونمین دیتی تہی پہر جواب

معجزہ در مدح محاسن مبارک

یہہ لکہتا جون ہون بارہوان معجزا | محاسن کا حضرت کی یہہ رنگ تہا
لکہا ہی جو ابیض ہوی تہی کمال | وہ تہی ستترہ ریش انور کی بال
مشابہ کوئی اونکو کیسی کری | درخشان ہون جو مثل خورشید کی

معجزہ در مدح مہر نبوت

جو ہی تیرہوین معجزی مین لکھا کسیکو یہہ رتبہ بہلا کب ملا
کہ مہر نبوت تہی اک پشت پر وہ قائم تہی نور کی سر بسر
کہون کیا بہلا نور کو مہر کے وہ تہا نور زاید کہین مہر سے

معجزہ روان ہونی پانی اونگلیو سنی

یہہ ہی چودہوین معجزیکا بیان کہ تہی چشمہ فیض شاہ شہان
روان اونگلیون سی یہہ ہوتا تہا آب پلاتی تہی لاکہون کو حضرت مآب

معجزہ دربارہ دو نیم کردن ماہتاب

ہوی پندرہ معجزی جب رقم ہوا ماہ کا ذکر یہان پہر بہم
وہ یہہ ذکر ہی اب بلا اشتباہ کیا ایک اونگلی سی دو ٹکڑی ماہ

معجزہ دربارہ گویا ہونی سنگریزہ در دست مبارک

سنو سولہوین معجزیکا ہی ڈہنگ کہ ہوتا تہا یہہ سنگ ریزونکا رنگ
اونہین ہاتہہ مین جبکہ لیتی تہی شاہ وہ ہوتی تہی گویا بیاد الہ
بلند اونکی ہوتی تہی ایسی صدا کہ سب لوگ سنتی تہی وہ برملا

معجزہ دربارہ سواری حضرت

الٰہی یہہ ستترہ معجزی وہ باقی بہی ہون خوب خالق کری

یہان یون ہی گویا زبان مقال — لکہا ہی یہہ شہ کی سواری کا حال
ہوی جس چرندی پہ حضرت سوا — وہ سرکش بہی تہا تو ہارا ہوار
نہ ہوتا تہا وہ پیر اور ناتوان — سدا اوسکو رکہتا خالق جوان

معجزہ [18] در مدح ختنہ و ناف مبارک

یہہ اعجاز لکہتا ہون اٹہارہوان — کہ پیدا ہوی جب رسول زمان
روایت مین لکہا ہی مطلب یہہ صاف — کہ ختنہ کیا تہا بریدہ تہی ناف

معجزہ [19] در حال محتلم نہ شدن آنحضرت

یہہ ہی نظم اونیسوان معجزا — کہ شیطان ہین سی نکالا گیا
نہ حضرت ہوئی محتلم عمر بہر — نہ شیطانی اک خواب آیا نظر

معجزہ [20] در بارہ غایب شدن فضلہ

ہی تحریر یہہ بیسوان معجزا — کہ فضلہ جو ہوتا تہا شہ سی جدا
کہون اوسکی خوشبو کو مین کیا بہلا — پہنچتا نہ تہا جسکو مشک خطا
نہ ملتا تہا ہرگز نشان ہی کہین — نگل لیتی تہی اوسکو فوراً زمین

معجزہ [21] در بارہ قوت آنحضرت

رقم ہی جو اکیسوان [21] معجزا — یہہ ہی اوسمین حال رسول خدا

خدا داد تہا شہ مین زور اسقدر ۔۔۔ مقابل ہنو تا تہا کوئی بشر

معجزہ ۲۲ در بارہ استادہ و خمیدہ ہونی سنگ و اشجار

سناؤ تین اعجاز بائیسوان ۔۔۔ بزرگی کا حضرت کی ہی یہہ بیان
لکہا ہی کہ جتنی تہی مخلوق رب ۔۔۔ رعایت وہ حرمت کی کرتی تہی سب
جدہر ہی گذرتی تہی خیر البشر ۔۔۔ وہان ہوتی تہی جتنی سنگ و شجر
وہ پہلی تو اوٹہتی تہی تعظیم کو ۔۔۔ خمیدہ بہی ہوتی تہی تسلیم کو

معجزہ ۲۳ در بارہ رعب و عنایت

ہی تیئسوین معجزی کا یہہ حال ۔۔۔ خدائی دیا تہا وہ جاہ و جلال
کسی کو نہ ہوتی تہی تاب اسقدر ۔۔۔ کہ روئی مبارک پہ کرتا نظر
جہان رعب تہا وہان عنایت بہی تہی ۔۔۔ تواضع بہی شفقت بہی رحمت بہی تہی
جو کرتی تہی چہرہ پہ کافر نظر ۔۔۔ دہین کانپ جاتی تہی وہ سر بسر

معجزہ ۲۴ در بارہ نشان پای مبارک

ہی آخر یہہ اعجاز چوبیسوان ۔۔۔ کہ جب راہ چلتی تہی شاہ زمان
زمین نرم ہوتی تہی کیسی ہی گر ۔۔۔ ہنوتا تہا شہ کی قدم کا اثر
جو پتہر پہ چلتی تہی شاہ امم ۔۔۔ تو بنتا تہا اوس پر نشان قدم

معجزہ ۲۵ دربارہ مسلمان شدن یک عرب

لکھا ہی روایت مین یہہ معجزا — کہ ایک دن حضور رسولؐ خدا
عرب ایک آیا سفر سی کوئی — نبیؐ نی یہہ تب بات اوسی کہی
یہ نیکی تیری راہ نمائی کرون — کہا اوسنی حضرت مین موجود ہون
نبیؐ نی پہر ارشاد اوسی کیا — تو کہہ کلمہ ای بندۂ کبریا
یہ کی عرض اوسنی مجہی ہی قبول — گواہ رسالت تو دو یا رسولؐ
وہان اک شجر قدرت حق سی تہا — یہہ حضرت نی اوس شخص سی پہر کہا
کہ دی اس شجر کو یہہ جاکر پیام — بلاتی ہین تجکو رسولؐ انام
گیا وہ عرب جب قریب شجر — دیا اوسکو پیغام خیر البشر
وہ پیغام سنکر ہوا خوش کمال — کہ دولت سی جیسی کوئی ہو نہال
زمین چاک کرتا چلا پہر درخت — ہوا خدمت شہ مین حاضر درخت
کیا آپ نی اوسکو ایسا نہال — گئی کہنہ سالی ہوا نونہال
وہ آیا تو حضرت نی اوسی کہا — بتا تو کہ مین ہون رسولؐ خدا
شجر حسب حکم حضرت سی گویا ہوا — کہ ہین آپ بیشک رسولؐ خدا
کہا اوس عرب نی یہہ اعجاز ہی — جو ہی حکم حضرت خدا ساز ہی

اسی حکم ہو یا رسول مبین
جھانسی یہہ آیا ہی جائی وہین

ہوا جبکہ حکم رسول انام
چلا وہان شجر جو تھا اوسکا مقام

نہ زنہار رخ اور جانب کیا
قرار اوسنی اپنی جگہہ پر لیا

نبی نی جو رتبی شجر کو دئی
زمین نی قدم اپنی سر پر لئی

ہوا معجزہ نخل کا جب تمام
تو حضرت سی اوسنی کیا یہہ کلام

اجازت یہہ دیجیی کہ سجدہ کرون
اور آنکھون کو قدمونپہ شہ کی ملون

اجازت نہ دونگا نبی نی کہا
کہ جایز نہین سجدہ غیر از خدا

جو دیتا اجازت کہ سب برملا
کرین لوگ سجدہ خدا کی سوا

تو دیتا اجازت کہ عورات سب
کرین زوج کو سجدی دن رات سب

یہہ سنکر وہ دل سی مسلمان ہوا
رکھی ہاتہہ آنکھونپہ اور یہہ کہا

میری عرض یہہ ہی کہ جلدی مجھی
قبیلہ مین جانی کی رخصت ملی

مین دعوت کرون سبکی اسلام سے
کہ شاید ملی خلد اس کام سی

قبول اون سبھون نی جو ایمان کیا
تو پھر سب کو لیکر مین حاضر ہوا

نمانا اونہون نی تو خود آون گا
یہہ کہکر وہ حضرت سی رخصت ہوا

معجزہ مسلمان شدن یک مرد

امام ششم سی روایت ہی یہہ
منافق کو بیشک ہدایت ہی یہہ

ہی ارشاد صادق علیہ السلام
سنین سامعین دل سی اب یہہ کلام

نبی سی طلب کرنی اک معجزا
کوئی شخص اک روز وارد ہوا

یہہ حضرت سی آئی ہی اوسنی کہا
مین دیکھونگا اس وقت ایک معجزا

برابر تھی حضرت کی وہان دو درخت
ہوی بار ور اون درختونکی بخت

خطاب اون درختونسی شہ نی کیا
کہ تم دونو اب ہو بہم ایک جا

یہہ سنکر نہ عرصہ کیا ایک دم
ہوی دونو وہ نخل ملکر بہم

یہہ بار دگر شہ نی اون سی کہا
کہ اب جاؤ تم دونون ہوکر جدا

روان وہ بحکم خدا ہوگئی
اوسیطرح دونو جدا ہوگئی

یہہ دیکھا جو اوس شخص نی معجزا
تو ایمان لایا مسلمان ہوا

حال وصی نمودن جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بجناب امیر المؤمنین علیہ السلام در غدیر خم

کرون نظم احوال خم غدیر
صلا اسکا دیتگی جناب امیرؑ

جہان مین کوئی فرقہ ایسا نہین
یہہ احوال جس پر ہویدا نہین

علیؑ کو ولایت ہوی اسطرح
نبیؐ کو رسالت ہوی جسطرح

کتابونسی ایسا لکھو نہین یہہ حال
کسیکو نہووی ذرا قیل و قال

ہی انکار جنکو سنین یہہ کلام — اونہین کی کتابمین اونہین کی امام

معالی جو گذرا ہی عالم کوئی — لکھین اوسنی اونیس جلدین سبہی

مورخ وہ طبری جو ہی بی حجاب — اسی حال مین اک لکھی ہی کتاب

جو تفسیر ثعلبی نی لکھی — ہی اوسمین یہی تفصیل اس ذکر کی

کتاب ایک لکھتا جو ہی ترمزی — روایت ہی اوسنی یہی اسکی لکھی

ہُریرا ہی اور ابن داؤد ہی — بن عقدہ اور ابن مسعود ہی

حوالی کتابون کی لکھا ہون اب — کہون کیا جو منکر ہون اسپر یہی سب

یہہ شرح بخاریمین دیکھی کوئی — ہی ابن حجر نی روایت لکھی

کتاب ایک اوسکی ہی جامع اصول — ہی اوسمین یہی حال وصی رسول

کتاب ولایت مین یہہ ہی لکھا — ولایت علیؑ کی ہی بی فاصلہ

کتاب ایک مشکات موسوم ہی — یہہ احوال اوسمین بہی مرقوم ہی

وہ راہ دگر پر ہی گو مستقیم — مگر راست لکھتا ہی حافظ نعیم

سیوطی بہی گذرا ہی عالم کوی — روایت ہی اسطرح اوسنی لکھی

کتاب اوسکی جو دُر منثور ہی — یہہ حال غدیر اوسمین مسطور ہی

الم شاہ رسالت نی روز غدیر — علیؑ کو کیا اپنا جو ہمدم وزیر

بلند اہی آواز حضرت نی کی
ولایت علیؑ کی سبہون نی سنی

پہر اوسوقت جبرئیل خدمتمین آئی
اور الیوم اکملت کا آیہ لائی

لکہون قول ابن خلیل اب بیان
جو کرتا ہی زید ابن ارقم سا بیان

کہ ہی راست احوال خم غدیر
نبیؐ کی وصی ہین جناب امیرؑ

ہی اک یہہ بہی اعجاز حضرت امیرؑ
کہ ان سبنی لکہا جو حال غدیر

نبیؐ کو جب آیا یہہ حکم خدا
کہ اب حج آخر کرو تم ادا

سوئی کعبہ پہر شہ روانا ہوئی
تو اصحاب و احباب ہمراہ تہی

یہہ لکہتا ہی اک راوی اسکی مثال
کنایہ بہی ہی خوب اور خوب حال

کہ موسیٰ کا جو بہائی ہارون تہا
اوسی آپ نی جب خلیفہ کیا

یہان جتنا مجمع کہ لشکر مین تہا
بس اوتنا ہی مجمع تہا اوس روز کا

وہ جو لوگ تہی ساتہہ با صد حشم
کوئی لاکہہ لکہتا ہی اور کوئی کم

غرض جب ہوئی وارد کعبہ شاہ
تو جبرئیل لائی یہہ حکم اله

کہ اللہ نی یا رسولؐ انام
کیا ہی یہہ ارشاد بعد از سلام

علیؑ کو ولی عہد اپنا کرو
کہ قایم مقام اب تمہارا یہہ ہو

پیمبر نہین ایسا گذرا کوئی
کہ جسنی کیا ہو نہ اپنا وصی

ہی اک یہہ بہی ارشادِ رَبِّ علا
فریضہ یہہ تمسی بجا رہ گیا

علی کو کرو جانشین اس لئی
کہ بعد از تمہاری ہدایت کری

یہہ سنتی ہی روئی نبی اسقدر
ہوئی ریش انور سب اشکون سی تر

کہا مصطفیٰ نی کہ یا جبرئیل
بجا ہی یہہ فرمانِ ربِ جلیل

ہین بغض و حسد جنکی دلمین بہری
وہ سرسبز ہوتی نہ دینگی اسی

یہہ سب سنکی جبرئیل رخصت ہوئی
ادہر حج مین مصروف حضرت ہوئی

یہہ اصحاب و انصار پہر شاہدین
بجا لائی احکام حج مبین

زمانہ گیا جبکہ تشریق کا
تو پہر سورہ نصر نازل ہوا

یعنی تین دن بعد گزری حج کی

پیمبر لی پائی جو بوئی وفات
کہی یہہ صحابہ کی مجمع مین بات

کہ اگہہ ہو ای بندگانِ خدا
سفر جلد ہی اب جہان سی میرا

کمل بیان کرکی احکامِ دین
مین اب جاؤنگا سوئی خلدِ برین

یہہ سنکر ہوی مومنین دل ملول
گئی مسجدِ خیف مین پہر رسول

ہوا وہان بہی مجمع تو شہ نی کہا
سنین سب کلام رسولِ خدا

مین دو چیزین یہان چہوڑ کر جاؤنگا
ہی عترت میری اور کتابِ خدا

یہہ دونون نہون گی جدا اب کبہی
ہی واجب تمہین انکی فرمان بری

کہوں مختصر طول بیان ہی بڑا — روانہ ہوی وہانسی شاہِ ہدا
غرض پہنچی اوسجا رسولِ کریم — کہ ہی نام جسکا کراعُ الغمیم
تو جبرئیل پہر لائی حکم خدا — مگر ذکر حفظ و حراست نہ تہا
کیا عذر پہر شہ نی اور یہہ کہا — کہ ای بہائی جبرئیل کہنا مرا
منافق نہ مانینگی ہرگز کبہی — خدا سی کرو عذر جاکر یہی
روانہ ہوئی جب کہ جبرئیل اودہر — بہ عجلت چلی وہانسی خیر البشر
حذیفہ یہہ کہتی ہین با صد خوشی — کہ جب وادی خم مین پہنچی نبی
وہانسی جو جحفہ سی تہا فاصلا — لکہا ہی کہ وہ ایک فرسنگ تہا
لکہا ہی یہہ ہر اک محدث نی حال — وہ تہا یوم آدینہ وقت زوال
ہوا ختم جب وقت نصف النہار — تو جبرئیل نازل ہوی ایکبار
کہوں کیا جو گرمی تہی اوس روز کے — کسی نی نہ دیکہی نہو گی سنی
کہوں یا کوئی پارچہ گوشت کا — زمین پر جو رکہتی تہی بہن جاتا تہا
اوسی عین گرما مین پہر یہہ ہوا — کہ روح الامین نی وہ آیہ پڑہا
کہ تہا اوسکا مضمون قریب عتاب — حفاظت ضمانت تہی بہر جناب
ملخص یہہ ہی ترجمہ آیہ کا — کہ جبرئیل نی یہہ نبی سی کہا

کہ اسوقت تم ای حبیب خدا — وہ پہنچاؤ لوگونکو اب برملا
خدا کی طرف سی جو آیا تمہین — کئی بار جو ہی سنایا تمہین
نہ تبلیغ اوسکی اگر آج کے — نہ پہنچائی تمنی رسالت کوئی
حفاظت کری کا تمہاری خدا — بچائیگا لوگون کی شر سی سدا
یہہ سنتی ہی ناقہ سی اوتری نبی — سبہونسی یہہ پہر بات ارشاد کی
بڑہی ہین جو آگی وہ پیچہی ہٹین — جو پیچہی ہین آگی نہ ہرگز بڑہین
یہین مجتمع ہوئین اب آکی سب — ندا دی منادی نی لشکر مین تب
ہوئی ساری لشکر کو جب یہہ خبر — ہوی مجتمع آکی سب ہمدگر
کہون کیا کہ گرمی تہی وہان کسقدر — ہی تسمہ کہ پہکتی تہی سب دشت و در
حرارت سی جلتی تہی وہ سرزمین — پرافشان وخیزان سب اوتری وہین
تو زیر شجر بیٹہہ کر شاہ نی — یہہ فرمایا پہر اپنی انصار سی
وہ سلمان و مقداد و عمار تہی — ابوذر تہی اور باقی بیکار تہی
کہ جن جن کی یہان سنگ لاؤ ابہی — اور اک اونکا منبر بناؤ ابہی
بحکم جناب رسول خدا — پہر اون سب نی تیار منبر کیا
یہہ احوال منبر کا ہی دوسرا — کجاؤ ونکا اونٹونکی منبر بنا

بنا جب وہ منبر بہ حکم نبیؐ — تو لاکر ردا اوس پہ اک ڈالدی
سر منبر اوسوقت آئی نبیؐ — علیؑ کو بہی ہمراہ لائی نبیؐ
بس اوپر کی زینہ پہ بیٹھی نبیؐ — اور اک زینہ نیچی علیؑ ولی
کیا شہ نی خطبہ طویل اک شروع — فصاحت بلاغت سی باصد خضوع
پس از حمد و مدح و ثنائی خدا — یہہ ارشاد حضرت نی سب سی کیا
مکرر خدا نی یہہ بہیجا پیام — علیؑ کو کرو جانشین اور امام
کیا عذر ہر بار پیش خدا — منافق کی باعث سی مینی سدا
کہ مین نام بہی اونکی ہون جانتا — اور اون سبکو ہون خوب پہچانتا
جو مینی کئی دن کا عرصہ کیا — تو اسوقت یہہ آیہ نازل ہوا
جو کہتا ہون یہہ گوش دل سی سنو — کہ تمسی مین اولا نہین ہون کہو
کیا دست بستہ یہہ سبنی کلام — کہ مالک ہین آپ اور ہم سب غلام
سنا یہہ سخن سب سے حضرت نی جب — لیا ہات مین ہاتہہ حیدر کا تب
کیا ہات کو یون بلند ایکبار — سفیدی بغل کی ہوی آشکار
کہا رہنما ہی ولی میری بعد — وصی ہی میرا یہہ علیؑ میری بعد
نبیؐ جسکا مولا و آقا ہوا — علیؑ اوسکا آقا و مولا ہوا

خداوند عالم کا افضال ہی	سنو اب مفصل جو کچھہ حال ہی
مہاجر بہی انصار بہی بالیقین	چہ آزاد و بندہ چہ صحرا نشین
بزرگ اور کوچک عجم اور عرب	سفید و سیہ ہین اطاعت مین سب
غرض جسنی اقرار اسکا کیا	کہ یکتا ہی بی شبہ ذات خدا
ہی اون سب پہ طاعت علیؑ واجب	کہ ہوگا اسی سی تو انجام خوب
یوہین سب پہ نافض ہی حکم علیؑ	کہ جسطرح جاری ہی حکم نبیؐ
پہر اون سب سے بعد اسکی شہ نی کہا	علیؑ کو ولیعہد مین کیا
خلیفہ ہی میرا یہہ اور جانشین	رواج اسی پائیگا دین مبین
یہی بہائی ہی اور یہی ہی وزیر	یہہ سب یاد رکھین صغیر و کبیر
ہی جسکا نبیؐ ہادی اور پیشوا	ہی اوسکا علی ہادی اور پیشوا
خدایا سدا دوست رکہنا اوسی	علیؑ سی سدا دوستی جو رکہی
اور اوس سی تو رکہنا سدا دشمنی	رکہی دشمنی جو علیؑ سی ذری
خدایا سدا نصرت اب اوسکی کر	علیؑ کی جو نصرت کری آنکر
ذلیل اوسکو کر ای خدائی جلیل	کہ جو شخص سمجہی علیؑ کو ذلیل
اوسی وقت بعد اسکی پہر شاہ نی	فضایل علیؑ کی بہت سی کہی

فضائل کئی اور تاکید کی — کہ بیعت علیؑ سی کرین سب ابہی

کہا پہر یہہ حضرت نی حضار کو — جو غایب ہین اونسی بہی جا کر کہو

خبر سو او نہین تہی تا صد یقین — مرتضو نہین یہانتک جو آئی نہین

غرض پہر تو حضار نی کی رجوع — علیؑ سی ہوی سب کی بیعت شروع

کیا مرحلہ جسنی اول یہہ طی — عمر تہا وہ ثانی جو مشہور ہی

یہہ تہا وقت بیعت کی اوسکا خطاب — ولایت مبارک ہو یا بوترابؑ

کہ تمنی جو کی صبح یہہ یا علیؑ — تو امر خلافت ہوا منجلی

تم آقا میری اور اونکی بہی ہو — زن و مرد مومن ہین دنیا مین جو

غرض پہر تو لوگونکی کثرت ہوئی — کہ بیعت کرینگی علیؑ سی سبہی

غرض تین دن تک یہہ چرچا رہا — کہ بعد ایک کی آکی وہان دوسرا

جو کرتا تہا بیعت یہی کہتا تہا — مبارک تمہین یا ولی خدا

غرض بعد اسکی رسولؐ اللہ — مدینہ گئی وہان سی باعز و جاہ

خدا کی عنایت سی تونی امیر — لکہا خوب احوال خُم غدیر

سفر سی سنی کوئی ثعلبی — روایت یہہ ہی ایک اوسنی لکہی

کہ مشہور جب یہہ حکایت ہوی — نبیؐ نی کیا ہی علیؑ کو وصی

سنا ابن نعمان فہری نی جب ۔ نہایت ہوا اوسکی دل پر تعب
غرض اپنی ناقہ پہ ہوکر سوار ۔ مدینہ کو راہی ہوا نابکار
وہ مردود پہنچا مدینہ مین جب ۔ ہوا حاضر خدمتِ شاہ تب
خشونت سی اوسنے ادب نی کہا ۔ سنین آپ اب یا رسولؐ خدا
جو کلمہ پڑہایا کیا وہ قبول ۔ غرض جو بتایا کیا وہ قبول
مگر اس پہ بہی کچہہ نہ راضی ہوی ۔ نئی حکم حضرت نی جاری کی
اور اس پر تکلف یہہ زاید ہوا ۔ علیؑ کو امیر اور خلیفہ کیا
مین ابتک نہین اسّی ماہر ہوا ۔ کہ تمسی یہہ جو کچہہ ہی صادر ہوا
یہہ تہا حکم حق یا شہ انبیا ۔ و یا تمنی اپنی طرف سی کیا
سوال اوسکا حضرت نی جسدم سنا ۔ جواب اوسکا حارث کو تب یہہ دیا
کہ مینی جو حق علیؑ مین کہا ۔ ہوا تہا مجہی سب یہہ حکم خدا
غضبناک ہوکر اوٹہا روسیاہ ۔ تو کہتا چلا وہ یہہ مابین راہ
جو حق علیؑ مین ہین کہتی نبیؐ ۔ یہہ سچ ہی تو مجہپر خدایا ابہی
وہ سنگ گران اک فلک سی گری ۔ کہ اکدم مین بیدم جو کردی مجہی
فلک سی اوسی وقت پتہر چلا ۔ وہ آتی ہی بس اوسکی سر پہ گرا

گیا ستر سے اسفل کو پہر بی درنگ   کہون کیا کہ نکلا کہان سی وہ سنگ
وہ ماری تو دوزخ مین داخل ہوا   ادہر آیہ حضرت پہ نازل ہوا
کہ واقعہ تہا وہ اوس شقی کیطرف   نہ مطلب تہا اوسکا نبی کی طرف

معجزات مولانا و مقتدانا غالب کل غالب امیر المومنین علی ابن ابیطالب علیہ السلام

مین لکہتا ہون فصل اب دوسری   یہہ ہین معجزات وصی نبی
یہہ راوی ہین اس معجزی کی حبیب   ہوا اک سفر مین یہہ امر عجیب
کہ جاتی تہی صفین شیر خدا   مین اوس سرور دین کی ہمراہ تہا
ہوا ایک صحرا مین اکدن یہہ حال   ہوی پیاس کی سب پہ شدت کمال
یقین تہا یہہ سبکو کہ مرجائینگی   اگر آج پانی نہ ہم پائین گی
تجسس مین پانی کی جاتی تہی لوگ   مگر بوند پانی نہ پاتی تہی لوگ
بیابانین پہرتی تہی تشنہ جگر   کہ ناگاہ اک دیر آیا نظر
لکہا ہی کہ راہب کوی شخص تہا   وہ مدت سی مالک تہا اوس دیر کا
کئی شخص تب پہنچی جو اوس دیر تک   فقط پانی مانگا نہ کی دیر تک
دیا ہمکو دیر اہبون نی جواب   نہین دیر مین ایک قطرہ بہی آب
بڑی کوششین کرکی لاتی ہین آب   دو فرسخ پہ جائین تو پاتی ہین آب

مگر یون کہ سب لوگ جب جاتی ہین — کئی ولکا پانی وہ لی آتی ہین
تو عرصہ ہوا پانی آیا نہین — جو آیا تہا اوس مین سی قطرا نہین
یہہ سنکر ہراس ایسا سبکو ہوا — یقین سبنی جانا کہ آئی قضا
پہری وہان سی بہی ہوکی مایوس جب — کہا آکی حضرت سی احوال سب
یہہ سنکر کہا شہ نی ای اہل دین — بحکم ہوکی سب یہانکی کہو دو زمین
کہ پانی مجہی دی مرا کردگار — بہت سرد و شفاف اور خوشگوار
ہوا سب کو جب حکم شاہ عرب — زمین کو لگی کہودنی ملکی سب
زمین کچہہ کہدی تہی بفرمان شاہ — کہ پیدا ہوا ایک سنگ سیاہ
نہایت بزرگ اور نہایت گران — نہ اوٹہی اوٹہا مین اگر پہلوان
اوسی دیکہکر شہ نی پہر یہہ کہا — اسی ملکی تم سب اوٹہاو ذرا
کیا زور انصار نی ہمہ گر — نہ اوٹہا زمین سی وہ پتہر مگر
ہوی سب جو عاجز تو شہ نی کہا — تم اس سنگ سی سبکی سب ہو جدا
یہہ سنکر وہ سب لوگ وہان سی ہٹی — تو حضرت اوٹہانی کو پتہر بڑہی
غرض شہ نی تنہا اوٹہایا اوسی — کئی گام پر ڈالدی پہینکا اوسی
پہر اک چشمۂ آب ظاہر ہوا — وہ شیرین و شفاف اور سرد تہا

بشر اور حیوان تھی جسقدر — پیا سبنی پانی ہوئی تر جگر
ظروف اپنی پانی سی سبنی بہری — وہ جو کچھ کہ ہمراہ لشکر کی تھی
غرض شہ لی پتھر وہ بارا اوٹھا — اوسی چشمہ کی منہ پہ لا کر رکھا
وہ چشمہ تو نظروں سی پنہان ہوا — لکھا ہی یہہ راہب کا اب ماجرا
کہ اوسنی جو دیکھا یہہ اعجاز شاہ — پکارا کہ ای قوم بہر اله
مجہی دیر کی نیچی اب لیچلو — کہ شاید میرا نیک انجام ہو
غرض لائی راہب کو جب زیر دیر — وہ حاضر ہوا بہر تحصیل خیر
یہہ آئی ہی حضرت سی اوسنی کہا — نبی حق ہو کہ مرسل بتاؤ ذرا
یہہ فرمایا حضرت نے اوس سی نہین — کہا اوسنی مجکو تو یہہ ہی یقین
ملک ہو مقرب تم ای شاہ دین — کہا شہ نی راہب سی یہہ بہی نہین
کہا اوسنی فرماؤ پہر کون ہو — کہا شہ نی ای مرد فرخندہ خو
مین ہون خاتم انبیا کا وصی — تو راہب نی شہ سی گذارش یہہ کی
یہہ تہا کونسا چشمہ کہولا جو تہا — کہ حضرت نی پہر بند اوسکو کیا
کہا شہ نی آئی ہین سو تین سدا — جو پانی ہی اس این وہ ہی خلد کا
یہان سی تا صد و سیزدہ شخص نے — نبی و وصی و خلیفہ جو ہی

ہی اس چشمہ سی سب نی پانی پیا
مین آخر ہون اونکا جو تہی اوصیا

لگا کہنی راہب کہ سب ہی بجا
ہی مینی ہی انجیل مین یہہ پڑہا

یہہ احوال جب وہ بیان کر چکا
پہر اوسنی یہہ دست خدا سی کہا

مجہی ہاتہہ دیجی کہ بیعت کرون
مین اس دین حق پر مسلمان ہون

یہہ حضرت نی مطلب جو اوسکا سُنا
دیا ہاتہہ مین ہاتہہ اور یہہ کہا

شہادت کا کلمہ زبان سی تو کہہ
ہمیشہ اسی دین برحق پہ رہ

کہا پڑہ کی کلمہ کہ ای رہنما
ہوی ہی جو اس دیر کی یہان بنا

کہ حاصل یہان اوسکا دیدار ہو
جو کندہ کری آکی اس سنگ کو

بخوبی جو گذری ہین صاحب کمال
ہی ثابت کتابون سی اونکی یہہ حال

کہ ہی اس جگہہ ایک چشمہ نہان
اور اک سنگ ہی اوسکی منہہ پر گران

مگر سب وہ کہتی تہی یہہ برملا
نہین جانتا کوئی چشمی کی جا

نہین کوئی قادر کہ جو بے درنگ
کہ کہودی زمین اور اوٹہائی وہ سنگ

مگر اسکی قادر ہین بیشک یہی
نبی خدا اور وصی نبی

جو تہی بیشتر مجہسی رہتی یہان
بہت راہبان اور قسیسان

وہ ساکن تہی اس دیر مین اسلئی
کریا ئین کنندہ کو اس سنگ کی

سعادت یہہ پائین جو قسمت سے ہم | سرافراز ہون اوسکی خدمت سی ہم
بسر زندگی کی اسی امید پر | جہان سی کیا سب نی آخر سفر
کہان تک کرون شکر خالق ادا | شرف اس سعادت سی مجکو دیا
یہہ کلمی جو راہب سی شہ نی سُنی | تو پھر رو کی اوسی یہہ کلمی کہی
سپاس اوس خدا کی کہ جسنی سدا | مرا ذکر اپنی کتب مین کیا
ہوا جب کہ راہب کا دین استوا | حضوری شہ کو کیا اختیا
شب و روز راہب جو رہنی لگا | تو اک شخص شہ نی معین کیا
کہ بتلا اسی واجبات نماز | کری دین اول سی اب احتراز
گئی وہانسی صفین شیر خدا | شہید اوس لڑائی مین راہب ہوا
جنازی پہ حضرت نی پڑہ کر نماز | کیا دفن اوسکو بصد امتیاز
یہہ کی حق مین راہب کی شہ نی دعا | گنہ بخش دی اس کی ای کبریا

در معجزہ احوال بیشاہ چین کہ غرق بحر زخار شدہ بود و جناب امیر المؤمنین بیرون آوردن

کیا مجسی اک دوست نی یہہ سوال | کرو نظم اسمین شہ چین کا حال
کہا پہر روایت جو یہہ پائی ہی | مجھی کربلا مین یہہ ہاتھ آئی ہی
وہان ملا باقر جو ہین روضہ خوان | یہہ اک دن کیا مینی اونسی بیان

مجھی دیجی آپ اک معجزا — وہین معجزا یہہ او نہین نی دیا
نہ تہا اسکی کہنی کا دل مین خیال — لکہا اونکی کہنی سی مینی یہہ حال
روایت وہ یہہ ہی بلا اشتباہ — کہ سلطان چین تہا جو مسعود شاہ
لقب اوسکا پہلی تو کچھہ اور تہا — مگر شہ نی جدم مسلمان کیا
یہہ حضرت نی اوسوقت اوسی کہا — کہ مسعود اب نام تیرا رکہا
مورخ نی لکہا ہی یون اوسکا حال — وہ تہا نیک طینت فرشتہ خصال
بہادر سخی اور رفعت پناہ — ترحم کی ہردم تہی سب پر نگاہ
رعیت نواز اور نہایت عقیل — نہ تہا عدل مین کوئی اوسکا عدیل
وہ قبضہ مین اوسکی تہی فوج گران — کہ تہا مثل رستم ہراک پہلوان
خزانی مین اوسکی یہہ تہا مال وزر — کہ تہا گنج قارون سی وہ بیشتر
اور اک بیٹا تہا اوسکا رشک قمر — شجاع وسخی تہا وہ مثل پدر
پدر اور مادر تہی اوسپر نثار — نگاہون نہین رکہتی تہی لیل ونہار
اگر تہا وہ آرام جان پدر — تو مادر کی آنکہون کا نور بصر
یہہ مان باپ پر کچھہ نہ موقوف تہا — ہراک مثل بلبل تہا اوسپر فدا
بشر چین مین کوئی ایسا نہ تہا — کہ جو دل سی اوس گل پہ شیدا نہ تہا

سنو یہاں سی اب یہہ نئی داستان　　کہ اوس گل پہ اسطرح آئی خزان

سہا اوسنی کیونکر ملال فراق　　لکھونگا جو گذرا ہی حال فراق

بیان ہوگا جو کچہہ کہ حال فراق　　ہی کچہہ قول قایل بہی بہر مزاق

دیار خطا مین تہا اک بادشاہ　　اور اک بیٹی اوسکی تہی ناکتخدا

نہایت حسین اور زہرہ جمال　　کہ شرماتا تہا اوسی ماہ کمال

غرض حسن کا اوسکی شہرہ ہوا　　تو اس گل نی بہی حال اوسکا سنا

یہہ سنتی ہی بس دل سی عاشق ہوا　　کہا گل اوسی آپ بلبل بنا

سمایا لگا ہونیں گلزار عشق　　کہٹکنی لگا دل مین پہر خار عشق

چڑہا سر پہ جب عشق رشک پری　　کیا ترک صحبت کو ماں باپ کی

نہ کہاتا نہ پیتا نہ سوتا اوسی　　تصور مین دن رات روتا اوسی

بدن گرم دل مضطرب رنگ زرد　　جو کروٹ بہی بدلی تو کی آہ سرد

کبہی رو کی کہتا تہا باحال زار　　ملائیگا کب اوسکی پروردگار

غرض دن بدن پہر یہہ صورت ہوئی　　تپ ہجر سی غیر حالت ہوئی

کوئی پوچہتا گر کہ ہی کیا یہہ حال　　تو کہتا کہ بس ہی اوسیکا خیال

جدائی کی اک اک گہڑی سال ہی　　کہون کیا مین دل کا جو کچہہ حال ہی

دلِ زار دم بہر سنبہلتا نہین — کسی شغل مین جی بہلتا نہین

نہ صورت کسیکی نہ صحبت پسند — یہہ کہلتا نہین کیون میرا دل ہی بند

محبت مری حال کی ہی گواہ — تصور ہی بس اوسکا اور آہ آہ

وہ کیونکر نہ تڑپی جو ناکام ہو — بجہی آتش دل تو آرام ہو

غرض پہر تو لوگون نی شہ سی کہا — کہ ابتر ہی اب حال شہزادیکا

ہی مشہور جو بنت شاہ خطا — یہہ شہزادہ اوسیپر ہی عاشق ہوا

لگا رونی یہہ سنکی مسعود شاہ — کہا دل سی بہر بہر کے اک سرد آہ

وزیر معظم کو لاؤ یہان — کہون اوسی مین غم کی یہہ داستان

وزیر آگی جس وقت حاضر ہوا — یہہ ارشاد تب شہ نی اوس سی کیا

کرو اسکی تدبیر جلدی کوئی — کہ شاہ خطا کی ہی بیٹی کوئی

اوسی پر ہی عاشق یہہ لخت جگر — تصور اوسیکا ہی آٹہون پہر

عجب حال اپنا ہی اوسنی کیا — کئی دن سی ہی ترک آب و غذا

یقین ہی کہ جلدی گذر جائیگا — نہ تدبیر ہوگی تو مرجائیگا

یہان تو یہہ تہا ذکر ناگہہ اودہر — کسی نی یہہ دی مان کو اوسکی خبر

نہایت ہین مغموم شاہ و وزیر — کہ ہی شاہزادیکی حالت تغیر

یہہ سنکر عجب حال اوسکا ہوا — لگی کہنی ہی ہی کروں اب مین کیا

کسیکی نہ تہی ہوش اوسدم بجا — محل مین تہی گویا قیامت بپا

یہہ تہا زوجہ شہ کا اوسوقت حال — زمین پر تڑپتی تہی باصد ملال

یہہ کہتی تہی رو رو کی وہ خستہ حال — میری سُن لی ای قادر ذو الجلال

پہنسا دام الفت مین ہی میرا لال — وہ ہی تجہپہ ظاہر جو ہی اوسکا حال

مجہی اوسکی جینی سی اب یاس ہے — فقط تیری رحمت کی اک آس ہی

وہ کہتی تہی یہہ حق سی با اشک و آہ — کہ داخل محل مین ہوا بادشاہ

وہان جاکی دیکہا جو زوجہ کا حال — کہ مجہی ہی افزون ہی رنج و ملال

یکایک پڑی شہ پہ اوسکی نظر — لگی کہنی تمکو نہین کیا خبر

ذرا جاکی دیکہو کہ کیا حال ہی — قریب ہلاکت میرا لال ہی

اگر بال بیکا اک اوسکا ہوا — کرونگی مین اوسدم قیامت بپا

یہہ سنکر کہا شہ نی ای نیک بخت — وہی تو ہی اک مالک تاج و تخت

یہہ احوال جب سی ہی مینی سنا — تردد ہی مجہکو بہی حد سی سوا

سنبہالو تم اب دل کو اپنی ذرا — توانا ہی قادر ہی ربّ علا

گئی ملکی پہر دونو اوسدم وہان — جہان رہتا تہا اونکا آرام جان

غرض جب گئی جانب گلعذار ‎ ‎ نہ پہچانی صورت یہہ تہا حال زار

کہا اوسکی مان نی کہ مادر نثار ‎ ‎ بلائین لگی لینی پہر بار بار

کبہی گرد پہرتی تہی اور روتی تہی ‎ ‎ کبہی صدقی اوس لال پر ہوتی تہی

کبہی جہک کی کہتی کہ بیٹا اوٹہو ‎ ‎ ذرا حال دل کا تو مان سی کہو

کرونگی مین تدبیر اوسکی ابہی ‎ ‎ میری لال مان تیری صدقی ہوئی

دیا شاہزادی نی تب یہہ جواب ‎ ‎ گذارش کرون کیا مین پیش جناب

نیا حال ہی اور نیا ہی بیان ‎ ‎ نیا ماجرا ہی نئی داستان

کسی شخص نی مجہسی اک دن کہا ‎ ‎ کہ شہر خطا مین جو ہی بادشا

ہی ایک بیٹی اوسکی نہایت حسین ‎ ‎ خجل اوسی ہوتا ہی ماہ مبین

تو یہہ حسن جب اوسکا مین سنا ‎ ‎ ہوئی عشق کی مجہپہ نازل بلا

پہر اک سنگ الفت وہ مجہپر گرا ‎ ‎ کہ جسنی یہہ احوال میرا کیا

خلاصہ یہہ ہی حال اب تو حضور ‎ ‎ ہوا شیشۂ دل میرا چور چور

جو ملجای مجکو وہ رشک پری ‎ ‎ تو بیشک ابہی ہو میری جان بری

اگر اوس پری کو نہین پاؤنگا ‎ ‎ اسی یاد رکہی کہ مرجاؤنگا

یہہ سنکر لگی رونی وہ زار زار ‎ ‎ کہا پہر یہہ اوسنی کہ مادر نثار

مین

مین تدبیر کرتی ہون اسکی ابہی　　تیری زندگی ہی میری زندگی
یہہ سمجہا کی بیٹی کو شہ سی کہا　　کرو اسکی تدبیر بہر خدا
تم اک نامہ شاہ خطا کو لکہو　　جو دختر تمہاری ہی فرخندہ خو
اگر تمکو یہہ امر منظور ہو　　پسر سی مری اوسکی شادی کرو
یہہ سنکر جواب اوسکو شہ نی دیا　　ابہی نامہ اوسکو لکہا جائیگا
سنی گفتگو جب یہہ ماں باپ سے　　کہا ہی گذارش یہہ جب آپ سے
خطا کیجیئ پہلی میری معاف　　تو پہر حال اپنا کہون صاف صاف
کہا شاہ نی جلد بیٹا کہو　　کسی طرح سی تیرا مطلب تو ہو
تو یہہ شاہزادی نی شہ سی کہا　　کہ خود جانی کا ہی ارادہ میرا
اجازت یہہ دیجی مین جاؤن وہان　　کہ اوس جو روش کا جہان ہی مکان
کہا شہ نی ناچار سب ہی قبول　　گوارا نہیین یہہ کہ تم ہو ملول
پسر سے یہہ فرما کی وہ پادشاہ　　اوسی دم محل سی بر آمد ہوا
وزیرون کو بلوا کی اوسنی کہا　　یہہ ہی شاہزادی نی عزم اب کیا
کہ سوئی خطا یہانسی جائیگا خود　　اور اوس جو روش کو مین لاؤنگا خود
مہیا کرو جلد ساز سفر　　نہ کہنی کی حاجت ہو بار دگر

وزیرون نی یہہ عرض کی پیش شاہ — کہ دریا سی ملک خطا کی ہی راہ

کہا شہ نی اللہ ہی کارساز — بڑی ہین ہماری جو پانچون جہاز

روانہ ہو اون پر وہ خستہ جگر — نہین اونمین طوفان کا خوف و خطر

یہہ سنکر وزیرون نی سامان کیا — جہازون پر اسباب بہجوا دیا

سنو یہان سی اب شاہزادی کا حال — رفیقون مین بیٹہا تہا وہ خوش جمال

کسینی خبر دی یہہ با صد ادب — کہ پہنچا جہازون پر اسباب سب

یہہ سنکر رفیقون سی اوسنی کہا — کہ اسوقت یہہ ہی ارادہ مرا

بعجلت محل مین ذرا جاؤن مین — پدر اور مادر سی مل آؤن مین

رفیقون سی یہہ کہکی آیا وہان — وہ دونون جہان کر رہی تہی فغان

جو ہین دیکہی دونون نی شکل پسر — لپٹ کر لگی رونی مادر پدر

غرض ہوکی رخصت وہ رشک قمر — چلا دیکی دونون کو داغ جگر

مگر ساتہہ بیٹی کی مسعود شاہ — گیا تا بدریا بحال تباہ

وہان جا کی دیکہا تو ہی ازدہام — پی رخصت آئی ہین سب خاص و عام

بشفقت رعایا کا مجرا لیا — پدر کی طرف پہر مخاطب ہوا

غرض جوڑ کر ہاتہہ اوسنی کہا — کہ قدمون سی ہوتا ہی خادم جدا

نہین حال معلوم انجام کا ہم — کہ مجھکو مقدر دکھائیگا کیا
مین کرتا ہون دریا کا بیانسی سفر — کہ ہی جان کا اسمین خوف و خطر
اگر ناخدا جامہ برتن برد — خدا کشتی ہر جا کہ خواہد برد
مگر ہون دعا سی نہ غافل حضور — کہ دریا سی جلدی ہو میرا عبور
یہہ سنکر کہا اوسنی جان پدر — نہ رحم آیا تجھکو میری حال پر
تیرا ہجر مجھکو کریگا ہلاک — تیری بعد ہونگا مین پیوند خاک
زبانی یہہ باتین وہ جب کرچکی — گلی مل کی پھر دونون رونی لگی
فراق پسر تھا جو پیش نگاہ — ہوی اودہی شہ کی حالت تباہ
ہوا ختم اب قول قایل بیان — روایت کا ہوتا ہی آگی بیان
وزیرون نی دیکھا یہہ جب ماجرا — کہ ابتر ہی احوال اب شاہ کا
یہہ کہنی لگی شاہزادی سی سب — کہ ساز سفر سب مہیا ہی اب
سوار اب ہون شہزادہ سرفراز — ہین تیار عرصہ سی پانچون جہاز
یہہ تقریر سنکر وہ خستہ جگر — ہوا جلد آمادہ بہر سفر
وہ جو لوگ تھی ساتھ خدمتگذار — کیا پہلی اون سبکو اوسنی سوار
ہوی اتنی فرصت جو اوس ماہ کو — تو رخصت کی تسلیم کی شاہ کو

سوار ہونا جہاز پر

جہازون کی جانب پہر آیا وہ ماہ ہوا اسپ کی نظر و نین عالم سیاہ
جہاز ایک تہا خاص جو شاہ کا بنا برج روشن وہ اوس ماہ کا
مصاحب بہی تہی ساتہہ یون ہمدگر ستاری ہون جسطرح گرد قمر
غرض شاہزادہ ہوا جب سوار جہازون کی لنگر اونہی ایکبار
اوسیدم لگی چلنی باد مُراد روانہ ہوی پہر وہ سب شاد و شاد
کہون کیا مین احوال اب شاہ کا کہ آفت ہوا ہجر اوس ماہ کا
تڑپتا تہا کچہہ دل مین کہہ کہی وہ دم سرد بہرتا تہا رہ رہ کی وہ
جہازونکا جب تک رہا سامنا یہہ دیکہا کیا اور رویا کیا
ہوی جب وہ نظرونسی اوسکی نہان ہوا گہر کی جانب کو اوسدم روان
یہان شہ پہ تاری تہا سوز و گداز چلی جاتی تہی وہان وہ پانچون جہاز
ابہی بحر الفت سی اوبہرا نہ تہا محیط اجل مین ہوا مبتلا
غرض بیس دن کا تہا عرصا ہوا کہ اک لکہ ابر پیدا ہوا
ہوا یک بیک اک تلاطم بپا مخالف لگی چلنی اوسدم ہوا
کہا ناخدا نی کہ آیا غضب ہین طوفان کی اب یہہ سامان سب
ابہی کہتا تہا سب سی یہہ ناخدا ہوا ہو گئی تند حد سی سوا

کیا گو کی اوسدم بڑا بند و بست — مگر ہوگئی ساری پردی شکست

اجل نی کیا دست آفت دراز — تلاطم مین آئی وہ پانچون جہاز

وہ دریا غضب کا وہ طوفان کا زور — وہ موجین غضب کے وہ پانی کا شور

ہوا آخر کار بیڑا تباہ — ستارون سمیت اوسمین ڈوبا وہ ماہ

جہاز اور جہازی فنا ہوگئی — ہوا کچھ نہ معلوم کیا ہوگئی

یہان تو جو ہونا تہا وہ ہوچکا — سناتا ہون اب حال مین شاہ کا

غم و رنج مین جان کہوتا تہا وہ — پسر کی تصور مین روتا تہا وہ

نہ کہانی سی مطلب نہ پانی سی کام — زبان پر تہا ہر وقت بیٹی کا نام

یہی شغل تہا اوسکو شام و سحر — اسی طرح گذرا اوسی سال بہر

وزیرون سی تب شہ نی اکدن کہا — روانہ کرو نامی ایہ جابجا

کوئی نامہ بر جا کی لائی خبر — کہین سی تو کچھ اوسکی آئی خبر

کسی سی نہ گم گشتہ پائی گئی — نہ آئی خبر لوگ آئی گئی

ملی بعد اک سال کی یہہ خبر — ہوا غرق دریا مین شہ کا پسر

سنی جب یہہ بیٹی کی شہ نی خبر — تڑپ نی لگا گر کی تب خاک پر

ہوا قول قایل یہان پہر شروع — ہوی خود بخود پہر طبیعت رجوع

یہہ کہتا تہا کیونکر اب آئی پسر ۔ جہان مین رہی باپ جائی پسر

کہون کیا مین احوال مسعود شاہ ۔ پسر کی جو غم مین تہی حالت تباہ

قیامت تہی اوسوقت گویا بپا ۔ ہوا خانۂ شاہ ماتم سرا

اراکین دولت تہی دہان جسقدر ۔ کہڑی رو رہی تہی وہ باہمدگر

وزیرون نے سمجہایا تب شاہ کو ۔ کہ رونا ہی تا زیست اوس ماہ کو

بجا ئیگا یہہ رنج اب عمر بہر ۔ خدا دی کسیکو نہ داغ پسر

کسیکو ہی یہہ غم گوارا نہین ۔ بجز صبر کچہہ اسکا چارا نہین

وزیرون سے یہہ سنکی شہ نی کہا ۔ تمہارا یہہ کہنا تو سب ہی بجا

مگر جوش الفت کو مین کیا کرون ۔ یہہ جی چاہتا ہی کہ رویا کرون

ہوا وہ [illegible]رضی تہی اللہ کے ۔ یہہ کہکر اوتارا لباس شہی

لباس عزا پہر پہن کر کہا ۔ یہہ غم آج سے میرا ہمدم رہا

کسی سے نلونگا کبہی مین خراج ۔ کیا ترک اب مینے یہہ تخت و تاج

رکہا تاج کو پہر نہ بالای سر ۔ نہ بیٹہا پہر اوس دنسے وہ تخت پر

جو کہنا تہا قایل کو وہ کہہ چکا ۔ ہوا جبکہ عرصہ کئی ماہ کا

لکہا ہی یہہ اک روز کا ماجرا ۔ وزیر معظم جو تہا شاہ کا

تہا

بہایت عقیل اور بڑا ذی وقار — کہا اوسنی شہ سی کہ ای شہریار

یہہ لوگونسی ہینی سنی ہی خبر — کوئی شخص کعبہ مین ہی نامور

اوسی لوگ کہتی ہین دست خدا — خدائی اوسی تیغ کی ہی عطا

شجاعت زمانی مین مشہور ہی — سخاوت زمانی مین مشہور ہی

جہانمین نہین کوئی اوسکا نظیر — گدا اوسکی در کی ہین شاہ و وزیر

وہ ساری زمانی کا ہی دادرس — نہین باقی رہتی کسی کی ہوس

خدانی یہہ رتبہ ہی اوسکو دیا — مددگار عالم ہی اوسکو کیا

زمان گذشتہ مین جو تہی نبی — سوا اونکی جتنی تہی اون کی وصی

بشر جانور اور دیو و پری — غرض اینین جس پہ مصیبت پڑی

مددگار جاکر یہہ اوس کا ہوا — کیا اوسکی مشکل کو حل پر ملا

سمی خدا ہی وہ حق کا ولی — کہ ہی نام اوس شاہ دین کا علی

نہین حکم سی منحرف کوئی شی — حیات و ممات اوسکی قبضی مین ہی

ہی دونو جہان کا وہ مشکل کشا — تصیری اوسی جانتی ہین خدا

یہہ ہی ذکر یعقوب عالی ہمم — پسر کی جدائی کا تہا اونکو غم

علی نی کیا اون کا غم برطرف — کہ پایا اونہون نی وہ بچہڑا پسر

چلین اوسکی خدمت مین حضرت اگر
وہ بی شک ملا دیگا بچھڑا پسر

یہہ دستور اعظم سی جسدم سُنا
ہوا اول سی نام علی پر فدا

ملونگا پسر سی ہوا یہہ یقین
ہوا عازم کعبہ پہر شاہ چین

وزیر معظم نی دیکہا یہہ جب
دیا حکم ارکان دولت کو تب

کہ تیار ہو جلد ساز سفر
نہ ہو حاجت حکم بار دگر

ہوا جب کہ تیار ساز سفر
روانہ ہوا شاہ فرخ سیر

غرض چند روز وہین طی کر کی راہ
ہوا وارد کعبہ مسعود شاہ

لگا پوچھنی سب سی وہ نیک نام
بتاؤ مجھی بارگاہ امام

بتایا کسینی پہر اوسکو وہین
وہ ہی بارگاہی شہنشاہ دین

نظر آیا جسدم وہ دولت سرا
سواری کو چہوڑا پیادہ چلا

گیا جب وہ سلطان در شاہ پر
جبکا آستان فلک جاہ پر

لگا کہنی جنت ہی یہان کی زمین
یہہ کہکر ملی اوسنی اپنی جبین

غرض جبہہ سائی وہ جب کر چکا
یہہ اوسوقت قنبر سی اوسنی کہا

وطن چہوڑ کر مین ہون آیا یہان
مجھی لیچلو پیش شاہ جہان

تو پہر ساتہہ قنبر کے مسعود شاہ
ہوا با ادب داخل بارگاہ

ہوا جبکہ خدمت مین وہ باریاب — نظر آئی اوسکو مہ و آفتاب
بیٹھے تھے جو مسند پہ جلوہ کنان — رسولؐ زمن اور امامِ زمانؑ
جھکا دیکھتی ہی بصد احترام — کئی باادب اوسنی پھر و سلام
جواب سلام اوسکو پہلی دیا — نبی نی پھر ارشاد اوسی کیا
بتا اب یہہ مجھکو تو ای نیکنام — غرض ہی علیؑ سی کہ مجھسی ہی کام
کوئی درد ہی تو دوا ہی علیؑ — ہی مشکل تو مشکل کشا ہی علیؑ
کلام نبی جسنکی بولی علیؑ — مین بندہ ہون مولا ہین میری نبیؐ
ذرا انکا سایہ جو مجھپر پڑا — اوسی سی ہی میرا نام روشن ہوا
مین ذرا ہون اور مین ہی آفتاب — مین اک کمترین اور یہہ عالی جنابؐ
یہہ سنتی ہی قدمو پہ وہ گر پڑا — علیؑ سی یہہ روکر وہ کہنی لگا
نہین ہی کوئی اور مشکل کشا — یہین سی روا ہوگا مطلب میرا
کہون کیا جو دل پہ میری ہی الم — نہین مرتی سی میرا حال کم
پسر تھا میرا ایک رشک قمر — کیا اوسنی دریا کا وہانسی سفر
مصاحب بہی تہی ساتہہ اوس ماہ کی — ارادی سی جاتا تہا وہ بیاہ کی
کہان تک کہون یا شہ بحر و بر — ہوا غرق دریا وہ لخت جگر

غرض جب سی مینی سنا ہی یہہ حال — ہوا ہی مجھی اپنا جینا وبال

ہوا غرق دریا جو وہ رشک ماہ — دیکھایا مقدر نی روز سیاہ

رعایا کو ماتم کا یہہ جوش ہے — کہ سب شہر اب تک سیہ پوش ہے

نہان ہی جو آنکھونسی وہ نوجوان — ہی اندہیر نظرون مین سارا جہان

کہون مان کا اوسکی مین احوال کیا — ہی شام و سحر اوسکو شغل بکا

کہلی موی سر مین اور آنسو روان — زبان پر یہہ ہی ہائی کڑیل جوان

کبہی رو کی کہتی ہی کس جا ہی تو — نہان میری نظرون سی بیٹا ہی تو

کہانسی مین اب ڈہونڈلاؤن تجہی — مین کس طرح ای لال پاؤن تجہی

ہوی غرق ساری کمائی مری — اجل تیری بدلی نہ آئی مری

حضوری کا جب عزم مینی کیا — یہہ پیغام حضرت کو اوسنی دیا

یہہ لونڈی تصدق ہو یا شاہ دین — قرار اب شب و روز مجھکو نہین

مری خال پر رحم اب کیجی — مرا لال مجھی ملا دیجی

یہہ جو کچہہ ہی اوس نوحہ گر نی کہا — مرا ہی تو مطلب یہی ہی شہا

مین ہون شہر کا اپنی گو پادشاہ — مگر ہون غلام رسالت پناہ

یہانسی کہان جاؤن مین نوحہ گر — مین حضرت سی لونگا وہ نور نظر

سنا وروکا جب یہہ اوسنی بیان ۔ بہت روئی سنکر رسول زمان
کہا پہر علی سی کہ یا مرتضیٰ ۔ تہین ہو زمانی کی مشکل کشا
سیح جہان تم ہو اور نامور ۔ کرو کہ کہ زندہ ہو اسکا پسر
یہہ سنتی ہی اوٹہی شہ ذوالفقار ۔ ہوی اپنی گہوڑی پہ جلدی سوار
چلی جب کہ کعبہ سی شاہ امم ۔ ہوی ساتہہ قنبر ہی باصد حشم
جلو مین تہا حضرت کی مسعود شاہ ۔ اور اوسکی جلو مین تہی اوسکی سپاہ
ہوا تب یہہ حکم شہ حق پسند ۔ کہ سب کرلین آنکہونکو اسوقت بند
کیا سب نی بند اپنی آنکہونکو تب ۔ پہ حکم جناب امیر عرب
اطاعت ہو اوسکی تہی کیون سب پہ فرض ۔ کہ قبضی مین جس شہ کی ہو طی ارض
پہنچتی ہی حضرت نی سب سی کہا ۔ کہ اب کہولو آنکہونکو دیکہو ذرا
کہا دیکہکر سب نی دریای چین ۔ کہا وہ زمین اور کہان یہ زمین
ابہی تہی کہان اور آئی کہان ۔ نہ تہا ہمکو جس جا کا وہم وگمان
سوا معجزی کی کہین اسکو کیا ۔ علی رہنما ہین علی رہنما
لگا کہنی حضرت سی مسعود شاہ ۔ اسی مین ہوا ہی وہ بیڑا تباہ
یہہ قنبر سی اوس وقت شہ نی کہا ۔ تو دریا کی سب مچہلیون کو بلا

خبر مچھلی والا گہر کی کہین — وہ ماہیت اسکی پسر کی کہین
کہا بڑہ کی قنبر نی اوسوقت تب — کہ ای مچھلیو تم نکل آؤ سب
بلاتی ہین تمکو امام زمانؑ — بہت جلد حاضر ہو تم سب یہان
یہہ آواز سنکر وہ تہرّا گئین — اوبہر کر کناری پہ سب آگئین
فقط مچھلیون کو کیا تہا طلب — مگر آگئی ساکن بحر سب
رئیس ایک مچھلی تہی اونمین بڑی — نگہہ جبکہ حضرت کی اوسپر پڑی
یہہ کہنی لگی اوسی شاہ زمان — کہ دریا مین ڈوبا ہی اک نوجوان
پسر تہا شہ چین کا وہ خوش نُما — شب و روز کرتا ہی وہ اوسکو یاد
پدر کو ہی بیٹی کی ہردم تلاش — تو اب جاکی ڈہونڈ اوسکی بیٹی کی لاش
یہہ سنتی ہی ارشادِ شاہ زمان — گئین ڈہونڈنی اوسکو سب مچھلیان
بہت ہر طرف بحر مین کی تلاش — کسی نی نپائی مگر اوسکی لاش
ملا جب کسیکو نہ اوسکا پتا — یہہ حضرت سی سب نی آکر کہا
وہان تک تو ہو آئین سب مچھلیان — ندیکہا تہا اب تک کبہی جو مکان
تو مجبور ہین یا امام زمنؑ — نہ تہا تہہ آیا اوسکا کوئی عضو تن
کہین کیا ہم احوال دریا کا اب — ہویدا ہی حضرت پہ احوال سب

یہہ کہنی لگی ہنس کی شاہ ہدا | مین دریا کا سب حال ہون جانتا
ہی اس سمت کو ایک پتھر بڑا | وہ ہی سرخ رنگ اور نہایت بڑا
ہی اوسکی تلی اوسکی اونگلی پڑی | وہ اونگلی کوئی جاکی لائی ابہی
کہ ہو راہ دریا سی تم آشنا | وہ لاؤ تو ظاہر ہو شان خدا
سنا جب کہ حضرت نی اوسکا نشان | جو مچھلی بڑی تہی ہوی وہ رواں
غرض جاکی پہنچی وہ جسدم وہان | اوسی مونہہ مین لائی وہ مثل زبان
کناری پہ جب لاکی اوسکو رکھا | اوتر آئی گھوڑی سی مشکل کشا
فرس سی اوترتی ہی شاہ زمان | وہان آئی انگشت تہی وہ جہان
بلطف وکرم پہلی دیکہا اوسی | روا سی پہر کی ڈہانپا اوسی
سوی قبلہ مونہہ کرکی جب کی دعا | تو آمین کی آئی فلک سی صدا
غرض آمد وشد نفس کی ہوئی | کہ اتنی مین چادر بہی ہلنی لگی
ہوا زیر چادر یہہ تب ماجرا | کہ انسان کی پیدا ہوئی ہست وپا
بنا کر روا مونہہ سی وہ مہ لقا | زمین سی اوٹہا کلمہ پڑہتا ہوا
وہ اوٹہتی ہی شہ کی قدم پر گرا | قدم پر پہر آنکہون کو اپنی ملا
اوڑی یک بیک سب کی ہوش وحواس | تصدق ہوئی اور پہری آس پاس

یہہ حضرت نی پہر شاہ چین سی کہا
یہہ سنتی ہی قدمونپہ وہ گر پڑا
وصیؑ نبیؐ اور امام مبین
نہین کوئی ایسا بجز شاہ کی
نصیری جو کہتی ہین شہ کو خدا
ہنسی شاہ اور اوسی کہنی لگی
یہہ سنکر گیا جب قریب پسر
کناری وہ سب لوگ ہونی لگی
گلی سی ملا جب وہ بچھڑا پسر
علیؑ کی تصدق سی پایا اوسی
یہہ ہی عین احسان رب غنی
وہ گل باپ سی اپنی جب مل چکا
جدا ہون رفیقو تنسی مین یا امامؑ
کہا اونکی مان باپ نی مجسی گر
جواب اسکا کیا دیگا اونکو غلام

اسی دیکہہ بیٹا یہی ہی تیرا
تصدق ہوا اور کہنی لگا
جہان مین سوا شہ کی کوئی نہین
کہ اس طرح مردیکو زندہ کری
ہی بی شک یہہ سب اونکا کہنا بجا
تو بیٹی سی مل تو خوشی ہو مجہی
کہڑی تہی وہان سیج مین جو بشر
وہ دونو گلی مل کی رونی لگی
لگا کہنی سب سی یہہ وہ نوحہ گر
نہ تہی آس ملنی کی جنکی مجہی
کہ بخشی ان آنکہونکو پہر روشنی
یہہ تب رو کی حضرت سی اوسنی کہا
وطن مین بچائیگا تنہا غلام
بتاؤ کہان ہین ہماری پسر
اونہین بہی کرین زندہ شاہ انام

مصاحب مری گر نہ زندہ ہوئی — نہیں ہی یہہ منظور خادم جی

سوا اسکی پہر کوئی چارا نہین — کہ پہر غرق دریا ہون یا شاہ دین

پسر نی کہا جب یہہ با اشک و آہ — پدر نی رخ شاہ پر کے نگاہ

کہا تب یہہ حضرت نی ای مرحبا — مروت نی تیری مجہی خوش کیا

نہ کر رنج اسکا تو ای نوجوان — کہ عقدہ کشا ہی خدائی جہان

یہہ سب مرتبہ ہی اوسینی دیا — کہ ہر چیز پر مجہکو قادر کیا

نہ اس بات سی دل مین تو ہو ملول — کہ ہوگا ابہی تیرا مطلب حصول

یہہ فرما چکی جب زبان سی امام — گئی قرب دریا شہ خاص و عام

چڑہا کر ید اللہ نی آستین — کیا داخل بحر دست یمین

بڑہا یہان سی جب دست شاہ ہدا — زمین نی جہازونکو اونچا کیا

نکالا جو دریا سی حضرت نی تہہ — وہ پانچون جہاز اوسکی تہی تہہ بہ تہہ سا

ہتی اس طرح بالائی دریا جہاز — نہ ڈوبی تہی دریا مین گویا جہاز

مصاحب تہے سب زندہ بیٹہی ہوی — نظر آئی وہ سبکو ہنستی ہوئی

جہازون سی اوتری زمین پر وہ جب — اوترتی ہی سب نے کیا شکر رب

جو کافر تہی وہ اہل ایمان ہوگئی — سعد شاہ چین سب مسلمان ہوئی

رفیقون سی جب شاہزادہ رلا — ہوا دل مین خوش اور شہ سی کہا
یہہ ہی عرض خادم کی یاشاہ دین — تصدق ہو حضرت پہ جان حزین
ہوئی یہہ تو یاشاہ حاصل مراد — ملی مجکو محبوب تو دل ہو شاد
چڑہا ہی میری سر پہ سوداے عشق — ابہی تو مین ہون غرق دریاے عشق
یہہ سنکر کہا شہ نے بہتر ہی آ — غرض سبکو ہمراہ اپنی لیا
چڑہی جب جہازون پہ چہوٹی بڑی — اوسی دم خطا کو روانہ ہوی
غرض پہنچی طی کر کی راہ دراز — سواد خطا مین وہ پانچون جہاز
قریب آکی ساحل سی جب وہ تہی — اوسی دم جہازون کی لنگر پڑی
کہا تب یہہ حضرت نی اک شخص سی — تو کہہ جا کی حاکم سی اس شہر کے
علی نی دیا ہی یہہ تجکو پیام — سن اب گوش دل سی تو اے نیکنام
کہ بیٹی جو تیری ہی اک رشک ماہ — پسر سی شہ چین کی کر اوسکا بیاہ
یہہ پہنچا جو پیغام شاہ ہدا — قبول اوسکو شاہ خطائی کیا
خوشی سی بدل نامرادی ہوی — بڑی دہوم سی پہر وہ شادی ہوی
خوشا رہبر انس و جان کی عطا — ہوی اہل دین ساری اہل خطا
رعایا نی کی ترک راہ خطا — مسلمان ہوا خود وہ شاہ خطا

وہ

دولہن دولہ کو لیکی مسعود شاہ | وطن کو چلا وہانسی با عز و جاہ
روانہ ہوئی جب وہ پانچون جہاز | ہوئی داخل کعبۂ شاہ حجاز

معجزہ دیگر جناب امیر المؤمنین ع
وصی رسول رب العالمین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

یہہ موزون جو کرتا ہون اب معجزی | لکھی ہین کتابون مین سب معجزی
یہہ کرتی ہین عمار یاسر بیان | کہ جاتی ہتی کوفہ سی شاہ زمان
زبان پہ ہی یہہ ذکر جس روز کا | مین اوس روز حضرت کی ہمراہ تہا
قریب ایک دہ کی جو پہنچی امام | کہ نخلا ہی مشہور اوس دہ کا نام (یعنی نخلہ)
پچاس آدمی وہانسی ظاہر ہوی | وہ قوم یہودی ہتی سب مرد تہی
یہہ آتی ہی حضرت سی سب نی کہا | تمہین ہو علی بادشاہ ہدا
جواب اسکا اونکو یہہ شہ نی دیا | ہمین ہون علی بولو مطلب ہی کیا
وہ بولی کہ عقل بشر ونگ ہی | سنا ہی یہان دفن اک سنگ ہی
کہ نام انبیا کی ہین اوس پر کہدی | تمہاری نبی اذر پہلی جو تہی
نشان اوسکا یاشاہ ملتا نہین | سنا ہی پر آنکہونسی دیکہا نہین
بزرگون سی بہی اپنی اکثر سنا | اونہین بہی نشان کچہہ نہ اوسکا ملا

جو ہو تم اسام زمان یا علیؑ
کلام اونکا سنکر یہہ شہ نی کہا
یہہ فرما کی اونسی جو حضرت چلی
چلی تہی وہانسی ابہی چند گام
کہ اک تودہ ریگ پیدا ہوا
سنین سب ادہر اکدن آتا تہا مین
تو جسوقت مین آکی پہنچا یہان
کہا سب نے ہم مین یہہ قدرت نہین
کلام یہودان یہہ جدم سنا
کہ اس تودہ ریگ کو ای ہوا
ہوا جب ہوا کو یہہ فرمان شاہ
اوٹہا کر وہان سی نہ اکجا رکہا
نشان ریگ کا جب نہ باقی رہا
یہہ بولی پہر اون سی شہ نامدار
وہ یہہ سنگ ہی آکی دیکہو اسی

بتاؤ جگہہ ہمکو اوس سنگ کی
مری ساتہہ آؤ تو مین دون بتا
گیا مین بہی ہمراہ وہ بہی گئی
وہ سب لوگ تہی اور امام انام
ٹہر کر وہان شہ نی سب سی کہا
بساط سلیمان پہ جاتا تہا مین
اسیطرح تہا سنگ جب بہی نہان
ہٹائین جو تو وہ کو طاقت نہین
ہوا سی یہہ شہ نی اشارا کیا
بہ عجلت بسرعت یہان سی ہٹا
کیا تودہ ریگ اوسنی تباہ
اوسی دشت مین اوسکو پہیلا دیا
تو اک سنگ اوس جا پہ ظاہر ہوا
جو آئی تہی اوس سنگ کی خواستگار
کہ جو یا تم آئی تہی جس سنگ کے

اوسی دیکہکر سب نے شہ سی کہا — نہین ہی یہہ وہ سنگ شاہ ہدا

یہہ وہ سنگ ہوتا اگر یا امام — تو پیغمبرون کی لکہے ہوتی نام

یہہ کہنی لگی اون سی شاہ انام — کہ اوس سمت کو سب وہ کندہ ہین تام

کہا شاہ معجز نمانی یہہ جب — وہان اہل قریہ بہی حاضر تہی سب

گہرونسی وہ لائی کدال اور کلنگ — کہ کہودین زمین اور اوٹہائین وہ سنگ

یہہ اون سب نے جسوقت تدبیر کی — زمین گرد پتہر کی کہودی گئی

اوٹہانی لگی جب زمین کہد چکی — مگر کچہہ نہ پتہر کو جنبش ہوی

کہا اوس جماعت سی تب شاہ نی — الگ تم کہڑی ہو سب اس سنگ سی

یہہ سنتی ہی وہ سب وہانسی ہٹی — سوی سنگ پہر شہ مخاطب ہوی

ہوی سخت حیران وہ حاضر تہی جو — کیا منقلب شہ نی اوس سنگ کو

یہودی اوسی جب لگی دیکہنی — تو دیکہا یہہ ہین نام اوسپر کہدی

سلیمانؑ و داودؑ و نوحؑ جلیل — کلیمؑ و محمدؐ مسیحؑ و خلیلؑ

وہ پہلی دلون مین پشیمان ہوی — پڑہا پہر تو کلمہ مسلمان ہوئی

تو بعد اوسکی سب نے یہہ شہ سی کہا — گواہی یہہ ہم دیتی ہین برملا

کہ پہچانا جسنی تمہین یا علیؑ — نجات اوسکی عقبی مین بیشک ہوئی

جو برگشتہ اس درسی ای شاہ ہی | وہ بیشک رہ دین سی گمراہ ہی
تمہین ہو وصی رسولؐ خدا | ہی توریت و انجیل مین یہہ پڑہا
غرض جب یہودی مسلمان ہوی | وہ سب اہل وہ بہی مسلمان ہوی

معجزات جناب فاطمۃ الزہرا سیدۃ النساء العالمین
دختر رسول رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کتابون مین لکہا ہی یہہ معجزا | کہ اک دن حضور شہ انبیا
مدینہ مین حاضر ہوی کچہہ عرب | وہ تہی قوم کی اپنی سردار سب
سبہون نی یہہ کی عرض پیش رسولؐ | کرین کچہہ گذارش اگر ہو قبول
توجہ جو پائی تو سب نی کہا | ہی شادی کی گہر مین ہماری بنا
عنایت کا اس گہر پہ ہی خاتمہ | عجب کیا جو شرکت کرین فاطمہ
سوال اونکا سنکر کیا یہہ خطاب | کرون اوسی دریافت تب دون جواب
خبر کیا نجائی کہ جائی بتولؑ | یہہ فرما کی مسجد سی اوٹہی رسولؐ
حرم مین جو پہنچی رسولؐ انام | کیا فاطمہ سی یہہ شہ نی کلام
میری پاس آئی ہین شیخ عرب | بلاتی ہین شادی مین تمکو وہ سب
سنا سیدہ نی یہہ حضرت سی جب | تو یہہ عرض کی پیش شاہ عرب

بلاتی ہین مجکو جو شادی مین سب — کہلا اُس بلانیکا مجہپر سبب
کہ جب ہوی محفل مین میرا گذر — تاسف کرین سب میری حال پر
تفاخر سی زنان بیٹھی ہونگی سب — زنانِ عرب دخترانِ عرب
جواہر کی زیور ہین سب اونکی پاس — وہ سب پہنی ہونگین گی زرین لباس
یہان کچہہ بہی سامان میسر نہین — بجز کہنہ چادر کی چادر نہین
نہ موزی لئی ہین نہ جامہ نیا — وہ ہین جس مین پیوند ہین جابجا
جو اس حال سی ہوگا جانا میرا — خوشی ہوگی اعدا کو حد سی سوا
کہی سیّدہ نی یہہ جدم سخن — ہوئی سنکی غمناک شاہ زمن
کہ اتنی مین جبرئیل نازل ہوی — یہہ آتی ہی حضرت سی کہنی لگی
کہ خالق نی یا سرورِ خاص و عام — کیا ہی یہہ ارشاد بعد از سلام
کہ رختِ کہن ہی جو زہرا کی پاس — وہی اوسکو پہنا کی بہیجو لباس
سُنا فاطمہ نی جو حکمِ خدا — بجا لا کی شکرِ خدا یہہ کہا
مجہی حکمِ خالق مین کیا ہی کلام — یہہ ہی عین الطافِ ربِّ انام
یہہ کہکر اوٹہین اور پہنا لباس — وہی کہنہ کپڑی جو تہی اونکی پاس
چلین جبکہ شادی مین بنتِ رسولؐ — شماتت سی اعدا کی دل تہا ملول

کہ ناگاہ سکان ہفت آسمان
بدرگاہ خلاق کون ومکان

بصد عجز کرنی لگی التجا
یہہ ہی دختر خاتم انبیا

ہمارا یہہ مطلب ہی باہمد گر
اسی دل شکستہ تو یارب نکر

فرشتون نی یہہ عرض جسدم کیا
یہہ جبرئیل کو حکم خالق ہوا

کہ جاؤ مدد فاطمہ کے کرو
مہیا کرو وہ ضرورت جو ہو

یہہ جب حکم خدا اسنکی روح الامین
بعجلت گئی سوی خلد برین

غرض لیکی جنت سی پوشاک نور
کیا خدمت سیدہ مین ظہور

چلی تہی جہان سی جو روح الامین
تو اک لاکہہ حورین ہی ہمراہ تہین

اوسی وقت حضرت تہین گہر سی چلین
کہ حاضر ہوئی جبرئیل امین

کیا زیب تن آپنی وہ لباس
وہ حورین کہڑی ہوگئین آس پاس

نظر آیا جدم یہہ لطف خدا
زمین پر جہکین اور سجدہ کیا

اوٹہین جبکہ سجدیسی خیر النسا
خدا نی کیا نور اپنا عطا

کہون کیا کہ کیا تہا وہ نور مبین
زبان سی بیان اوسکا ممکن نہین

بجالا کی مدح و ثنای اله
چلین فاطمہ گہر سی با عز و جاہ

گئی پہر سوی چرخ روح الامین
وہ سب حورین ہمراہ حضرت گئین

غرض جا کی پہنچین یہہ شادی مین جب
وہان منتظر تہین زنان عرب

نظر آئی جس وقت اک روشنی
تعجب ہوا سب کو حیرت ہوئی

محلّی کی سب لوگ حیران ہوی
جہان کیون ہی روشن پریشان ہوی

سنی جسنی حورو نکی صورت حسن
غش آیا ہوا ایسا محو سخن

زنان عرب سب کی سب ہمدگر
دولہن کو اکیلا وہین چہوڑ کر

گئین پیشوائی کو باصد ادب
شرف یاب خدمت ہوئین جا کی جب

تو دیکہا ستارونمین جو ماہ ہین
بصد فخر حورین بہی ہمراہ ہین

جلاتی ہوی مجمرون مین وہ عود
چلی آتی ہین ساتہہ پڑہتی درود

زنانی کی باتین فراموش تہین
زنان عرب جو تہین مدہوش تہین

ادب سی تفاوت سی آتی تہین ساتہہ
کوئی چومتی تہی قدم کوئی ہاتہہ

غرض سیدہ بیٹہین محفل مین جب
صفین باندہ کر حورین اکبار سب

کہڑی ہوگئین سب برُوئی ہوا
زمین پر قدم ایک کا بہی نہ تہا

زنان عرب حال یہہ دیکہکر
اوٹہین اور گرین دمبدم خاک پر

دولہن کی بہی آخر یہہ صورت ہوئی
کہ کرسی سی اکبار وہ بہی گری

وہ گرتی ہی کرسی سی بیہوش تہی
اوسی حال مین جان پہر اوسنی دی

کسیکو خوشی پھر نہ اک پل ہوئی | وہ شادی عزا سی مبدل ہوئی
ہوا شور اک آہ و فریاد کا | ہی بزم شادی کی بزم عزا
ہوا پیش حضرت جو یہہ سانحا | مکدر ہوئین آپ حد سی سوا
کیا پہر وضو اور پڑہ کر نماز | جہکین سجدۂ حق مین باصد نیاز
دعا کی یہہ سجدی مین القدسی | جو بندی ہین مقبول یارب تری
قسم تجکو اونکی اطاعت کے ہی | قسم تجکو اپنی جلالت کی ہی
کہ بنت پیمبر کو تو ای خدا | اب اس شرمسار سی کردی رہا
ابہی فاطمہ کر رہین تہین دعا | ابہی سر ہی سجدی سی اوٹہا نہ تہا
کہ ناگاہ میت کو جنبش ہوئی | پہر اک چہینک آئی اوسی اور اوٹہی
ہوئی زندہ جب وہ بحکم خدا | اوٹہین سجدۂ حق سی تب فاطمہا
سلام آپکو پہر دولہن نی کیا | قدم پر گری اور رو کر کہا
ہو مقبول ای بنت خیر البشر | پیمبر ہین برحق تمہاری پدر
تمہارا خدا ہی جو ای فاطما | وہ برحق خدا ہی وہ برحق خدا
بتون کو جو کہتی ہین کافر خدا | کلام اونکی باطل ہین بس کہل گیا
غرض ختم جب اوسنی تقریر کی | وہ باصدق دل پہر مسلمان ہوئی

یہہ اوسدنکا احوال مرقوم ہی	مسلمان ہوی مرد و زن جماعۃ
دولہن کی عزیز و اقارب تہی سب	سوا اونکی تہی اور ہی جو عرب
تنفر ہوا اونکو اصنام سی	مشرف ہوئی سب وہ اسلام سی
پہر اس معجزہ کا وہ چرچا ہوا	کہ سب شہر کی حال سارا سنا
گئین اپنی گہر مین وہ شاد سبی جب	پدر سی کہا جا کی یہہ حال سب
نبی نی یہہ احوال اجدم سنا	کیا سجدۂ شکر اور یہہ کہا
کہ ای نور دیدہ جو تمنی کہا	خدا سی ہی امید اتنی سوا

معجزہ دیگر رہن شدن چادر جناب فاطمہ علیہا السلام و مسلمان گردیدن یہودان

لکہا ہی یہہ اک روز کا ماجرا	روایت ہی صادق نیا معجزا
علی ولی شاہ ارض و سما	گئی اک یہودی کی پاس اور کہا
کہ تہوڑی سی جو مجکو تو قرض دی	یہودی نی کی عرض تب شاہ سی
کسی چیز کو رہن رکہو اگر	تو مین جو تمہین دون شہ بحر و بر
علی لی گئی جامۂ فاطمہ	لکہا ہی کہ جامہ وہ تہا صوف کا
دیا اوس یہودی کو اور جو لئی	گئی اور وہ جو فاطمہ کو دی

غرض لی کی وہ جامہ فاطمہ کا
جو تہی گہر مین اوسکی حفاظت کی جا
یہہ کہتا ہون مین حال اب شام کا
ضرورت کی باعث سی اوٹہکر گئی
وہان جاکی دیکہا عجب ماجرا
تعجب ہوا کچہہ اوسی کچہہ حراس
بیان کرکی سب حال اوسی کہا
سبب اسکا کچہہ مین نہین جانتی
یہودی یہہ تعجیل آیا وہان
یہہ دیکہا پہر اوس روشنی کا ظہور
یہہ حال اوس پہ جسوقت روشن ہوا
مجہی اب نہین شبہ اسمین ذرا
نہین سبکو حاصل ہی قرب خدا
خدا نی ہمین دی ہی عقل لطیف
ہوا وقفشا اوسپہ لطف خدا

یہودی نی پہر اپنی گہر مین گیا
وہان جاکی اوس جامہ کو رکہدیا
یہودی کی زوجہ کو اک کام تہا
جہان کام تہا کچہہ وہان پر گئی
ہی ایک نور سب گہر مین پہیلا ہوا
غرض پہر کی آئی وہ شوہر کی پاس
چراغ آج مینی جلایا نہ تہا
کہ یہہ کیا ہی اور کیسی ہی روشنی
کہ وہ روشنی تہی ہویدا جہان
کہ ہی جامہ فاطمہ کا یہہ نور
تو زوجہ سی اپنی یہہ اوسنی کہا
کہ آل عبا کا ہی رتبہ بڑا
وہ کافر ہون بیشک جو انسی پہرا
نہ حاصل کرین اس پہ دین شریف
اوسی کہ دم معہ زن مسلمان ہوا

ہوی صبح جسدم یہودی اوٹہا ‏ ‏ ‏ قبیلی سی اپنی یہہ جا کر کہا
کہ اس شب کو گذرا ہی یہہ سانحا ‏ ‏ ‏ غرض تہا جو دیکہا بیان سب کیا
یہہ سنکر یہودی کی سب اقربا ‏ ‏ ‏ مسلمان ہوی ولسی کلمہ پڑہا
غرض پہر یہودی کی زوجہ نی بہی ‏ ‏ ‏ عزیزون کو اپنی ہدایت یہہ کی
ہوئی دین سی وہ بہی سب بہرہ ور ‏ ‏ ‏ اقارب بہی اوس زنکی اسّی نفر

معجزات حضرت امام حسن علیہ السلام

یہہ سب ہونگی موزون بوجہ حسن ‏ ‏ ‏ کہ ہین معجزات امام حسنؑ
لکہا ہی یہہ راوی نی اک معجزا ‏ ‏ ‏ کہ جاتی تہی عمرہ کو شاہ ہدا
جلومین تہی اصحاب پیر و جوان ‏ ‏ ‏ سوئی کعبہ تہا قبلۂ دین روان
رکاب سعادت مین تہا کوئی غیر ‏ ‏ ‏ اوسی لوگ کہتی تہی ابن زبیر
سنو ایک منزل کا یہہ ماجرا ‏ ‏ ‏ کہ پہنچا سراتک جو سب قافلا
تو اوتری یہہ کہتی ہوی سب وہین ‏ ‏ ‏ کہ یہانسی نجاینگی آگی کہین
کئی نخل خرمہ تہی اوسکی قریب ‏ ‏ ‏ نہ تہا جنکو برسونسی پانی نصیب
چلی تہی خزان کی جو اونپر ہوا ‏ ‏ ‏ تو خشکیدہ وہ سرسی تہی تابہ پا
اونہین دیکہکر سب ہوی دل ملول ‏ ‏ ‏ نہ پتی تہی اونمین نہ پہل تہی نہ پہول

غرض یہہ برائی شہ بحر و بر | بچہایا گیا فرش زیر شجر
وہ حسن گل فاطمہ اور وہ فرش | کہ جس فرش سی خار کہاتا تہا عرش
زمین کہہ رہی تہی بصد انبساط | بساط سلیمانؑ کی ہی کیا بساط
جو نخل اور تہا اک قریب امام | بچہا فرش ابن زبیر اوس مقام
بچہونی پہ بیٹہا جو مرد دلیر | نظر اون درختون پہ کی تا بہ دیر
اودہر مسکرائی جناب حسنؑ | اودہر اوسکی لب پہ یہہ آیا سخن
خزان خشک کرتی نہ انکو اگر | ضرور ان درختون مین ہوتی ثمر
مین خرمی وہ کہاتا کہلاتا یہان | مگر امر فوری یہہ ممکن کہان
مخاطب ہوا نخل باغ رسولؑ | کہ حاجت روا ہم ہین کیون ہی ملول
جو خواہش تجہی ہو تو کیا ہی محال | وہ بولا کہ ہی دل کو رغبت کمال
اوٹہا کر سوئی چرخ دست طلب | دعا اک پڑہی سرورِ زہراؑ نی تب
کوئی شخص سمجہا نہ لفظ دعا | مگر شہ کا اعجاز ظاہر ہوا
ہوائی گرم کی جو جہونکی چلی | اوسی وقت وہ نخل پہولی پہلی
وہ جمال ہمراہ جو اوسکی تہا | خدا کی قسم کہائی اور یہہ کہا
کہونگا نہ اسکو کہ ہی معجزا | یہہ ہی سحر بی شبہ ای مجتبا

جواب اوسکو معجز نمائی دیا — کہ ای وای تجھپر یہہ جادو نہ تہا
خدانی دعا کی یہہ پیری قبول — کہ مین ہون جگر بند بنت رسول
رطب پہر درختون سی اتنی گری — کہ سب قافلہ کو کفایت ہوئی
غرض چند مردم مسلمان ہوی — زبیری وجمال مرتد رہی

معجزہ دیگر حضرت امام حسن علیہ السلام

لکہا ہی یہہ راوی نی قول امام — بارشاد صادق علیہ السلام
یہ شیعون نی حضرت سی اک دن کہا — کہ کہلتا نہین اسکا مطلب شہا
تحمل جو کرتی ہین آپ اسقدر — تو ہی ابن سفیانکا کیا شہ کو ڈر
جواب اسکا سب کو یہہ شہ نی دیا — وہ کرتا ہون مین جو ہی حکم خدا
خدا سی کرون مین ابہی جو دعا — اسی وقت ہوجائی مطلب مرا
بڑی ہین جو یہہ ملک شام وعراق — مین چاہون تو دونون مین ہو اتفاق
جو دیکہین تو ششدر رہین خاص وعام — ابہی دنکی ہو شب سحر کی ہو شام
مین چاہون تو ہو مرد عورت ابہی — مین چاہون تو عورت ہی مرد قوی
کوئی شخص باشندہ تہا شام کا — وہ اوسوقت صحبت مین موجود تہا
وہ کہنی لگا بی ادب نابکار — یقینی ہی حضرت کا اسپر مدار

ہوا ختم جس وقت اوسکا بیان
کئی اور مشرک ہی آئی وہان

دیا شہ نی اوس شخص کو یہہ جواب
کہ آتی نہین شرم اوبی حجاب

تو عورت ہی اور آگی بیٹھا کہان
کہ سب مرد بیٹھی ہوی ہین جہان

جو کی اوسنی خود اپنی اوپر نظر
تو دیکھا کہ بیشک ہی حال دگر

علامت جو پائی تو سوچا بغور
کہ ہی شبہ مین ساری عورت کی طور

یہہ اعجاز دیکھا تو مشرک وہ سب
مسلمان ہوئی پیش شاہ عرب

کہا شہ نی اوسی کہ اوٹھ یہانسی جا
چھپا اپنا مونہہ اوڑہ سر پہ ردا

وہ کر اب جو ہی عورتو نکا چلن
تیری زوجہ اب مرد ہی تو ہی زن

قرین تجسی ہوئیگی وہ وقت شب
کہ بیشک وہ عورت ہی نی مرد اب

رہیگا ابہی تو اسی حال مین
کہ فرزند پیدا ہو اس سال مین

مگر ہوگا خنثہ وہ تیرا پسر
خطا ایسی کیجو نہ بار دگر

کہا تہا جو حضرت نی واقع ہوا
پہر اون دونوں نی شہ سی آکر کہا

معاف اب ہو مولا ہماری خطا
برائی خدا یا امامؑ ہدا

اب ہم توبہ کرتی ہین پیش حضور
حقیقت مین ہمسی ہوا تہا قصور

شہ دین نی اونکی لئی کی دعا
جو پہلی تہا وہ حال اونکا ہوا

معجزہ دیگر جناب امام حسن علیہ السلام

یہہ لکھتا ہی اک راوی معتبر	بہ عنوان خوب اور بہت مختصر
امامت امام حسن کی تہی جب	برادر تہی دو اونکی یہہ ہین لقب
کہ تہا ایک کا نام عبد الاحد	اور اوس دوسریکا تہا عبد الصمد
غرض ابن سفیا انکی وہ دوست تہی	قصیدی تہی اوسکی ثنا مین کہی
لکہا ہی یہہ احوال اک روز کا	محبون مین حضرت کی اک شخص تہا
کسی سمت اکدن وہ مایل ہوا	کہ عبد الاحد وہان مقابل ہوا
ہوئی پیشواؤن کی خاطر نزاع	کسیکو پر اسکی نہ تہی اطلاع
یہہ عبد الاحد نی کہا عام ہی	امام زمان حاکم شام ہی
لگا کہنی تب عاشق پنجتن	کہ بیشک امام زمان ہین حسن
سوا انکی ہادی نہین ہی کوئی	کہ وہ ہین جگر بند بنت نبی
یہہ سبط نبی ہین یہہ ابن علی	یہہ معجز نما ہین وہ مرد شقی
ہوا گفتگو کو غرض طول جب	گئی دونو خدمت مین حضرت کی تب
یہہ حضرت سی عبد الاحد نی کہا	کہ ای سرو بستان خیر الوری
یہہ شیعہ تمہارا جو ہی تند خو	یہہ کہتا ہی بد حاکم شام کو

بیان کر چکا جب یہہ عبد الاحد — وہ جاہل لگا کہنی حضرت کو بد
محب جو کہ حضرت کی موجود تہے — اوسی قتل کرنیکو وہ سب اوٹہی
غرض صلح کی سب سی کہکر سخن — خود اوٹہہ کر گئی گہر مین شاہ زمن
نکل آئی جب صورت ماہتاب — تو اک قرص نقرہ لئی تہی جناب
یہہ ارشاد عبد الاحد سی کیا — کہ لیجا اسی آج اور کل بہی آ
یہی کل بہی کہنا کہا ہی جو آج — مین اک قرص پہر دونگا بی احتیاج
یونہین روز آنا اب اکبار تو — اسی ترک کرنا نہ زنہار تو
یہہ حضرت کا خلق حسن دیکہکر — اوسی دم گیا وہانسی وہ اپنی گہر
غرض داخل خانہ جب وہ ہوا — تو یہہ کام اوسوقت اوسنی کیا
بلایا عزیزون کو احباب کو — وہ آئی تو اونسی کہا سب سنو
قریب آگئی بیٹہی جو اہل و عیال — کہا سب سے حضرت کا اوسنی وہ حال
جواب اوسکو اوسدم یہہ سب نے دیا — کہ تونی اونہین کلمۂ بد کہا
عوض اوسکا حضرت نے پہر یہہ کیا — کہ تجکو کیا قرص نقرہ عطا
یقین دل کو اپنی یہہ اب ہوگیا — کہ برحق وہی ہین امام ہدا
ہوا گہر سی عبد الاحد پہر رواں — معہ خویش و احباب و ہمسایگان

وہ پہنچا جو اس طرح حضرت کی پاس ۔ لکہا ہی کہ سب مرد و زن تہی پچاس
غرض چوم کر دست و پائی امامؑ ۔ ہوی دل سی حضرت کی شیعہ تمام
سُنا جبکہ عبد الصمد نی یہہ چال ۔ کیا بہائی پر اوسنی غصہ کمال
لگا کہنی بہائی سی باصد عتاب ۔ کیا دین آبائی تو نی خراب
یہہ چاہا کہ راحت ملی کم اسی ۔ مین پہنچاؤن ایذا اسی دم اسی
کیا قتل کا قصد ظالم نی جب ۔ وہ اوٹہی جو ساتہہ اوسکی شیعہ تہی سب
بچا قدرتِ حق سی عبد الاحد ۔ لگا ہاتہہ شیعون کی عبد الصمد
ہوئی جبکہ فرصت زد و کوب سی ۔ کیا قید لیجا کی گھر مین اوسی
ہوا قید جسوقت عبد الصمد ۔ تو کہتا تہا حضرت کو ملعون بد
سنو حال یہہ دوسری روز کا ۔ لعینون نی اک جا یہہ مجمع کیا
ملازم تہی وہ حاکم شام کی ۔ لکہا ہی کہ سب اغر فوج تہی
کیا سب نی آپس مین یہہ مشورا ۔ کہ دونو کا اب کیجئی فیصلا
تو کچہہ لوگ صحبت سی اوس دم اوٹہی ۔ غرض گہر یہہ عبد الصمد کی گئی
درِ خانہ کہولا تو دیکہا کہ واہ ۔ ہوا ہی وہ ملعون خرس سیاہ
وہ جسوقت سب پہر کی آئی دہان ۔ کیا حال اوس روسیاہ کا بیان

یعنی بنی امیا

تعجب کیا سنکی اور سب اونہی ‏ ‏ اوسیوقت سب اوسکی گہر پر گئی
وہان جاکی پہنچی جو سب کینہ خواہ ‏ ‏ یہہ دیکہا کہ بیشک ہی خرس سیاہ
یہہ بین بینی و گوش انسان کی ‏ ‏ کہ جو دیکہی اوسکو وہ پہچان لی
خلیفہ کو یہہ حال سب نی لکہا ‏ ‏ اور اک نامہ بر کو روانہ کیا
غرض نامہ پہنچا خلیفہ کی پاس ‏ ‏ وہ پڑہتی اوسکی ہوا بی ہواس
جواب اوسکا اوسنی لکہا یہہ اوہر ‏ ‏ جلادو اوسی آگ مین سر بسر
پر اسکا رہی سبکو باہم خیال ‏ ‏ کہ ظاہر نہووی کسی پر یہہ حال
خلایق سی ہی خوف مجکو زیاد ‏ ‏ حسنؑ کا زیادہ ہوا اعتقاد
ابہی حکم آیا نہ تہا شام سی ‏ ‏ کہ اس واقعہ سی جو آگاہ تہی
وہ پہلی ہی شیعہ ہوی تہی تمام ‏ ‏ لکہا ہی کہ سنو تہی وہ سب نیکنام

معجزات جناب امام حسین علیہ السلام

یہہ موزون جو کرتا ہون اب معجزا ‏ ‏ ہی اس طرح راوی نی اسکو لکہا
یہہ کرتی ہتی ارشاد زین العبادؑ ‏ ‏ کہ اک دن حضور شہ خوش نہاد
بجس اک عرب آکی وارد ہوا ‏ ‏ برای ملاقات شاہ ہدا
جدا ہوکی زوجہ سی پر وہ عرب ‏ ‏ یونہین آیا بی غسل وہ بی ادب

یہہ مطلب تہا اس طرح آئی ہی یہان
امامت کا حضرت کی ہو امتحان

اوسی دیکہتی ہی شہ مشرقین
دل و جان حیدرؑ امام حسینؑ

یہہ کہنی لگی یا اخا العرب
نہین شرم تجکو مجہی ہی عجب

کہ اس حال سی تو ہی آیا یہان
کہا اوسنی کیا ہی وہ کیجی بیان

کہا شہ نی بی غسل اور بی وضو
بہم ہوکی زوجہ سی آیا ہی تو

جنب مین تو وارد ہوا اس مقام
عمر نی یہہ سنکر کہا یا امامؑ

جو مطلب تہا میرا نمایان ہوا
غرض پڑہ کی کلمہ مسلمان ہوا

معجزہ دیگر جناب امام حسین علیہ السلام

لکہا ہی سوی شام شمرؔ و عمرؔ
لئی جاتی تہی سب شہیدونکی سر

ہوا ایک قریہ مین ناگہہ گذر
کہ حیران کہتی تہی اوسکو بشر

یہودی ہی تہا ایک ساکن وہان
کسی ٹیکری پر تہا اوسکا مکان

کسینی یہہ دی جاکی اوسکو خبر
کہ آئی ہین بستی مین کچہہ آج سر

سر دونکی ہی ہمراہ لشکر بڑا
یہہ سنتی ہی وہ اپنی گہر سی چلا

وہان جاکی دیکہی شہیدونکی سر
پڑی شہ کی سر پر جو اوسکی نظر

تو دیکہا کہ ہلتی ہین اوس سر کی لب
ہوا دیکہکر سخت اوسکو عجب

غرض قرب سر جا کی اوسنی سنا | کہ ہی ایک آیہ وہ سر پڑہ رہا
لگا پوچہنی پہر وہ ہر ایک سی | یہہ کسکا ہی سر تم بتاؤ مجہی
اوسی اہل لشکر نی دی یہہ خبر | کہ ہی یہہ حسینؑ ابن حیدرؑ کا سر
وہ بولا کہ نام پدر تو سنا | بتاؤ کہ ہی نام مادر کا کیا
تو یہہ سنکی تب سی سب نی کہا | وہ ہی فاطمہؑ بنت خیر الوریٰ
اسیرونکی ہمراہ آیا ہی جو | یہہ عابدؑ ہی ابن شہ نیک خو
یہودی نی یہہ سنکی دل مین کہا | کہ برحق ہی دین اسکی مان باپ کا
ہنوتا یہہ دین انکا برحق اگر | تو قران نہ پڑہتا بریدہ یہہ سر
شہادت کا کلمہ پہر اوسنی پڑہا | عمامہ کیا اپنی سر سی جدا
کیا ساری کپڑون کو پہر چاک چاک | اوڑانی لگا سر پہ اپنی وہ خاک
منگائی وہین اوسنی با چشم نم | عباؤ قبا اور دینار و درم
غرض خادمونسی پہر اوسنی کہا | وہ جاتی ہین آگی امام ہدا
ولی خدا ہین یہہ والا نہاد | کہ نام مبارک ہی زین العبادؑ
یہہ اسباب لیجاکی تم اونکو دو | میری سمت سی پہر گذارش کرو
کہ ای رہبر دین امام ہدا | اسی صرف کیجی برای خدا

موکل

سو کل سر دنکی جو ہمراہ تہی ۔ وہ سب ملکی یحیٰ سی کہنی لگی

یہہ کرتا ہی کیا ہیچتا ہی یہہ کیا ۔ تجہی ڈر نہین حاکم شام کا

خلیفہ کی دشمن ہین یہہ سب اسیر ۔ تو دیتا ہی انکو یہہ مال کثیر

اسیر ولنسی اب جلد ہو تو جدا ۔ نہین سر جدا ہوگا تن سی ترا

یہہ سنکر رہی پہر نہ یحیٰ کو تاب ۔ کیا خادمون سی یہہ اپنی خطاب

مجہی ایک تلوار لا دو ابہی ۔ ہوس ان لعینو نسی ہی جنگ کی

غرض لیکی تلوار یحیٰ بڑہا ۔ پی جنگ تکبیر کہتا بڑہا

لڑائی تہی اوسکی عجب ڈہنگ کی ۔ لعین تاب لائی نہ اوس جنگ کی

بہر جاکہ شمشیر او کار کرد ۔ یکی را دو کرد و دو را چار کرد

یکی را حمایل یکی را ببر ۔ یکی را بہ پشت و یکی را کمر

جب اس طرحکی جنگ بیخوف و باک ۔ کیا چند شخصون کو اوسنی ہلاک

شہادت سی فایز وہ آخر ہوا ۔ گیا ملک فانی سی ملک بقا

ہوا کیا ہی انجام اوسکا سعید ۔ ہی مشہور سب مین وہ یحیٰ شہید

معجزہ کہ بہ کربلای معلی در روضہ منورہ جناب امام حسینؑ شدہ است

ہوا ہی یہہ اعجاز اس سال مین ۔ کہی مثنوی مین جس سال مین

سُن معجزہ اب سنین ماہ وش — ہزار و دو صد اور ہشتاد و شش
۱۲۸۶

وہ اعجاز کرتا ہون اب مین بیان — کہ جو کربلا مین ہوا ہی عیان

مجھی تو میری دوستانی ہی لکھا — مگر ہی یہہ اخبار مین بھی چھپا

نظام ایک عہدہ مین سردار تھا — سیہ دل تھا غدار و مکار تھا

غرض معرکہ ہی یہہ اک روز کا — کہ روضی مین حضرت کی وہ بی حیا

چلا تیغ باندہی ہوی ایکبار — گیا کچھہ نہ خوف شہ ذو الفقار

اوسی کفش بردار مانع ہوا — کہ تلوار باندہی حرم مین نجا

یہہ روضہ ہی ای شخص جنت کا رشک — چہڑکتی ہین اس جا ملک اپنی اشک

زہی اوج ایوان گردون جناب — زمین پر ہے عرش برین کا جواب

در ابن حیدر ہی عالم پناہ — سرافیل و جبرئیل کی سجدہ گاہ

خلاف ادب ہی یہہ جانا ترا — یہان تیغ رکہدی تو روضہ مین جا

شقی نی دیا یہہ جواب قبیح — اسی طرح جاؤنگا پیش ضریح

رہیگی یہہ تلوار زیب کمر — نجس ہی مین ہون آج ای بی خبر

یہہ جانا تو ہی مجکو اب فرض عین — مین دیکھون مرا کیا ہین کرتی حسینؑ

یہہ سنتی ہی ساکت ہو کفش دار — بڑہا آگی یہہ کہکی وہ نابکار

غرض پہلی درسی گذر کر لعین — گیا جلد باب دوم کی قرین
بڑہا پہر نہ آگی وہانسی قدم — ہوا ظاہر اعجاز شاہِ امم
بیک گردش چرخ نیلوفری — رہا آپ باقی نہ وہ خودسری
طمانچہ غضب کا جو منہ پر لگا — سوئی پشت نخس اوسکا رخ پہر گیا
شقی پر یہہ گذرا عجب سانحا — کہ جو کچہہ تہا آگی وہ پیچہی ہوا
طمانچہ تہا وہ یا پیام قضا — لعین چرخ کہاکر زمین پر گرا
جو وارث ہی حیدر کی شمشیر کا — طمانچہ پڑا موہنہ پہ اوس شریر کا
گئی خادمِ شاہ وہان دوڑ کر — اوٹہاکر اوسی لائی بیرون در
زبس منقلب تہا ئرخ بی ادب — تو تہی لوگ اوسکی پس پشت سب
یہہ پوچہا سبہون نی تجہی کیا ہوا — شقی خادمون سی یہہ کہنی لگا
مین برگشتہ بخت اسکا کیا دون جواب — نہ دیکہا تہا ایسا کبہی انقلاب
مری منہہ پہ اک سیلی ایسی لگی — کہ صدمی سی جسکی یہہ صورت ہوی
حقیقت مین یہہ ہی کہ بیشک و ریب — بشر کا نہ تہا ہاتہہ تہا دست غیب
مجہی لیچلو جلد حمام مین — یہہ عجلت ہو سرگرم اس کام مین
خبر کرکی حاکم کو خدام سب — اوسی لی گئی سوئی حمام سب

کراتی مین حاکم بہی آیا وہان — کیا سب نی وہ حال اوسی بیان
سنا جب کہ حاکم نی یہہ ماجرا — بلاکر حکیمون کو اوسنی کہا
کرو تم علاج اسکا ایسا ابہی — کہ ہووی درست اسکا چہرا ابہی
حکیمون نی حاکم سی تقریر کی — علاج اسکا ہمسی نہو کا کبہی
علاج اوسکا حاکم نی پہر یہہ کیا — کہ رستی مین بند ہوا کی اوسکا گلا
کہا بعد اوسکی یہہ خدام سی — کہ روضہ مین لیجا کی عباسؑ کے
ضریح مبارک مین تم باندہ دو — مقدر مین اسکی جو کچہہ ہی وہ ہو
عجب کیا بحل ہو جو اسکی خطا — کہ عباس ہین ابن مشکل کشا
در فیض ہی در علمدار کا — فرشتون کو ہی فخر دربار کا
نہی مرقد شیر ضرغام حق — جگر جسکی ہیبت سی ہوتی ہین شق
بہ آداب مجرمکو جب آتی ہین — قدم سر درونکی بہی تہراتی ہین
یہہ سنتی ہی خدام شاہ زمان — اوسی لیکی ہمراہ آئی وہان
غرض داخل روضہ جسدم ہوے — ضریح مقدس مین باندہا اوسی
رہا پہر بڑی دیر تک وہ بندہا — مگر فایدہ کچہہ نہ اوسکو ہوا
ضریح مبارک سی پہر کہول کر — اوسی لیگئی وہانسی پہر اوسکی گہر

پہنچتی

پہنچتی ہی اک بم مین فی النار تہا ۔ کہ دوزخ ہی کی وہ سزاوار تہا

ہی قول امیر اس جگہہ بی ریا ۔ کہ ہی شہ کا یہہ معجزا دوسرا

رعایا کو پہر حکم اوسنی دیا ۔ کہ ہو کربلا آج عشرت فزا

خوشی معجزی کی کرین تین دن ۔ زن ومرد اور سب جوان ومُسِن

ہوی شاد سب ساکن کربلا ۔ کیا جشن ہر شخص نی برملا

سلامی کی توپین جو چہٹنی لگین ۔ تو ہلتی لگی کربلا کی زمین

ہر اک سمت مسرور تہی خاص وعام ۔ مبارک سلامت کی تہی دہوم دہام

ہوا غم ہر اک دل سی برخاستہ ۔ دوکانین ہوئین خوب آراستہ

دوکانون کی رونق کرون کیا رقم ۔ ورق تہی مرقع کی گویا بہم

وہ صراف اور وہ خریدار جمع ۔ کہ پروانی ہون جسطرح گرد شمع

کہون کیا جواہر فروشونکی شان ۔ کہ کان جواہر تہی ہر اک دوکان

کرین وجد دیکہین اگر خاص وعام ۔ دُر و لعل والماس و نیلم تمام

وہ بزاز اور وہ دوکانونکی زیب ۔ ہر اک پارچہ دلکش ودلفریب

وہ سنجاب قاقم ذالوان دلُوم ۔ وہ سندس وصوف اور وہ دیبای روم

سمان طرفہ ہردم تہا بازار مین ۔ گلستان کا عالم تہا بازار مین

کسی سمت پہولونکی تہین جہڑیان
کسی سمت میوونکی تہین ڈالیان

رطب اور انگور و سیب و انار
کرون خوبیان اونکی کیا آشکار

نزاکت کی باعث افسردہ تہی
تصور سی کہانیکی پژمردہ تہی

وہ دیندار و ابرار غلہ فروش
نمازی و دریا دل و اہل ہوش

مصفا دوکانونکو کہولی ہوی
کرم پر انکا ہونکو تولی ہوی

مکان سب نئی رنگین کئی برمحل
کہین جہاڑ تہی اور کہین تہی کنول

جلی ہر طرف وہان چراغ طرب
ہوی شہر مین روشنی تین شب

عجب عید تہی اور خوشی تہی عجب
گلی لوگ ملتی تہی ہنس ہنس کی سب

خوشی کیا کہون اہل ایران کی
حقیقت مین ہین جان ایمان کی

سب آپس مین کہتی تہی شہ کی فدا
لعین کو ملی سرکشی کی سزا

یہہ خدام درگاہ مین تہی پکار
کہ مولا تری معجزی کی نثار

معجزات حضرت امام زین العابدین علیہ السلام

یہہ اعجاز لکہتی ہین خوش اعتقاد
کہ بیٹہی تہی مجمع مین زین العباد

معاند بہی حاضر تہی اور دوست بہی
کہ اک ہرنی صحرا سی وارد ہوی

نہایت پریشان اور بی ہواس
کہڑی ہوگئی آکی حضرت کی پاس

زمین پہ تڑپ کر وہ ناشاد کام
لگی چومنے دست و پائے امامؑ

پہر اپنی زبان مین کچھہ اوسنے کہا
سوا شہ کے کوئی نہ سمجھا ذرا

کئی دوستون نے یہہ شہ سے کہا
کہ یا شاہ ہرنی یہہ کہتی ہے کیا

جواب اسکا شہ نے یہہ اونکو دیا
کہ صیاد بچہ پکڑ لے گیا

یہہ چاہا تہا کل اسنے دے اوسکو شیر
جدا ہو گیا بس وہ ہوکر اسیر

تو مطلب یہہ اسکا ہے فریاد سے
کہ بچہ دلا دون مین صیاد سے

سنا یہہ تو حیران ہوئے خاص و عام
ہوا تب یہہ حکم امام انامؑ

کہ صیاد کے گھر یہہ جائے کوئی
مرے پاس جلد اوسکو لائے کوئی

غرض جب کہ صیاد حاضر ہوا
یہہ کہنے لگے اوسسے شاہ ہُدا

وہ بچہ جو کل تو پکڑ لے گیا
تو ہے آج ہرنی کا یہہ مدعا

مین اوس بچہ کو تجہسے اسوقت لون
اسے دودہ اوسکی پلانیکو دون

جو ہین دودہ سے پیٹ اوسکا بہرے
وہ بچہ تجہے پہر یہہ واپس کرے

یہہ سنتے ہی قدمونپہ بوسہ دیا
وہین لاکے بچے کو حاضر کیا

وہ ہرنی تہی الفت مین اوسکی اسیر
پلانے لگی رو کے بچے کو شیر

وہ روئے جو منہ دیکہکر شاہ کا
مین قربان حضرت کو رحم آگیا

کہا اشک بھر کر یہہ صیاد سی
کہ لی قیمت اور مجکو بچہ یہہ دی

یہہ صیاد نی عرض اوسدم کیا
یہ ہین بچہ یہہ شہ کو مینی دیا

یہہ ہرنی سی اوسوقت شہ نی کہا
کہ بچہ کو لی اور صحرا کو جا

غرض لیکی بچی کو باصد خوشی
سوئی دشت ہرنی روانہ ہوئی

مگر راہ مین وہ یہہ کہتی چلی
کہ برحق امام زمان ہین علیؑ

جو دشمن کہ اوسوقت موجود تہی
وہ سب دل سی حضرت کی شیعہ ہوئی

معجزہ دیگر حضرت امام زین العابدین علیہ السلام

روایت یہہ کرتی ہین عاصم رقم
کہ ہم اور سلیمان خالد بہم

کہین شہ کی ہمراہ جاتی تہی ہم
کہ ناگاہ دو شخص آئی بہم

تو اوسوقت کہنی لگی ہمسی شاہ
کہ دونو یہہ ہین چور بی اشتباہ

گرفتار انکو کرو برملا
مگر انسی ہونا نہ غافل ذرا

قرین وہانسی اک کوہ تہا اوس مقام
سلیمان سی شہ نی کیا یہہ کلام

کہ اس کوہ پر دو ہین کیسی بڑی
پڑا زر زمین اور سو یہہ اونکی بندہی

یہانسی اب اس کوہ پر جاؤ تم
میری پاس کیسونکو لی آؤ تم

یہہ سنتی ہی حکم شہ نامور
گئی یہہ سلیمان اوس کوہ پر

وہ کیسو نکو جس وقت لائی وہان ۔ گئی پہر مدینہ مین شاہ زمان
غرض جب مدینہ مین داخل ہوئی ۔ تو ہم اور سلیمان ہمراہ تہی
یہہ احوال حاکم نی جسدم سنا ۔ تو چورونکو پاس اپنی بلوالیا
ملازم اونہین لیگئی ہاتہون ہاتہہ ۔ وہ کیسی بہی دونو گئی اونکی ساتہہ
ہوی جب وہ حاضر تو پہر یہہ کیا ۔ سکنجی مین دونو کو کہنچوا دیا
تو اوسوقت حاکم سی شہ نی کہا ۔ سکنجی سی چورونکو کردی رہا
وہان اک کیسی کا مالک جو تہا ۔ تو مال اوسکا شہ نی اوسی دیدیا
اوسی کیسہ دیکر یہہ شہ نی کہا ۔ کہ یہہ ایک کیسہ جو باقی رہا
سنو اسکی مالک کا تم یہہ پتا ۔ کہ وہ تین دن بعد اب آئیگا
پہر اک چور کا ہاتہہ کاٹا گیا ۔ تو اوس چور نی یہہ کہا برملا
نہین ہاتہہ کٹنی کا کچہہ مجکو غم ۔ کہ کاٹا گیا پیش شاہ امم
تصدق سے شہ کی یہہ جہگڑا مٹا ۔ ملی گی نہ محشر مین اسکی سزا
سوا اسکی چوری کی توبہ بہی کی ۔ خطا اب یہہ مجسی ہنوگی کبہی
سنا یہہ تو حضرت نی اوسی کہا ۔ تو بہی اہل جنت سی ای باوفا
نہ مغموم ہو اب کہ توبہ کی ساتہہ ۔ وہ جنت مین پہنچا کٹا تہا جو ہاتہہ

غرض تیسرے دن وہ وارد ہوا — کہ تہا دوسرا ایک جس شخص کا

اوسی وقت حاکم نی پہر شہر کے — حضوری مین حضرت کی بہیجا اوسی

وہ جب شہ کی خدمت مین حاضر ہوا — اوسی کیسہ دیگر یہہ شہ نی کہا

تو یہہ چاہتا ہی خبر اسکی دون — کہ اس کیسہ مین کیا ہی تجہسی کہون

یہہ کی عرض اوسنی کہ شاہ ہدا — یہہ فرمائین مجہسی ہی کیسہ مین کیا

یہہ فرمایا حضرت نی تب ایکبار — ہین دینار اس کیسہ مین دو ہزار

مگر نصف تیری ہین نصف اور کی — ابہی وہ بہی آتا ہی پیچہی تری

محمد ہی نام اوسکا دیندار ہی — سخی ہی نمازی ہی ابرار ہی

جو مالک کہ اوسوقت موجود تہا — لکہا ہی نصارا تہا وہ قوم کا

یہہ اعجاز جب شہ سی ظاہر ہوا — تو حضرت سی اوس شخص نی یہہ کہا

مین ایمان لایا اوس اللہ کا — کہ یکتا ہی جو اور ہی واحد خدا

محمدؐ مین بی شک رسول خداؐ — وصی آپ ہین اور امام ہدا

اسی ذکر مین وہ بہی حاضر ہوا — وہ جو صاحب کیسہ تہا دوسرا

غرض دونو رخصت ہوی شاد شاد — برآئی جو تہی اونکی دل کی مراد

معجزہ حضرت امام محمد باقر علیہ السلام

زمانہ لکھا ہی اس اعجاز کا ۔ کہ عبد الملک حاکم شام تہا
مدینہ کی حاکم کو اوسنی لکھا ۔ نہو فرق اس حکم مین اب ذرا
ہین نسل علی سی وہان اک امام ۔ محمد ہین باقر علیہ السلام
اونہین تو میری پاس اب بہیجدی ۔ کہ کار ضروری ہی اون سی مجہی
مدینی مین جب آئی تحریر شام ۔ تو حاکم نی حضرت کو بہیجا پیام
یہان سی سوئی شام اب جائین آپ ۔ نہ تاخیر کچہہ اسمین فرمائین آپ
تامل مناسب نہین اسمین اب ۔ کہ عبد الملک نی کیا ہی طلب
یہہ پیغام سنکر شہ بحر و بر ۔ ہوی آپ آمادہ بہر سفر
چلی جب مدینہ سی شاہ انام ۔ ہوی ساتہہ صادق علیہ السلام
نہین کذب صادق ہی سب یہ کلام ۔ کہ کم سن تہی صادق علیہ السلام
غرض چندروز مین وہان پہنچی شاہ ۔ کہ اک گاؤن ملتا ہی مابین راہ
شعیب اک پیمبر تہی فرخندہ خو ۔ اونہون نی بسایا تہا اس گاؤن کو
وہان دیکہا حضرت نی یہہ ماجرا ۔ کہ اوس گاؤن مین اک بڑا دیر تہا
ہجوم خلایق سوئی دیر ہی ۔ نئی لوگ ہین اور نئی سیر ہی
یہہ احوال پہر شہ پہ ظاہر ہوا ۔ کہ راہب ہی یہان اک بڑا پارسا

وہ بعد اک برس کی جو آتا ہی یہان — مسائل سبہون کو بتاتا ہی یہان

گئی پہر تو حضرت بہی اوس دیر مین — قدم شہ نی رکہا رہی خیر مین

ہوئی جلوہ فرما جو شاہ ہدا — یہہ دیکہا کہ ہی جمع خلق خدا

تکلف کی پوشاک پہنی ہوئی — ہین خاموش سب لوگ بیٹہی ہوئی

اور اوس دیر مین ہی بلند اکجا — اور اوس پہ ہی اک پیر بیٹہا ہوا

کہون کیا ضعیفی کا مین اوسکی حال — نہایت مسن ہی وہ فرخندہ فال

بڑہی ابروؤنکی ہین بال اسقدر — کہ ہو جسکی تشبیہ دشوار تر

کہا دل نی تب کہاکی یون پیچ و تاب — کہ آنکہون پہ تہی وہ سفید اک نقاب

نظر اوسکی جب شہ کی اوپر پڑی — تو یہہ بات حضرت سی اوسنی کہی

کہ بیگانی ہین آپ یا آشنا — نہین ہون مین تم مین سی شہ نی کہا

وہ بولا ہین مرحوم است جناب — نہین جاہیلونسی دیا یہہ جواب

غرض پہر یہہ حضرت سی اوسنی کہا — کہ اسوقت دل چاہتا ہی مرا

بتاؤ مجہی تم کرون جو خطاب — دیا یہہ کہ تم پوچہو مین دون جواب

یہہ اوسوقت بولی شہ نامدار — کہ اس امر مین ہی تجہی اختیار

کیا شہ سی راہب نی تب یہہ کلام — شجر اک ہی جنت مین طوبیٰ ہی نام

یہان تک تو ہم سب ہین بالاتفاق — مگر ہان یہہ بیشک بڑا ہی نفاق
یہہ ہم لوگ کہتی ہین باہمدگر — کہ ہی اصل طوبی کی عیسی کی گھر
تمہارا عقیدہ ہی یہہ بہہ ملا — محمد کی گھر ہی اوسکی بنا
تو جنت مین گہر کوئی ایسا نہین — کہ جس گھر مین اک شاخ طوبی نہین
اور اوس پر نہین اصل کو کچہہ زوال — کہو کیا ہی دنیا مین اوسکی مثال
کہا سنکی حضرت نی اوسکا سوال — کتابین خدا کی ہین اوسکی مثال
ہر اک شخص کو اونسی ہی فایدا — کمی اونمین ہوتی نہین اک ذرا
کہا تب یہہ راہب نی یہہ تو سنا — نظیر اسکی دنیا مین ہونا چاہتا
ہمارا تمہارا ہی قول اک زبان — تصرف مین لائینگی اہل جہان
ثمر ہای فردوس آب بہشت — طعام بہشت اور شراب بہشت
یہی اکل و شرب اونکا ہوگا سدا — مگر بول و غایط نہوگا ذرا
جواب اسکا تب شہ نی اوسکو دیا — نظیر اوسکی یہان ہی زن حاملا
حمل تک ہی ماں کی جو آب و غذا — اوسی مین سی حصہ ہی اوس طفل کا
پر اوسکو نہین بول و غایط ذرا — کہا سنکی راہب نی ہان سچ کہا
کہا پہر کہ اب ہی یہہ میرا بیان — ہی کس شی کی بولو کلید جنان

طلا ہی کہ نقرہ بتاؤ مجھی　　تو فرمایا راہب سی تب شاہ نی
یہہ سن گوش دل سی تو میرا بیان　　نہین انمین سی ہی کلید جنان
زبان بلکہ مومن کی ہی وہ کلید　　مگر جسمی توحید حق ہی پدید
زبان جب کہ کرتی ہی حمد خدا　　تو وا اوسی ہوتا ہی در خلد کا
کہا اوسنی یہہ ہی بجا سب کہا　　مین ہون اور اک مسئلہ پوچھتا
وہ کرتا ہون اسوقت تمسی خطاب　　کہ ممکن نہو تمسی جسکا جواب
یہہ راہب نی جسوقت شہ سی کہا　　تو کہنی لگی اوسی شاہ ہدا
جواب اوسکا دلخواہ جب پائیگا　　بتادین احمدؐ مین تو آی گا
یہہ ارشاد حضرت جب اوسنی سنا　　کیا یہہ قبول اور کہنی لگا
بتاؤ یہہ مجکو ہی کیا ماجرا　　کہ دو بہائی تہی اونکو عرصہ ہوا
وہ اک رات اک ماںسی پیدا ہوی　　اور اک روز دنیا مین دونو مری
مگر ایک تہا اونمین سو سال کا　　دو صد سالہ تہا اک عجب کی ہی جا
ہوا ختم راہب کا جسدم بیان　　مخاطب ہوی اوسنی شاہ زمان
یہہ کہنی لگی تب شہ بی نظیر　　تہی وہ دونو بہائی عزیر و عزیز
کہ اک روز دونو کی خلقت ہوی　　اور اک روز دنیا سی رحلت ہوی

رقم یہان مین کرتا ہون حال عزیر ہوا خوب کیسا مآل عزیر
خدا کی جو اوسپر عنایت ہوی پیمبر بنی وہ نبوت ہوی
یہہ فرمایا حضرت نے پہر اونکا حال کہ گذرا جو کچہہ بعد پنجاہ سال
کیا یہہ بہی حضرت نے پہر ذکر خیر کہ اک دِہ مین پہنچی جو اکدن عزیر
مگر اوس مین یہہ تہی خرابی بڑی کہ تہا اہل دِہ سی نہ زندہ کوئی
اوسی دِہ مین اک سمت اک باغ تہا کہ میوی تہی سب اوسکی خوش فی القا
غرض بیٹہہ کر سایہ مین نخل کی تناول کی تہی جو میوی لگی
لیا دوہانسی پہر شیرہ انگور کا اور اک کیسہ مین لیکی اوسکو رکہا
سبد مین رکہی میوی کچہہ توڑ کر لی خواب پہر لیٹی زیر شجر
اور اکثر یہہ رہتا تہا اونکو خیال کہ ہو حشر اور نشر مین کیا مآل
پہر اوس وقت یہہ فکر کرنی لگی کہ ہون اہل دِہ زندہ خالق کری
ہوی روح قبض اونکی اوسدم وہین بحکم خداوند جان آفرین
چہپی سبکی نظرون سی پہر اونکی لاش نپائین کرین جانور گر تلاش
ہو لحم نبی پاک لحم امام ہوا ہی ہر اک جانور پر حرام
ہوا پہر تو مرکب بہی اونکا ہلاک رہی اوسکی بہی لاش بالائی خاک

شراب و طعام اونکا ایسا رہا | کہ سو سال تک سب وہ تازہ ر
ہوا بعد عرصہ کی یہہ ماجرا | دوبارہ پہر آباد وہ دہ ہو
غرض بعد صد سال مشتاق خیر | ہوی داخل جسم روح عزیز
تو پہر اک فرشتہ بحکم خدا | لگا پوچھنی اونسی یہہ برملا
کہ سوکر جو اوٹھی ہو تم اب یہان | تو سوئی ہو کتنا کرو کچھہ بیا
کہا سنکی اوسدم یہہ اوسکا سوال | کہ سویا تہا مین قبل وقت زوا
کہان تک کرون اب مین زاید کلام | بس اتنا مین سویا کہ دن ہی تمام
فرشتہ نی یہہ سنکی یہہ اونسی کہا | کہ تم سو برس سوئی کہتی ہو کیا
اگر ہو نہ باور یہہ میرا بیان | تو مرکب کی دیکہو تم اب استخوان
غرض دیکہی مرکب کی جب استخوان | تو بوسیدہ پائی وہ سب استخوان
یقین پہر فرشتہ کا کہنا ہوا | کہ اتنی مین مرکب بہی زندہ ہوا
تو بعد اوسکی پہر یہہ اونہون نی کہا | کہ ہر شی پہ قادر ہی رب
وہ پہر اپنی مرکب پہ ہوکر سوار | وطن مین گئی وہانسی باصد وقا
تو وہ دونو بہائی عزیز و عزیز | لگی ملکی رہنی کہ تہی وہ نہ غیر
ہوا پہر یہہ دونو کا آخر مآل | ہوی زندگی اور پنجاہ سال

پہا

یہانتکی ہوا ختم اب اُونکا حال — کہ دونونی اک دن کیا انتقال
ہوا ختم جسوقت شہ کا سخن — تہی بیہوش گویا وہ سب انجمن
سب آپسمین کہتی تہے صلّ علیٰ — یہہ بندہ ہی مقبول اللہ کا
ہوا اس سخن کا جو سب کو یقین — گئی اپنی منزل پہ پہر شاہ دین
ہوا تہوڑی عرصہ مین یہہ ماجرا — کہ کچہہ لوگون نی آکی شہ سی کہا
ہی راہب نی حضرت کو بہیجا پیام — قدم رنجہ فرمائین شاہ انام
کہا شہ نی کچہہ مجکو حاجت نہین — اوسی کام ہی تو وہ آئی یہین
غرض سنکی وہ لوگ شہ کا بیان — گئی اور راہب کو لی آئی وہان
تو آتی ہی راہب نی شہ سی کہا — محمد ہو تم یا امام ہدا
جواب اسکا راہب کو شہ نی دیا — مین ہون ابن بنت رسول خدا
کہا اوسنی بتلاؤ مادر کا نام — کہا فاطمہ بنت خیر الانام
کہا اوسنی بتلاؤ اسم پدر — کہا مین علی خویش خیر البشر
کہا اوسنی تم ہو اونہین کی پسر — یہہ فرمایا شہ نی یہی ہین پدر
کہا یہہ ہی کہدو تو ہو مجکو چین — ہو ابن حسن یا کہ ابن حسین
یہہ کہنی لگی تب شہ مشرقین — کہ ای پارسا مین ہون ابن حسین
تو یہہ سنکی راہب نی شہ سی کہا — گواہی یہہ دیتا ہون مین برملا

خدا ایک جو ہی خدا ہی وہی — محمد ہین بیشک خدا کی نبی
اور اونکی وصی آپ لاریب ہین — ہی سب حق یہہ جو کچہہ کہ کہتا ہون مین
غرض اوسکی ہمراہ جو لوگ تہی — اوسی وقت وہ بہی مسلمان ہوی
تصدق مین حضرت کی اعجاز کی — کہ سب اہل قریا مسلمان ہوی
مٹا کفر کا سب کی خاطر سی عشق — روانہ ہوی شہ وہانسی دمشق
ہوی داخل شام جسدم حضور — چلا گہر سی عبد الملک بی شعور
وہ جب پیشوائی کو گہر سی چلا — گروہ ارا کین بہی ہمراہ تہا
مشرف وہ حضرت سی جسدم ہوا — بہ تعظیم و تکریم لیکر پہرا
تو اوس گہر مین حضرت کو وہ لیگیا — کہ تہا تخت شاہی جہان پر رکہا
ہوی شاہ جب تخت پر جلوہ گر — تو وہ خود بہی بیٹہا اوسی تخت پر
یمین کی طرف تہی شہ نامدار — اوسی اورنگ پر تہا وہ سوی یسار
مخاطب ہوا شہ سی اور یہہ کہا — کہ ہین مسئلی مجکو کچہہ پوچہنا
بیان پہر کئی اوسنی وہ مسئلی — کہ اوس پر جو کچہہ سخت و دشوار تہی
جواب اونکا پایا تو پہر یہہ کہا — کہ ہی مشکل اب اک اور یہہ مسئلا
کہ عالم ہماری نہین جانتی — اوسی بہی اسی وقت حل کیجی

ہی یہہ مسئلہ یا اسام انام
جو امت کری قتل اپنا امام

امام ایسا ہو وہ زمانی سی خوب
کہ طاعت ہو امت پہ اوسکی وجوب

تو اس عرض سے ہی یہہ مطلب مرا
خدا اوسکو عبرت دیکھائیگا کیا

عرض سنکی حضرت نی یہہ مسئلہ
جواب اسکا عبدالملک کو دیا

کہ امت سی جب ہو گی ایسی خطا
تو یہہ حال ہوئیگا ہر سنگ کا

اوٹھائیگا اک سنگ جو بید رنگ
لہو تازہ دیکھی گا وہ زیر سنگ

کہا سنکی عبدالملک نی یہہ تب
جو فرمایا شہ نی یہہ سے راست سب

کیا کوفہ مین جب علیؑ کو شہید
یہی سانحہ تب ہوا یہان پدید

مجھی یاد ہی یا شہ بحر و بر
مری باپ کی گھر کی دروازی پر

نہایت کلان سنگ اک تہا پڑا
اوسی مین اٹہوایا کچھہ کام تہا

اوٹھا سنگ جسدم تو دیکھا یہہ رنگ
ہی اک تازہ خون جوشن زیر سنگ

یہہ حال اور پہر گریہ خیز اک کہا
کہ میری گلستان مین اک حوض تہا

بنا تہا غرض حوض اسطرح سی
کناری پہ تہی اوسکی پتہر لگی

یہہ کہتا ہون اوس روز کا ماجرا
ہوئی قتل جسدن شہ کربلا

تو اوس باغ مین ناگہان مین گیا
یہہ دیکھا دیا نان رنگ اوس حوض کا

ہین اوس حوض پر سنگ جتنی لگی — لہو تازہ جاری ہی ہر سنگ سی

بیان کر کی یہہ حال اوسنی کہا — ہین برحق امام آپ قایل ہوا

یہہ سنتی ہی عبد الملک کا کلام — لگی کہنی آپسمین سب خاص وعام

ہین بیشک یہہ آل رسول امام — ہاہین بیشک یہی اب جہانین امام

مگر اسکی بعد اس طرح ہی لکہا — کہ عبد الملک نی یہہ شہ سی کہا

وہی ہوگا جو آپ فرمائین گی — رہین گی یہان آپ یا جائین گی

کیا اوسی ارشاد یہہ شاہ سینی — پسند اپنی جسکی ہی قربت تجہی

جواب اوسنی حضرت سی یہہ جب سنا — تو کچہہ سوچکر دل مین ساکت ہوا

غرض ایک ہفتہ وہان رہکی شاہ — گئی پہر مدینہ کو باعز وجاہ

معجزہ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام

روایت یہہ ابن سلیمان سی ہی — کری خضر خاطر یہہ منزل ہی طی

کیا ہی یہہ راوی نی اسجا کلام — کہ تہا عہد صادق علیہ السلام

لکہا ہی کہ سلطان تہا اک ہند کا — وہ تہا نام حضرت پہ دل سی فدا

سنی تہی جو اوصاف حضرت بہت — ہوی تہی اسی سی محبت بہت

غرض روز وشب اوسکا یہہ حال تہا — کہ ہوتی تہی حضرت سی الفت سوا

وزیروں سے اک روز اوسنے کہا
مین کچھہ تحفے حضرت کو بھجواؤنگا

غرض جب یہہ تجویز باہم ہوئی
کنیز ایک حسین اور اسباب بہی

عریضہ بہر ایک اور تحایف یہہ سب
روانہ کئی پیش شاہ عرب

ملازم جو ہمراہ اسباب تہا
بڑا معتمد نام میزاب تہا

ہوا جب مدینہ مین اوسکا گذر
معہ ہدیہ پہنچا در شاہ پر

سلیمان یہہ کہتے ہین وہ دریہ تہا
کہ اتنے مین مین آکی وارد ہوا

تو اوسوقت اوسنے یہہ مجہسے کہا
یہان ہون مین عرصہ سے بیٹہا ہوا

فرستادہ ہون مین شہ ہند کا
مجہے لیچلو پیش شاہ ہدا

ہوا الغرض شہ کا جب سامنا
بآداب تسلیم کی اور کہا

شرف یاب عبد مسافر ہوا
رہ دور سے ہون مین حاضر ہوا

ہوا مجکو یہان عرصہ جا[illegible]
مگر اب مشرف ہوا شاہ سے

کہا اوسنے پہر یہہ کہ شاہ زمان
شہ ہند نے مجکو بہیجا ہے یہان

یہہ بہیجی ہے عرضی بعجز و نیاز
لگے پڑہنے وہ لی کی شاہ حجاز

اغافی پہ تہا نام حضرت لکہا
اوسے کہول کر شہ نے مطلب پڑہا

لکہا تہا یہہ اوسنے بعجز و نیاز
کہ مین ہون غلام شہ سرفراز

یقین ہی کہ ہوجای گر فضل رب ہدایت کرین مجکو شاہ عرب
یہہ احوال لکہکر پہر اوسنی لکہا کہ مقبول حضرت ہو ہدیہ میرا
اگرچہ یہہ حضرت کی قابل نہین تحایف مین ہی اک کنیز حسین
یہہ ہدیہ ہی لیکر جو حاضر ہوا بہت معتمد ہی یہہ خادم میرا
امانت و دیانت مین یہہ فرد ہی بری ہر خیانت سی وہ مرد ہی
یہہ مضمون عرضی کا جب پڑہ چکی تو فرمایا حضرت نی میزاب سی
اب ای شخص خاین یہانسی تو جا یہہ جو کچہہ ہی لایا اوسی ہی اوٹہا
ہی جس مین کہ واقع خیانت ہوی نہ لونگا مین ای شخص اوسکو کبہی
یہہ سنکر قسم کہا کی اوسنی کہا کہ مینی نہین کی ہی ایسی خطا
تو کہنی لگی یہہ شہ نیک خو کہ جامہ جو پہنی ہی اسوقت تو
گواہی تیری دی جو جامہ تیرا مسلمان تو ہوگا مجکو بتا
دیا تب یہہ اوسنی جواب خلاف کہ اس امر سی مجکو رکہیی معاف
لکہون تیری مالک کو شہ نی کہا ہوئی ہی جو ای شخص تجسی خطا
کہا اوسنی بی شک وہ اب کیجیی خطا کچہہ ہوئی ہو تو لکہہ بہیجیی
جواب اوسکا جسوقت شہ نی سنا سوئی قبلہ مونہہ کرکی یہہ کی دعا

کہ اسو

که اسوقت یارب یهه باتین کری   ہی یهه شخص جامه جو پہنی ہوی
کہا پہر یهه میزاب سی ایکبار   یهه جامه جو پہنی ہی اسکو اوتار
تو اوسنی بحکم امام ہدا   وه جامه اوتارا زمین پر رکہا
اوسی وقت وه جامه گویا ہوا   سفر کا سب احوال اوسنی کہا
کہ یهه ہدیه بہیجا تہا جب شاه نی   آمین تحایف کیا تہا اسی
یهه اقرار تہا اوسنی اوسدم کیا   کہ مجہسی خیانت نهوگی ذرا
تو ہی ایک منزل کا یهه ماجرا   کہ مینه برسا اوس روز جدہی سوا
ہوئی الغرض جب وه منزل تمام   کیا ایک جا پر پہر اسنی مقام
کنیز آئی ہی یهه جو ہدیه مین یہان   یهه پاس اوسکی بیٹہی تہی با عزو شان
سب اقرار بہولا ہوا بی قرار   الگ لیگیا اسکو یهه ایکبار
کہون کیا که پہر کیا دیانت ہوئی   امانت مین اسکی خیانت ہوئی
بیان جب یهه جامه کا اوسنی سنا   کہا ہی یهه سب جہوٹ سر تا بپا
یهه میزاب نی کہکی اوسدم سخن   اوٹہاکر وه جامه کیا زیب تن
گریبان کیا اپنا جامه نی چست   گہٹا حلق اوسکا ہوا سخت سست
دبایا گلا ایسا جامی نی تنگ   سیه ہوگیا ساری چہریکا رنگ

وہ جسدم قریب ہلاکت ہوا — یہہ جامہ سی ارشاد حضرت ہوا

نکر تو ہلاک اب اسی چہوڑ دی — ہی اولی ہلاک اسکو مالک کری

ہوا جب یہہ حکم شہ نامور — کیا اوسی جامہ نی تب درگذر

یہہ فرمایا پہر شہ نی میزاب سے — ہدایا جو لایا ہی لیجا اسی

یہہ تب اہل صحبت نی شہ سی کہا — شہ ہند کو رنج ہوگا بڑا

کنیز اسکو حضرت تو واپس کرین — سوا اسکی تحفی جو ہین اونکو لین

کیا عرض کو اونکی شہ نی قبول — کہا تب یہہ شہ ہند نی ہوکر ملول

کہ مالک کو میری نہ کچہہ ہوگا باک — مجہی اس خطا پر کریگا ہلاک

کیا اسطرحکا جب اوسنی کلام — یہہ کہنی لگی اوسی شاہ انام

قبول اب کری تیغ جو دین مبین — ابہی دو دن مجہی یہہ کنیز حسین

نہ مانا یہہ ارشاد شاہ ھدا — معہ زن وہ حضرت سی رخصت ہوا

وطن مین جو پہنچا وہ طی کرکی راہ — اوسی دم ہوا داخل بارگاہ

ہوا آستانہ شاہ کا اونکو جب — تو دونون نی مجرا کیا باادب

غرض اونکا مجرا وہ جب لی چکا — وزیر و لنسی اپنی یہہ اوسنی کہا

کنیز اسکی ہمراہ کیون آئی ہی — ہوی کیا نہ مقبول شہ کو یہ تہی

پہر اس بات پر عقل اوسکی لڑی — ہوی اسی کوئی خیانت بڑی
کیا پہر تو دونو پہ اوسنی عتاب — کہا کیا ہوا کچہہ بتاؤ شتاب
یہہ سنکر نہ وہ جاریہ چپ رہی — جو تہی سر گذشت اوسنی بالکل کہی
قضا یا یہہ جس دم ہوا روبکار — کیا قتل دونو نکو تب ایکبار
پہر ایک نامہ حضرت کو اوسنی لکہا — یہہ مضمون تہا بعد مدح و ثنا
کہ یا شہ کنیز آئی جب دم یہان — کیا مجہسی قصہ سب اوسنی بیان
کہان تک گذارش یہہ خادم کری — کیا قتل دونو کو تلوار سی
کوئی حال دنیا مین ایسا نہین — کہ وہ شاہ دین پر ہویدا نہین
گواہی مین دیتا ہون شاہ زمان — کہ ہی ایک خلاق کون و مکان
محمد جو ہین جد اعلای شاہ — وہ ختم الرسل ہین بلا اشتباہ
اور اونکی وصی آپ ہین شاہ ہدا — ہی کافر جسی شک ہوا اسمین ذرا
یہہ نامہ تو خدمت مین بہجواونگا — اور اسکی عقب اب مین خود آونگا
غرض ختم جب دم وہ نامہ ہوا — لفافہ کیا اور روانہ کیا
جو اوسنی لکہا تہا وہ آخر ہوا — کہ خود شہ کی خدمت مین حاضر ہوا
حصول اوسکو ایمان دین کا ہوا — کہ حضرت کی شیعو نمین داخل ہوا

زمانی کی شاہی وہ سمجھا ہی | بسر شہ کی خدمت مین کی زندگی
نہ چھوڑی شہ دین کی اوسنی قدم | گیا وہ نہ جب تک کہ ملک عدم

معجزۂ دیگر حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام

روایت یہہ ہی ابن یعقوب سے | وہ اسطرح راوی ہین اس حال کے
سنو مجھسی یہہ ذکر اک روز کا | کہ بیٹھی تھی خیمہ مین شاہِ ہدا
مین اوس وقت خدمت مین موجود تھا | کہ ایک شامی صحبت مین وارد ہوا
یہہ کلام اوسنی بعد از سلام کیا | کہ شاہا وطن ہی میرا ملک شام
کوئی علم دنیا مین ایسا نہین | کہ جس علم کو مینی سیکھا نہین
مین آیا ہون اسجا فقط اِسلئی | کرون بحث حضرت کی اصحاب سی
یہہ کہنی لگی اوسی شاہِ انام | کلام نبیؐ ہی کہ تیرا کلام
یہہ کی عرض اوسنی کہ شاہ انام | ہی بعض اونکا اور بعض میرا کلام
شریک نبیؐ ہی یہہ شہ نی کہا | جواب اوسکا برعکس اوسنی دیا
کہا شہ نی پہنچی ہی وحی خدا | پہر اسی ہی انکار اوسنی کیا
تو فرمایا شہ نی کہ مثل نبیؐ | اسی طرح واجب ہی طاعت تیری
ہوا اوسکو اسکا ہی انکار جب | یہہ کہنی لگی مجہسی شاہِ عرب

کہ اے

کہ اسنے تکلم کی ماقبل سے — بنا کی ہے کچھ حجت اپنی لئے

ذرا جا کی دیکھو تو بیرون در — وہان کوئی اہل سخن ہو اگر

بلا لاؤ اوسکو یہان اس لئے — کہ اس شخص سے گفتگو وہ کرے

غرض پہر مین حضرت سے رخصت ہوا — اوسی وقت ان سبکو حاضر کیا

محمد تہے حمران وقیس و ہشام — اوپی تیغ تہی اونکی گویا کلام

سخندان وذی عقل واہل کلام — کہ تہی سب وہ اصحاب شاہ انامؑ

پی گفتگو تہی جو حاضر ہوے — تو شامی سے تقریر کرنے لگے

کہ خیمہ سے دیکہا یہہ تب شاہ نے — کوئی شخص آتا ہے یہان دور سے

کیا پہر یہہ حضرت نے سب سے کلام — یہہ آتا ہے جو ہے یہہ بیشک ہشام

غرض آکے پہنچا جو وہ نیک نام — تو دیکہا کہ ابن حکم ہے ہشام

بٹہایا اونہین سبنے پہر اپنے پاس — کہ وہ تہی غلام شہ حق شناس

تب ارشاد سب سے یہہ شہ نے کیا — ہے دل اور زبان سے یہہ ناصر مرا

ہوا پہر یہہ شامی کو حکم امام — کہ آغاز کر اس پسر سے کلام

سنا جب یہہ شامی نے حکم امام — مخاطب ہوا تب وہ سوئے ہشام

لگا کہنے مجھکو یہہ ہے آرزو — امامت مین حضرت کی ہو گفتگو

سوال اوسکا جب دم اونہوں نی سُنا — کہا تو بتا حال اب خلق کا
ہی اس پر عنایات ربِّ جہان — کہ یہہ اپنی اوپر ہی خود مہربان
تو یہہ سنکی شامی نی اوسنی کہا — کہ ہی مہربان اس پہ ربِّ عُلا
جواب اوسکا یہہ سنکی بولی ہشام — دیٔ جا ابہی تو جواب کلام
بتا تو وہ ہی دین و مذہب مین کیا — جو ہی خلق کی ساتھہ لطف خدا
کہا اوسنی یہہ ہی وہ لطف خدا — دلیل اور حجت کو قایم کیا
ہشام اوسی یہہ سنکی کہنی لگی — ہی دشوار تجہکو جو مہلت ملی
بتا وہ دلیل اور حجت ہی کیا — کہا اوسنی وہ ہین رسولِ خدا
یہہ بولی کہ اب تو مجہی یہہ بتا — گئی خلد مین جب رسولِ خدا
تو بعد اونکی ہی کون حجت دلیل — کہ ہو دین مین وہ ہمارا کفیل
جواب اسکا شامی نی پہر یہہ دیا — ہی حکم نبیؐ اور کتاب خدا
یہہ بولی کہ اونسی یہہ ہویگا صاف — کہ واقع ہی جس شی مین اب اختلاف
وہ بولا کہ ممکن ہی رفع نفاق — یہہ بولی کہ پہر کیون نہین اتفاق
تو کیون گفتگو کرنی آیا یہان — تیری عقل بس ہی یہی تیرا گمان
کہ دو مختلف ایک عقل بشر — ہی مشکل کری جمع اک قول پر

ہوا ختم جب یہہ کلام ہشام
رہی پہر نہ شامی کو تاب کلام

تب اوسوقت شامی سی شیخ نی کہا
بتا تو کہ اب کیون ہی ساکت ہوا

کہا اوسنی کہتا ہو تمین گر یہہ صاف
نہیں ہم مین اور تم مین کچہہ اختلاف

تو ہوتا ہون اسمی مکابر مین اب
اگر مین یہہ کہتا ہون اسکا سبب

کہ حکم نبی اور کتاب خدا
تخالف کو کرتی ہین دونو جدا

کہون اسکی مین کسطرح برخلاف
کہ ہی ہم مین تم مین بہت اختلاف

مگر ہی یہہ اک امر باقی ابہی
کرون گفتگو مثل انکی کوئی

تو فرمایا شہ نی وہ کر تو خطاب
ابہی پائیگا یہانسی اوسکا جواب

ہوا جب یہہ حکم امام انام
اعادہ کی اوسنی دلیل ہشام

غرض تہی ہشام اوسی جیج کہہ چکی
وہی کلمی شامی نی اونسی کہی

کہ خالق خلایق پہ ہی مہربان
و یا آپ پر خود ہی شفقت کنان

سوال اوسکا یہہ سنکی بولی ہشام
کہ ہی مہربان خالق ذوالکرام

یہہ بولا کرو مجہپہ اب یہہ عیان
مین کرتا ہون اسدم جو تمسی بیان

لی خلق ایسی دلیل یقین
خدا نی معین ہی کی یا نہیں

کہ ہو باعث اتفاق اسکی صاف
کری دفعہ اسمین جو ہوا اختلاف

اور اک امر یہہ ہوی اسکی سوا — کہ باطل سی حق کو کری وہ جدا
وہ بولی کہ تہی ابتدا مین نبیؐ — ہین بعد اونکی جو جو ہین اونکی وصی
یہہ بولا وہ ہین کون آگہہ کرو — کہ ہین جو بجائی شہ نیکخو
وہ بولی کہ اسوقت یا قبل ازین — یہہ بولا کہ اسوقت جو ہی امین
یہہ شامی سی جب دم اونہون نی سُنا — اشارہ سوی شہ کیا اور کہا
کہ لی دیکہہ یہہ ہین امام ہدا — یہی ہین بجائی شہ انبیا
خدائی یہہ رتبہ ہی انکو دیا — بتاتی ہین احوال ارض وسما
تجہی سب جو منظور دریافت کر — بتا دینگی تجکو شہ بحر وبر
جو پہنچا ہی علم انکو میراث کا — وہ حضرت سی ہی تا رسولؐ خدا
یہہ بولا جو اسوقت تمنی کہا — یہہ کسطرح معلوم ہوگا بہلا
وہ بولی کہ جو دل مین آئی تیری — ابہی شاہ سی تو اوسی پوچہہ لی
یہہ بولا کوئی عذر باقی نہین — مین پوچہون بتائین اوسی شاہ دین
یہہ فرمایا شامی سی تب شاہ نی — نہین اوسکی باقی ہی حاجت تجہی
خبر خود مین دیتا ہون اسکی تجہی — تیری سیر کی اور سفر کی تری
امیر اب سخن کو نہ یہان طول دو — عبارت بہت ہی خلاصہ کہو

شروع سفر انتہای سفر
کہا شہ نی سب ماجرای سفر
تو شامی نی جب حال اپنا سنا
قسم کہا کی شہ سی یہہ کہنی لگا
کہ صدقت واللہ یا شاہ دین
جو فرمایا شہ نی یہہ سب ہی یونہین
غرض پڑہ کی کلمہ یہہ اوسنی کہا
کہ مین آج دل سی مسلمان ہوا
نہ تہا پہلی ایمان میرا درست
ہوا آج ساماں عقبا درست

معجزہ حضرت امام موسی کاظم علیہ السلام

روایت یہہ لکہتی ہین ابن حماد
یہہ حضرت کا اعجاز ہی مجکو یاد
امیر امم شاہ گردون مقام
کہ موسی کاظم علیہ السلام
مدینہ سی صحرا کی جانب چلی
تو مجکو بہی ہمراہ لیتی گئی
ہوا جب کہ صحرا مین شہ کا گذر
تو ناگاہ اک شخص آیا نظر
یہہ دیکہا وہ جاتا ہی روتا ہوا
سبب اوسکی رونیکا پوچہا گیا
غرض اوسنی یہہ حال اپنا کہا
مرا خر تہا اور اوسپر اسباب تہا
تو اس دشت مین جب مین وارد ہوا
گری برق اوسپر فنا ہوگیا
وہ سب بار ہی اب زمین پر پڑا
نہین اتنی طاقت کہ لون خود اوٹہا
ہوا تہا ابہی ختم اوسکا بیان
مسافر کئی اور آئی وہان

پہر اوس صاحب خرسی شہ نی کہا — کہ شاید مرا ہو نہ وہ خر ترا
بکلام امام اوسنی سنکر کہا — کہ مین تو ہون اس رنج مین مبتلا
اور آپ اوسپہ ہنستی ہین مونہہ دیکہکر — نہین رحم کرتی مری حال پر
کہا شاہ نی ہی تجہی کچہہ خبر — کہ زندہ ہو جس امر سی تیرا خر
یہہ کہکر جو ساکت ہوی شاہ دین — ہوا اور وہ اوسسی اندوہ گین
غرض اوٹہہ کی وہ شخص اور شاہ دین — گئی لاشۂ خر کی جسدم قرین
تو وہ سب مسافر بہی آئی وہان — کہ وہ لاشہ خر پڑا تہا جہان
کیا پہلی ارشاد کچہہ شاہ نی — اوٹہا کر پہر اک چوب ماری اوسی
پڑی لاش پر جب وہ چوب شجر — اوٹہا زندہ ہوکر اوسی دم وہ خر
تب اوس صاحب خرسی شہ نی کہا — کہ لی اپنا خر اور یہان سی تو جا
وہ جب ہوکی رخصت روانہ ہوا — یہان ان سبہون نی یہہ شہ سی کہا
ہمین اپنا اب نام تبلائی — حسب اور نسب کیا ہی فرمائی
حقیقت مین یہہ امر اعجاز ہی — ہوا ہی یہہ جو کچہہ خدا ساز ہی
کہ اسوقت خر کو جو زندہ کیا — یہہ عیسیٰ مریم کا اعجاز تہا
تب ابن عماد اونسی کہنی لگی — کرون تمکو آگاہ اس حال سی

وہ اعجاز جو انبیا کو دئی
خدائی وہ انکو عطا سب کئی

یہہ ہین جانشین شہ انبیا
یہہ ہین بندہ خاص رب علا

کیا تمسی دریافت جو انکا نام
یہہ موسی کاظم ہین شاہ امام

یہہ سنکر کہا سب نی یا شاہ دین
کہ تعلیم ہو ہمکو دین مبین

غرض شہ نی کلمہ پڑہایا اونہین
اور آئین دین سب بتایا اونہین

مسلمان ہوئی تہی جو سب ایکبار
نصارا تہی دس اور یہودی تہی چار

معجزہ حضرت امام رضا علیہ السلام

روایت یہہ احمد نی یون ہی لکہی
امام رضا کی اس اعجاز کی

کہ جاتی تہی یہان سے خراسان شاہ
ملا شہر بغداد ما بین راہ

رجب نام حامی اک تہا وہان
کہ تہا وہ محب امام زمان

سنا اوسنی آتی ہین شاہ ہدا
خوشی سی عجب حال اوسکا ہوا

ہوی جوش تن دل مین الفت کی لہر
گیا پیشوائی کو بیرون شہر

تو جب دم مشرف وہ شہ سی ہوا
باعزاز پہر اپنی گہر لیگیا

ہوئی داخل خانہ جب شاہ دین
زیارت کو آئی بہت مومنین

کئی روز کی بعد پہر شاہ نی
یہہ ارشاد فرمایا اوس شخص سی

که تو گرم کر آج حمام کو ‏ ‏ هر اک حوض بهی اوسکا پر آب هو
تو اس رات کو آج اون وهان ‏ ‏ یهه سنتی هی ارشاد شاه زمان
رجب کو عجب عید اسکی هوئی ‏ ‏ درستی لگا کرنی حمام کی
کیا خادمو نسی یهه اوسنی بیان ‏ ‏ کوئی غیر آنی نپائی یهان
سنو یهان سی اک اور یهه ماجرا ‏ ‏ مریض اک وهان قرب حمام تها
غرض تها یهه اوس شخص کو عارضا ‏ ‏ که مبروص تها سر سی وه تا به پا
یهه آتی تهی بو اوسکی اندام سی ‏ ‏ که اهل محله (جذام) پریشان تهی
شب و روز رهتا تها اندوه گین ‏ ‏ نه تهی اتنی طاقت که جاتا کهین
تو اوس دن کسی نی یهه اوس سی کها ‏ ‏ یهان آج آئین گی شاه هدا
جو حمام هی تیری گهر کی قرین ‏ ‏ نهائین گی اوس مین امام مبین
یهه سنکر نهایت هوا وه خوشی ‏ ‏ نه طاقت تهی گو اوسمین رفتار کی
بهر شکل بستر سی اپنی اوٹها ‏ ‏ اوسی وقت حمام مین وه گیا
جلاتا تها جو شخص آتش کدا ‏ ‏ دیا زر اوسی اور یهه مطلب کها
یهه مینی هی اس دم کسی سی سنا ‏ ‏ نهائین گی یهان آج شاه هدا
تو لیجا کی حمام مین تو ابهی ‏ ‏ بٹهادی مجهی هو جو گوشه کوئی

وہ پایا نہ تھی اوسکو جسکی امید　　بدن ہوگیا سارا سرخ و سفید

رجب سی یہہ فرمایا پھر شاہ نی　　کہ لیجا کی باہر بٹھا تو اسی

اور اک جامہ جاموں سی لیکر میری　　جو بہتر ہو سب مین پہنا دی اسی

نہ آوین جب تک کہ حمام سی　　یہہ حمام کی در پہ بیٹھا رہی

یہہ ارشاد حضرت جب اوسنی سُنا　　رجب کر کی تعمیل حاضر ہوا

غرض شاہ جب غسل فرما چکی　　برآمد ہوی آپ حمام سی

شفا یافتہ تھا جو بیٹھا ہوا　　قدم پر گرا شہ کی اور یہہ کہا

کہ مین دل سی حضرت کا شیعہ ہوا　　شرف مینی پایا اب اسلام کا

عزیزون نی اوسکی یہہ جب دم سُنا　　شفا پاکی وہ شہ کا شیعہ ہوا

غرض شہ کی خدمت مین آئی وہ سب　　ہوی شیعہ ایمان لائی وہ سب

رجب نی کیا اونکا جب دم شمار　　زن و مرد تھی سب وہ کچھہ کم ہزار

معجزہ حضرت امام محمد تقی علیہ السلام

علی ابن خالد نی یہہ ہی لکھا　　مین سامرہ مین جس زمانی مین تھا

غرض ہی یہہ اک روز کا ماجرا　　کسی شخص نی مجھسی آکر کہا

ہی اک شخص کل یہان مقید ہوا　　فرستادہ ہی حاکم شام کا

جو

جو تھا حاکم شام محنت اثر — محمد تھا عبدالملک کا پسر
کیا مینی اوسدم یہہ دل مین خیال — کرون چل کی دریافت اوسکی حال
یہان آکی تو قید کیون کر ہوا — سبب اوسکا ای شخص مجکو بتا
غرض پھر اوسی دم وہان مین گیا — کہ جسجا وہ آفت زدہ قید تھا
نگہبانون نسی اذن جب لی چکا — تو مین قید خانی کی اندر گیا
وہان دیکھا اسطرح محبوس کو — کہ ہی پابجولان وہ مرد نیکو
کلام اوسکا جسوقت مینی سنا — وہ ذی عقل و ذی علم ظاہر ہوا
سخن جو تھی اوسکی وہ سب خوب تھی — روایات دلچسپ و مرغوب تھی
یہہ احوال پھر اپنا اوسنی کہا — مین ای شخص باشندہ ہون شام کا
تو ہی ایک قریہ وہان قرب شام — ہی راس الحسینؑ اوسکا مشہور نام
وہان اس زمانی مین مین بہی گیا — اور اک شب تھا مسجد مین بیٹھا ہوا
خدا کی عبادت مین مشغول تھا — کہ ناگاہ اک شخص وارد ہوا
جلالت سی اوسکی مین دلمین ڈرا — بغور اوسکی چہری کو دیکھا کیا
کہ اتنی مین اوسنی یہہ مجسی کہا — کہ اوٹھہ یہانسی اور میری ہمراہ آ
مین پھر ساتھ اوسکی روانہ ہوا — ابہی تھوڑی رستی کو تہا طی کیا

ان آنکھونسی اوسدم ہون کیا دیکھتا
اواکی دہان اوس جوان نی نماز
غرض جب دہانسی بہی ہم وہ چلی
جو ہی مسجد خاتم انبیا
بنی مین پر کیا پہلی اوسنی سلام
غرض بعد اوسکی بعجز و نیاز
مین طاعت سی اوسکی نہ باہر ہوا
تو بعد اوسکی دہان سی روانہ ہوی
کیا کعبہ کا اوس جوان نی طواف
وہ کعبہ سی جسدم روانہ ہوا
مجہی تہوڑی عرصہ مین آیا نظر
کہ اتنی مین وہ شخص غایب ہوا
پہر اک سال کی بعد آیا وہ شخص
اوسی طرح ہمراہ پہر لیگیا
پہنچتی ہی پہر گہر مین آیا خیال

کہ مین مسجد کوفہ مین ہون کہڑا
ہوا مین بہی اوس فیض سے سرفراز
مدینہ مین بی وقفہ داخل ہوی
قرار اوسمین پہر اوس جوان نی لیا
پڑہی پہر زیارت بشوق تمام
اواکی زیارت کی اوسنی نماز
پڑہا اوسنی جو کچہہ وہ مینی پڑہا
اوسیطرح بی وقفہ کعبہ مین تہی
کیا مینی بہی ساتہہ اوسکی طواف
تو پہر اوسکی ہمراہ مین بہی چلا
وہی ملک شام اور وہی اپنا گہر
تعجب ہوا مجکو حد سی سوا
اوسیطرح تشریف لایا وہ شخص
اوسی طرح پہر گہر مین پہنچا دیا
کہ یہہ کون ہی پوچہو اب اسی حال

غرض اوس جوان سی یہہ مین کہا	کہ جسنی یہہ کی تجھکو قدرت عطا
اوسی کی قسم ہی کہ مجھکو بتا	ترا نام کیا ہی تری قوم کیا
تو ارشاد اوسدم یہہ مجھسی کیا	محمد ہون ابن امام رضا
یہہ اسم مبارک جو مینی سنا	تو فورًا مین قدمونپہ اوسکی گرا
اوٹھا جب قدم شہ کی مین چوم کر	تو حضرت مجھی پھر نہ آئی نظر
یہہ اک شخص سی مینی اک دن کہا	کہ گذرا ہی مجھپر یہہ سب ماجرا
غرض مجھسی یہہ سنکی اوس شخص نی	کہا جاکی سب حاکم شام سی
یہہ احوال حاکم نی جسدم سنا	دیا حکم اوسنی مری قید کا
خلاصہ یہہ کرتا ہون تجھسی بیان	وہانسی مین محبوس آیا یہان
تو یہانسی علیؑ نی ہی اب یون لکھا	کہ قبل اسکی زیدی تھا مین برملا
یہہ قصہ جو قیدی سی مینی سنا	ہوا دفعتًا مجھہ پہ فضل خدا
مرا دین وایمان کامل ہوا	کہ حضرت کی شیعونمین داخل ہوا
اقارب تھی اسی نفر سب مری	وہ سب لوگ بھی دل سی شیعہ ہوی

معجزہ حضرت امام علی نقی علیہ السلام

ہی یحیی بن ہرثمہ نی لکھا	ابو الفضل حاکم تھا سامرہ کا

تو اک روز اوسنی بلاکر مجہی   کہا ہی بلایا تجہی اس لئی
تحایف کا اسباب مین دون تجہی   مدینہ کی پہر یہانسی تو راہ لی
وہ اسباب پہر دیکہی مجہسی کہا   علی نقیؑ ہین وہان پیشوا
یہہ اسباب تو جا کی دینا اونہین   پہ تعظیم پہر وہانسی لی آ اونہین
مرخص مین ہو کر جو وہانسی چلا   حفاظت کو لشکر مری ساہتہ تہا
تو اوس فوج مین ایک سردار تہا   اوسی آل احمد سی انکار تہا
اور اک شیعہ کاتب بہی ہمراہ تہا   وہ تہا آل اطہر پہ دل سی فدا
کیا کرتی تہی بحث وہ دین کے   ندیتا تہا مین دخل اوسمین کبہی
ہوئی ختم جب نصف راہ سفر   ہوا ایک صحرا مین اکدن گذر
نہ بستی کوئی اور نہ کوئی شجر   نہ تہا منزلون وہان نشان بشر
وہ افسر جو دشمن ائمہ کا تہا   یہہ کاتب سی اوس روز کہنی لگا
علیؑ ہین جو پہلی تمہاری امام   ہی مشہور سب مین یہہ اونکا کلام
نہین ہی جہانین کوئی ایسی جا   ہوی ہو نہ جس جا لحد کے بنا
نہین ہی جہان قبر ایک بہی   بنی گی وہان بہی یقینی کبہی
کہا پہر یہہ کاتب سی سچ ہی بتا   کہ ہی راست کاتب نی اوسی کہا

کلا

کلام علی جہوٹ ہوتا نہین	یہہ سنکر لگا کہنی تب وہ لعین
ذرا تو دیکھہ صحرا کو ای بی خبر	اگر ہوئی اس دشت مین کچھہ بشر
تو مرتی وہ اور دفن ہوتی یہین	اسی سی نہین ہمکو اسکا یقین
یہہ سنتی ہی کاتب تو ساکت ہوا	کہا مینی سچ ہی یہہ کہنا ترا
یہہ صحرا ہو قبرونسی پُر ہی محال	یقین اسکا لانا ہی بیجا خیال
غرض چند روزونمین پہنچا وہان	کہ تہا مجکو منظور جانا جہان
مین جب دم مدینہ مین داخل ہوا	اوسی دم گیا پیش شاہ ہدا
پہنچتی ہی حضرت کو مجرا کیا	اور اسباب دیگر یہہ مینی کہا
خلیفہ نی شہ کو کیا ہی طلب	چلین مینہ انکی ساتھہ شاہ عرب
سنا یہہ تو فرمایا تب شاہ نی	کرونگا سفر بعد دو روز کی
مین سامان سفر کا مہیا کرون	تو بعد اسکی ہمراہ تیری چلون
یہہ سنکر مین حضرت سی رخصت ہوا	اوسی وقت پہر اپنی لشکر گیا
مین جب دوسری روز حاضر ہوا	تو دیکہا وہان مینی یہہ ماجرا
کہ ہی گو کہ گرمی کا موسم ابہی	سیہ ہی فنکر پوشاک سرمائی کی
یہہ خیاط سی کہہ رہی ہین امامؑ	کہ پوشاک کل اسکی دی قبل شام

یہہ پہر مجہسی بولی شہ نیکخو — اسیطرحکا تم بہی سامان کرو
کہ ہی کوچ پرسون یہانسی مرا — جواب اسکا شہ کو نہ سینی دیا
غرض جب مین صحبت سی شیخ کی اوٹہا — تو اوسوقت یہہ دل سی کہتا چلا
نہین جانتی کیا یہہ حال سفر — نہین نکلی گویا یہہ بیرونِ در
کہ ہی پیش دیکہی توکل یہانسی راہ — اور اوسپر یہہ سامان کرتی ہین شاہ
تو یہہ دلسی باتین مین کرتا ہوا — اوسی طرح منزل پہ اپنی گیا
مین پہر تیسرے دن جو پہنچا وہان — تو دیکہا یہہ سامانِ شاہ جہان
کہ پوشاک وہ سب جو کچہہ تہی بنی — وہ حضرت نی اپنی غلامونکو دی
سوا اسکی سامان سفر کا تمام — ہی موجود سب پیش شاہ انام
خلاصہ ہی یحیی نی اس جا لکہا — روانہ ہوئی جب کہ شاہ ہدا
معہ فوج پہر ساتہہ مین بہی چلا — کئی روز کی بعد آئی وہ جا
کہ قبرونکا جس جا ہوا تہا بیان — پہر دن تہا باقی جو پہنچی وہان
یہہ اوسدم ہوا کو تغیر ہوا — بحکم خداوند ارض و سما
اوٹہی پہر وہ کہنگہور کالی گہٹا — چراغ فلک جستی مخفی ہوا
چلی اسطرح کی ہوا تند و تیز — زمین پہ ہوا آسمان خاک ریز

وہ آندہی سیہ الحذر الاماں | ہوا تیرہ و تار سارا جہاں
سیاہی یہہ اوس دم نمودار تہی | نہ تہا دن وہ گویا شب تار تہی
غرض پہر وہ شدت کی بارش ہوئی | سنی تہی نہ ہمنی نہ دیکہی کبہی
وہ بارش کا شور اور وہ زور ہوا | سمندر کا طوفان ہی کہنا بجا
چہپی دیدہ خلق سی غرب و شرق | چمکنی لگی سبکی آنکہوںمیں برق
گرجنی لگا رعد کانپی جگر | کئی ساعت اولی پڑی خاک پر
فقط برف آنی لگی راس و چپ | چڑہی سبکو سر دیسی جاڑیکی تپ
زمین پر ہوا عالم زمہریر | جوان تہی خمیدہ ہوئی مثل پیر
ہوا مین پہر ایسی برودت ہوئی | کہ سب فوجکی غیر حالت ہوئی
وہ جامی جو حضرت کی ہمراہ تہی | غلاموںنکو کاتب کونشہ نی دئی
کہا ایک خادم سی پہر شاہ نی | کہ بخشی کو ہی اسمین سی کچہہ تو دی
تو جسدم وہ کپڑی عنایت ہوئی | وہ ہم سمجہی پہر زیب تن سب کئی
وہ بارش نہ تہی تہا وہ قہر خدا | ہوئی تہی وہ لشکر پہ نازل بلا
ہوئی رات و نکلی نئی بات تہی | سیاہی وہ کیا تہی کہ ظلمات تہی
کیا گرم جاڑی نی بازار موت | ہوئی سیکڑوں ناری اوس روز فوت

بجی کیا غضب ہو جو معبود پاک　　بہت لوگ اوسدم ہوی تب ہلاک

چلی فوج پر جب وہ تیغ اجل　　سیہ بختی ظاہر ہوی فی المثل

کہ دیکہا سبہون نی وہ روز سیاہ　　وہ شبخون تہا یا تہا وہ قہر اللہ

بہت تیز اسدم ہی تیغ زبان　　کرون اب مین شبخونکی صورت بیان

گہری فوج قہر خدا مین تمام　　وہ شبخون تہا گویا پی اہل شام

وہ ابر سیہ تہا نہ اوس فوج پر　　دم جنگ ڈہالین تہین بالای سر

چمکتی تہی بجلی نہ وہ بار بار　　چمکتی تہین تیغین دم کارزار

گرجتا جو تہا رعد وہان برمحل　　تو گویا وہ بجتا تہا جنگی دہل

برستی تہی اولی کہ پیش نظر　　لڑائی مین گرتی تہی کٹ کٹکی سر

وہ بارش کا پانی نہ تہا چارسو　　وہ بہتا تہا صحرا مین گویا لہو

ہی افسوس ایجا لبس اسباب کا　　کہ دوزخ مین پہلی وہ افسر گیا

پہر اوسدم یہہ حضرت سی مینی کہا　　دعا اب کرین آپ بہر خدا

کہ جلدی کہین ہو دفع یہہ بلا　　یہہ سنکر لگی کرنی حضرت دعا

بس اوٹہتی ہی حضرت کی دست دعا　　رہا ابر باقی نہ زور ہوا

ہوی صبح گویا ہٹا ابر کیا　　دہی روز روشن نمایان ہوا

کیا

کیا مجھی ارشاد تب شاہ نی | تری فوج مین جو اجل سی بچی
اونہین حکم توجا کی یہہ دی اہی | کرین دفن مردونکو اپنی اہی
حدیثِ علیؑ کا نتیجہ ہوا | کہ قبروںسی معمور صحرا ہوا
باعلان اوسوقت مینی کہا | علیؑ نقیؑ کا مین شیعہ ہوا
امامت کا انکی جو قایل نہین | نبیؐ کی وہ امت مین داخل نہین
یہہ کہنا مرا جب سنا فوج نی | کئی سو نفر شہ کی شیعہ ہوی

معجزۂ حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام

ہی راوی ابو ہاشم باخرد | خلیفہ تہا سامرہ مین معتمد
تو سامرہ کی قرب اک دشت تہا | وہ تہی ان درندونکی رہنی کی جا
سگ و کرگدن گرگ و شیر ژیان | نہ ملتی تہی انکو جن سی امان
غرض معتمد تہا جو ظالم بشر | ہلاکت ہوی جسکی مد نظر
بزور اوسکو ظالم نی بہیجا وہان | کہ تہا اون درندونکا مسکن جہان
تو کہتا ہی راوی یہ بی قیل و قال | امام حسن عسکریؑ کا یہہ حال
حسد شہ سی رکہتا جو تہا معتمد | وہین بہیجا اونکو بہی با جد و کد
سوئی دشت جب شہ روانا ہوی | خلیفہ کی کچہہ لوگ ہمراہ تہی

تو پہنچی وہان جب شہ بحر و بر — درندہ تہی وہ جسقدر جانور
پڑی جب شہ دین پہ اونکی نظر — ادب سی وہ حاضر ہوی ہمدگر
وہ سب گرگ بہی آگی یوسف کی آئی — باداب شیر دین لی بہی سر جہکای
یکایک دل اونکی پگہلنی لگی — وہ آنکہون کو قدمونپہ ملنی لگی
زبان فصاحت سی پہر یہہ کہا — کہ برحق ہین حضرت امامؑ ہدا
ملازم خلیفہ کے جو آئی تہی — وہ سر اپنی حیرت سی نہوڑای تہی
غرض دیکہکر یہان کا یہہ ماجرا — ہر اک دل سی حضرت کا شیعہ ہوا
سوی شہر شاہ دوعالم چلی — وہ سب لوگ بہی وہانسی باہم چلی
ہوی داخل شہر جب شاہ دین — گئی اپنی گہر مین امام مبین

معجزہ حضرت امام مہدی صاحب العصر والزمان علیہ السلام

لکہا ہی یہہ ابن ابی ثورہ نی — کہ پہلی تو زیدی مری باپ تہی
جب اوس دین کو ترک اونہون نی کیا — تو اک روز اون سی یہہ مینی کہا
سبب اسکا بندی سی فرمائی — ہوی شیعہ کیون اب بتلائی
اونہون نی یہہ ارشاد مجہسی کیا — زیارت کو مین کربلا تہا گیا
تو یہہ ذکر کرتا ہون اس رات کا — کہ جبکی سحر کو وہانسی چلا

بولی

پی خواب بستر پہ لیٹا میں جب
پڑھا سورہ فاتحہ میں تب
کہ ناگاہ دیکھا یہہ میں نے وہان
مری پاس استادہ ہی اک جوان
مری ساتھہ اوسنی ہی سورہ پڑھا
اوہر اوس شب اوسی گھر میں وہ بہی تہا
غرض صبح کو سو کی جب میں اوٹہا
تو وہ شخص بستر پہ اپنی نہ تہا
کیا میں نی سامان سفر کا درست
چلا ہمرہ قافلا ہو کی چست
ہوئی ختم جدم رہ کربلا
تو دریا پہ پہنچا وہ سب قافلا
کناری پہ دریا کی دیکہا وہان
کہ ساحل پہ موجود ہی وہ جوان
جب اوسکی نظر میری اوپر پڑی
تو یہہ بات تب اوسنی مجہسی کہی
ارادہ ہی کوفہ میں جانیکا گر
تو ہم تم چلیں یہانسی باہم گر
سوال اوسکا میں نی بخوبی سنا
جواب اوسکا لیکن نہ کچہہ بہی دیا
تو پہر اوسنی صحرا کا رستہ لیا
اوہر سب نی دریا کا رستہ لیا
بڑہا تہا کچہہ آگی وہ سب قافلا
کہ مجکو خیال آیا اسبات کا
الٰہی ثورہ افسوس کی ہی یہہ جا
نہ کیون ساتہہ تو اوس جوانکی گیا
اوسی سمت کو پہر ہوا میں روان
گیا تہا جدہر وہانسی وہ نوجوان
تو ہی ایک صحرا کا یہہ ماجرا
ہوا اوس جوان کا مرا سامنا

پہر اک سمت کو وہ روانہ ہوا   مجہی اپنی ہمراہ لیتا گیا
مین ساتہہ اوسکی جاتا تہا باصد سرور   کہ اک قلعہ دیکہا مگر وہان سی دور
بہر شکل پہنچی تو قلعہ کی پاس   مین خستہ تہا ایسا کہ تہا بی حواس
کیا اوس جوان نی یہہ اوسدم خطاب   کہ تم سوؤ ہوئی اگر میل خواب
دیا رشک یوسف کو مینی جواب   کہ مجہپر حقیقت مین طاری ہی خواب
قرین قلعہ کی اک خرابہ بہی تہا   وہان جا کی مین چین سی سو رہا
خلاصہ یہہ ہی سو کی جب مین اوٹہا   نواح نجف تہا خرابہ نہ تہا
وہان اوس جوان نی یہہ مجسی کہا   کہ ای شخص مین خوب ہون جانتا
کہ ہی اندنون تجہپہ عسرت کمال   نکہو نکر ہو تو ہی کثیر العیال
یہان سی تو کوفی کو اب ہو روان   ابی طاہر رازی اک ہی وہان
غرض اوسکی گہر پر پہنچنا تو جب   اوسی وقت کرنا بس اوسکو طلب
اوسیوقت پاس آئیگا وہ تیری   تو پہچاننا اوسکو اس شکل سی
کیا ہوگا اک دنبہ اوسنی ہلال   لہو سی کئی ہوگا ہاتہونکو لال
اوسی دیکہکر تو یہہ کرنا بیان   مجہی اک جوان نی ہی بہیجا یہان
مری شکل کا اوسکو دیکر پتا   یہہ کہنا جو ہی دفن صرہ کیا

ہی

ہی زیر حصیر اوسکا یہہ ہی پتا
مجھی دی یہہ ہی اوس جوان نی کہا

غرض لیکی تو صرف کرنا اوسی
یقین ہی کفایت کریگا تجھی

یہہ فرما چکا مجھی جب وہ جوان
ہوا اسوی کوچہ مین جلدی روان

گیا جب تو اوس جا لگا کر پتا
مکان ابن رازیکا پیدا کیا

ہوا ابن رازیکا جب سامنا
تو دیکہا کہ ہاتہو نمین خون ہی بہرا

بیان اوسی پہر مینی سب وہ کیا
کہ جو اوس جوان نی تہا مجہی کہا

کیا ابن رازی نی تب یہہ کلام
بجا لائیگا حکم صاحب غلام

یہہ کہکر بعجلت وہ گہر مین گیا
اور اک صُرّہ زر مجہی لا دیا

غرض صُرّہ لیکر یہہ مینی کہا
بتاؤ وہ ہین کون بہر خدا

تو یہہ ابن رازی نی مجہسی کہا
ہی کافر جو اونکو نہین جانتا

وہ شاہی جہان صاحب العصر ہین
امام زمان صاحب العصر ہین

فضایل کہون اونکی تو ہوگا طول
وہ ہین قایم آل پاک رسول

خدا اسی ورا ولسی ہی راز و نیاز
پڑہین گی مسیح اونکی پیچہی نماز

مبارک زمانہ وہ جب آئیگا
جو مومن ہین اونپر یہہ کہل جائیگا

یہہ احوال جب مجہپہ ظاہر ہوا
مین پہر خدمت شہ مین حاضر ہوا

یہہ جو کہا مین پہنچا جو حضرت کی پاس
کہ آہو اک آتا ہی وہان بیہواس

وہ آئی ہی شہ کی قدم پر گرا
اور اپنی زبان مین یہہ اوسنی کہا

کہ اک شیر آتا ہی پیچھی مری
بچا لین مجھی آپ اوس شیر سی

مجھی اوسنی مارا تو بچہ مرا
یقین ہی کہ بن دودہ مر جائیگا

بس اتنی مین وہ شیر آیا وہان
کیا اوسنی یہہ حال اپنا بیان

کہ بہوکا ہون مین یا شہ نامدار
اور اگر چہ پایا یہان یہہ مرا شکار

ہی فاقی سی گو اب مرا غیر حال
پر اب اوسکو دیکہون مری کیا مجال

مگر یہان سی بہوکا نہ مین جاؤنگا
غذا شہ کی سرکار سی پاؤنگا

کہا شہ نی ہوگی مدد غیب سی
نکالا یہہ اک قرص نان جیب سی

وہ روٹی جو اوس شیر کو شہ نی دی
اوسی کہا کی یہہ بات اوسنی کہی

یہہ روٹی نہ تہی شہ کا اعجاز تہا
کہ اک روٹی سی پیٹ میرا بہرا

غذا سی نہ اس طرح ہوگا وہ سیر
شکاری ہو کیسا ہی گر کوئی شیر

یہہ کہکر وہ جب دم روانہ ہوا
اوس آہو کو بہی شہ نی رخصت کیا

نظر آیا جنجگو یہہ اعجاز جب
کیا ترک اوس دین کو مینی تب

خدا وی یہہ قدرت جسی ای پسر
امام اوسکو کیون مگر نہ سمجہین بشر

یہہ جب باپ سی بیٹی اپنی سنا — تو پہر مین بہی حضرتؑ کا شیعہ ہوا

یہہ پہر اپنی زوجہ سی بیٹی کہا — کہ اوس دین کو ترک بیٹی کیا

مرا ساتہہ گر تجہکو منظور ہو — ابہی ترک کر تو بہی اوس دین کو

نہ مانا جو تونی یہہ کہنا مرا — نہ زوجہ تو اور مین نہ شوہر ترا

یہہ بات اوسنی اوسوقت مجہسی کہی — کہ واجب ہی مجہپر اطاعت تری

مین اپنی پدر سی بہی کہہ لون اسی — جواب اسکا پہر آن کر دون تجہی

یہہ منظور جسوقت بیٹی کیا — غرض باپ سی اوسنی جا کر کہا

جب اوسکی پدر نی یہہ قصہ سنا — قبایل کو پہر جمع اوسنی کیا

ہوی مجتمع سب تو اوسنی کہا — وہی اپنی دختر سی جو تہا سنا

جواب اوسکو یہہ سبکی سبنی کہا — کہ ان معجزون سی یہہ ظاہر ہوا

کہ بی شک یہی ہین جہان کی امام — ہمین بہی نہین اسمین ہرگز کلام

وہ مذہب کیا ترک ہر ایک نی — ہوی شیعہ سب صاحب العصرؑ کی

زن و مرد آی تہی وہ جسقدر — لکہا ہی کہ سب تہی کئی سو نفر

مری زوجہ نی پہر یہہ آکر کہا — ہوئی شیعہ مین بہی پدر بہی مرا

نہین اوسپہ موقوف اونکی سوا — مرا سب قبیلہ بہی شیعہ ہوا

کوئی شخص دیکھی اگر غور سی | ہین اس معجزی مین کئی معجزی
ہوئی مثنوی ختم شکر خدا | امیر اب خدا سی یہہ کر تو دعا
ترقی رہی دین اسلام کو | تنزل رہی کفر و اصنام کو
جو شیعہ ہین عالم رہین شاد سب | نہ پہنچی کبھی دل کو انکی تعب
خصوصًا جناب محمد تقی | چراغ شبستان دین نبیؐ
دلا مجھپہ واجب ہی انکی ثنا | کہ مین مقتدی ہون یہہ ہین مقتد
شناسای حق ہادی خاص و عام | ائمہؑ کی بعد اب یہی ہین امام
یہہ ہین عالم علم دین مبین | یہہ ہین حاکم علم دین مبین
خدا نی دیا ہی وہ علم اصول | جہانمین نہین جو ہر اک کو حصول
یہہ علم فقہ کی ہین ایسی فقیہ | کہ عالم یہی کہتی ہین لاریب فیہ
جو عالم ہین سب مین یہہ ممتاز ہین | خدا کی طرف سی سرفراز ہین
کرم گستر و حامی مؤمنین | انہین کی قدم سی ہی روشن زمین
فروتن زمانی مین ایسا نہین | یہہ خلق حسن ہمنی دیکھا نہین
نہ شکوہ کسیکا نہ غیبت پسند | تکلم نہین کچھہ بجز وعظ و پند
یہہ باتین نکیو نکر ہون انکا اصول | کہ عالم یہی ہین اور آل رسولؐ

کرون مدح انکی مین کیونکر بیان
کہ بیشک ثنا مین ہی قاصر زبان

امیر اب خدا سی دعا مانگ بس
کہ قایم رہین یہہ ہزارون برس

کیا تو نی یارب انہین سرفراز
تو ہی کر عطا انکو عمر دراز

جو شیعہ ہین مداح آل عبا
ہمیشہ رہین خوش یہہ اہل وفا

جو شیعہ کہ ہین ذاکر شاہ دین
نہ ہون رنج دنیا سی اندوہگین

جو شیعہ رئیسان ذیقدر ہین
سپہر سعادت کی وہ بدر ہین

جو ہین شاہ ایران شہ کج کلاہ
سلیمان حشم ناصر الدین شاہ

سلامت رہی باحشم یا الہ
جہان مین یہہ واجد علی بادشاہ

کہ فی الواقعی جان عالم ہی یہہ
فلک جاہ سلطان عالم ہی یہہ

یہہ ہے دوستدار علیؑ و بتولؑ
یہہ ہے دل سی مداح آل رسولؐ

یہہ ہی عاشق خاندان علیؑ
یہہ ہی حامی شیعیان علیؑ

مراد دلی اسکی بر لا شتاب
خدایا دعا مری کر مستجاب

ہو اقبال ادن سبکا یارب زیاد
ہمیشہ رہین سب یہہ آپسمین شاد

رفاہ خلایق ہی سب سی حصول
دراز انکی عمرین ہون بہر رسولؐ

جو سادات و مؤمن ہین بندی تری
بہت زندہ ہین اور بہت مرگئی

گناہونکا اونکی نہین گو شمار ‏ — مگر بخش دی سب کو تو ایکبار

تو غفار و راحم ہے معبود ہی — غضب سی ترا رحم افزود ہی

خدایا بحق امام حسینؑ — ہون جنت مین داخل مری والدین

ہین احباب شیعہ مری جسقدر — عزیز و اقارب بہی باہم دگر

مین ناچیز اور میری اہل و عیال — خدایا رہین خوش یہہ سب ماہ و سال

بصحت بعزت ہون عمرین دراز — دعا ہو یہہ مقبول ای بی نیاز

وصی نبیؐ ہین جو بارہ امامؑ — زبانونکی جنکی ثناسی ہی کام

تجہی واسطہ انکا دیتا ہون اب — کہ جرم و گنہ بخشدی میری سب

شرف حج کا یارب مین پاؤن شتاب — مدینی سی بہی جلد ہون فیض یاب

ملی بعد مردن یہہ مجکو شرف — ہو مدفن مرا ارض پاک نجف

ہو یا کربلا مین ہو مدفن مرا — مری خاک ہو اور خاک شفا

نہ آقاسی اپنی وہان دور ہون — علیؑ کی غلامون مین محشور ہون

ملی مجکو روز جزا بی خطر — ہر اک بیت کی بدلی جنت مین گھر

نظر سی جو گذری یہہ نظم متین — دعا میری حق مین کرین مومنین

غلط ہو کہین کچھ تو ہووی معاف — لکہین ہین یہہ بیتین بہت صاف صاف

تاریخ سال خاتمہ مثنوی تصنیف افصح الفصحا و اکمل الکملا فیضماب

جناب میر نواب صاحب مونس دام برکاتہ

ہی عجب نظم معجزا امیر	کہ معترف ہین جسکی شاعر سب
منتخب معجزے ائمہ کے	ہوی موزون اس آب و تاب سی کب
کی مددگار خیر مین اوسنی	تجہپہ بی ستمہ ہی عنایت رب
تیرا مونس کیون لکہی تاریخ	مثنوی ایسی بیمثال ہو جب

۱۲۸۶

تاریخ خاتمہ مثنوی جناب نواب مجید الدولہ میرزا محمد ابوطالب خان بہادر رستم جنگ دام اقبالہ متخلص بعاشق شاگرد رشید جناب میر نواب صاحب مونس دام برکاتہ

کیا نظم کس حسن سی معجزون کو	امیر سخنور عجب خوش بیان ہی
ہی یہہ مثنوی ایسی دل چسپ و رنگین	کہ ہر بیت جسکی بہار بوستان ہی
رقم کی یہہ عاشق نی تاریخ اسکی	ولا کیا ہی گلدستۂ بی خزان ہی

۱۲۸۶

تاریخ سال طبع مثنوی تصنیف فصیح زبان معجز بیان عالیقدر

والا مرتبت جناب میر نواب صاحب مونس دام برکاتہ

بسکہ ہی یہہ مثنوی مطبوع طبع	دیکہتی ہین شیعیان حق پسند
معجزے کس حسن سی موزون کیے	ای خوشا طبع امیر ارجمند

ہی نبات و قند یہہ شیرین سخن | لب حلاوت سی ہوی جاتی ہین بند
مختصر مونس لی تاریخ طبع | لکھہ پسند طبع ہی نظم بلند
١٢ ٨٨

تاریخ قطعہ سال ختم مثنوی حکیم سید مرتضی صاحب متخلص بہ شافی شاگرد رشید جناب میر نواب صاحب مونس دام برکاتہ

عالی نسب و خجستہ صفات | مقبول خدای حی و قیوم
ہمنام محمد و حسین است | از میر و امیر گشت معلوم
آن شاعر خوش بیان و خلیق است | از خلق خدا نمود مخدوم
آن زایر روضۂ مجلی | آن ذاکر بادشاہ مظلوم
آن گوہر تحریر زبانی | در رشتہ کشید دُر منظوم
اثنای عشری رئیس خوشخو | در ماتم ہر امام مغموم
فرمود چو مثنوی نایاب | بر صفحۂ گل نمود مرقوم
اعجاز ائمہ رہبری کرد | آسان گردید امر موہوم
این مصرع سال گفت شافی | گلدستۂ معجزات معصوم
١٢ ہجری ٨٦

قطعہ تاریخ سال ختم مثنوی تصنیف جناب محمد مرزا صاحب متخلص بہ محیط شاگرد رشید جناب میر نواب صاحب مونس دام برکاتہ

زہی فیض سید محمد حسین
خوش اخلاق ذی رتبہ عالیمقام

سخن سنج شیرین زبان نکتہ فہم
بدل جسکی مداح ہین خاص و عام

فصیح جہان شاعر بی نظیر
کہ شہرو نمین مشہور ہی جسکا نام

کہی مثنوی وہ جو ہی بی مثال
اسی کہتی ہین نظم سحر نظام

ہر ایک لفظ ہی رشک دُرِ ثمین
بھرین ہین بلاغت سی بیتین تمام

ہوی اوسکی تاریخ کی مجکو فکر
کہ پایا ہی جس سال مین اختتام

ہوا یون گہر بار کلکِ محیط
گلِ باغ ایمان یہی ہی کلام

۱۲۸۶ ہجری

ایضاً قطعہ تاریخ نسال طبع

حق آگاہ سید محمد حسین
ثنا خوان سبط رسالتؐ پناہ

خوش اقبال خورشید اوج کمال
سخن جنکا روشن ہی مانند ماہ

زبس ہین یہہ شیدای آل رسولؐ
لکہی معجزی کیا بہ فضل الہ

ہوی طبع کو فکر تاریخ طبع
رہا اس تصور مین شام و پگاہ

ندا آئی ہاتف کی لکہہ ای محیط
لکہی خوب یہہ مثنوی واہ واہ

۱۲۸۸

جناب نواب ممدوح دام اقبالہ نی حق تصنیف
اس سیدہ احقر حاجی حسنعلی کو بخشا لیس بدون اجازت
[illegible signatures]

تاریخ طبع تصنیف جناب نواب نامدار لہٖ
عالیقدر والا مرتبت مصنف مثنوی دام اقبالہٗ

لگی طبع ہونی یہہ مثنوی
بافضال ربّ غنی کارساز

ہوئی دل کوتب فکر تاریخ طبع
بتائید وامداد شاہ حجاز

کہا طبع نی صاف لکہہ ای امیر
کہ ہی مثنوی یہہ ہدایت طراز

سنہ ۱۲۸۸ ہجری

بست‌ام ماہ رجب از قالب طبع برآمد

تمت بالخیر

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اول ما خلق اللہ نوری

للہ الحمد والمنۃ کہ **مولد شریف** تصنیف بے نظیر
عدیم النظیر مداح حضرت شبیر رشک شعراء جہان فصحاء ہندوستان

نور محمدی صلعم کا جہاں میں ظہور ہے

جناب میر خورشید علی صاحب نفیس خلف الصدق فخر
فصحاء زمان جناب میر ببر علی صاحب انیس مدظلہ العالی

در مطبع حسینی اثنا عشری باہتمام سید عابد علی حلیہ طبع پوشید

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

بند اول

نور محمدی کا جہاں میں ظہور ہے
فصل بہار گلشن عیش و سرور ہے
ساطع ہر اک مکان میں تجلی طور ہے
عالم میں انبساط و فرح کا وفور ہے
رحمت سے روح کو معطر دماغ ہیں
ایسی شگفتگی ہے کہ دل باغ باغ ہیں

بوئے نسیم خلد ہر اک انجمن میں ہے
پھولا ہوا وہ غنچہ ہے جو پیرہن میں ہے
سبزہ لہک رہا ہے تراوٹ چمن میں ہے
سب موتیا کی عطر کی خوشبو دہن میں ہے
محفل ہے یا کھلا ہوا تختہ گلاب کا
کیا فیض ہے جناب رسالت مآب کا

خلد بریں تمام جہاں ہے پڑھو درود
پیدائش نبی کا بیاں ہے پڑھو درود
ہر سمت حق کا نور عیاں ہے پڑھو درود
مولود بادشاہ زماں ہے پڑھو درود
خوشبوئے مشک و عود بسی ہے دماغ میں
صل علےٰ کا شور ہے جنت کے باغ میں

آتا ہی وہ جہاں میں جو ہے ختم مرسلین
محبوب حق چراغ ہدا آفتاب دین
نور خدا ضیائی فلک و فوق زمین
سردار خلق خاتم کونین کا نگین
مسعود سب جہاں ہے سعادت سی آپکی
اللہ بھی خوشی ہے ولادت سے آپکی

افلاک و عرش و لوح و قلم ماہ و آفتاب
حوا و آدم و ملک و انجم و سحاب
فردوس و کوثر و ارم و موقف و حجاب
بالا و پست آتش و خاک و ہوا و آب
ہر نور سے فزون ہی رسول خدا کا نور
ان سب سے پہلے خلق ہوا مصطفیٰ کا نور

پیدا ہوا جو نور شہنشاہ خوش خصال
پیش خدا ہی پاک رہا وہ ہزار سال
حمد و ثنائے حق سے رہا اوسکو اشتغال
رحمت سے دیکھتا تھا اوسے رب ذوالجلال
ارشاد تھا کریم تو معبود خلق ہے
تو افتخار خلق ہے مقصود خلق ہے

مطلوب کردگار ہو اور شافع امم
تو میرا برگزیدہ ہے ای صاحب کرم
اپنے جلال و عزت و افضال کی قسم
ہوتا نہ تو تو خلق نہ کرتے فلاک کو ہم
جو تجھ سے عشق رکھیگا عاشق خدا کا ہے
جو ہی ترا عدو وہ عدو کبریا کا ہے

وہ نور پاک حضرت محبوب کردگار
جسکی ضیا پہ نور مہ و مہر کا نثار
نور نبی سے حضرت باری نے یکبار
بارہ حجاب خلق کئے واہ رے وقار
یہ اوج قدسیوں کا ہے نہ انبیا کا ہے
جو مرتبہ جہاں میں رسول خدا کا ہے

تب نور مصطفیٰ کو ہوا حکم کردگار
داخل ہو تو حجاب مین قدرت کے ایکبار
بارہ ہزار سال وہ نور رغلات و فار
تسبیح خوان رہا وہین باعز و اقتدار

حیران ہو کیون نہ عقل محمدؐ کی باب مین
برسون رہا وہ نور یونہین سر حجاب مین

پھر نور مصطفیٰ سے بصد شفقت و عطا
دریای نور بیس سے کئے خلق باصفا
نام اونکا ہی کتاب احادیث مین لکھا
قربان نور پاک شہنشاہ انبیا

پاکیزگی ہی یہہ نہ ملک مین نہ حور مین
وہ نور غوطہ زن ہوا ہر بحر نور مین

بحر اخیر سے نکل آیا وہ نور جب
اوس نور کیطرف یہہ ہوی حق کی وحی تب
اے فخر انبیا رجہان ای حبیب رب
اول سبہون سے تو ہی تو آخر ہین تجہسی سب

تیرا شرف سوا ہی کہ عالی جناب ہے
تو اے رسول شافع یوم الحساب ہے

اوس نور سے ہوا جو یہہ ارشاد کردگار
سجدہ مین جھکے جھک گیا وہ نور ایکبار
سجدے سے سر اوٹھانی لگا جب وہ نامدار
قطرے جبین پاک سے ٹپکے کئی ہزار

خیر الانام باعث فضل رب ہوئے
مخلوق انبیا اونہین قطرون سی سب ہوے

لکھا ہی راویون نے کہ اون انبیا کی نور
محو طواف نور محمدؐ تھے باسرور
تسبیح خوان تھے حضرت معبود کے حضور
ناگہ یہہ او نپہ وحی خدا نے کیا ظہور

مین تم سبہون کا کون ہون کہو جانتے ہو تم
اسکا جواب و مجہی پہچانتے ہو تم

جسوقت اون سبہون نے یہہ حق کیا خطاب
پہلے ہر اک سے نور نبی نے دیا جواب
تو رب ہے اور قابل عبادت تیری جناب
تو ہے کریم اور تری رحمت ہے بیحساب
مختار خلق مالک روز شمار ہے
واحد ہے لاشریک ہی پروردگار ہے

آئی ندا کہ حق کی حبیب خدا ہے تو
خیر البشر ہی تو شرف انبیا ہے تو
سرتاج سب جہانکا ہی تو پیشوا ہے تو
ہادی ہی تو رسول ہے تو رہنما ہی تو
ہمنے تجھے دیا ہے نبوت کا مرتبہ
افضل سبہونسے ہی تیری امت کا مرتبہ

پھر کی نظر جو حق نے سوے نور نامدار
اک جوہر اوس سے خلق کیا وا ور وقار
اوسکو کیا دو نیم یہ ہے شان کردگار
ہیبت سی نصف حصہ کو دیکھا [illegible]
مفتوح شان حق کا وہین باب ہو گیا
کیا قدرت خدا ہے کہ وہ آب ہو گیا

اوس نیمہ دگر پہ جو شفقت سی کی نظر
اوس سے بنایا عرش کو خالق نے سربسر
جسوقت عرش کو بہی کیا ساکن آب پر
تب نور عرش سے کیا کرسی کو جلوہ گر
معبود کا ہر ایک پہ فضل و کرم ہوا
کرسی سے لوح لوح سے پیدا قلم ہوا

حکم خدا قلم کو ہوا تب بصد کرم
ہاں اب سے قلم تو کر مری وحدانیت رقم
مدہوش ہو گیا یہ سخن سنتی ہی قلم
دس سو برس مین جب ہوئی وہ بیخودی تو کم
عالم مین اوسکے نام کو حق نے علم کیا
جسدم قلم نے کلمۂ طیب رقم کیا

کی عرض تب قلم نے کہ ای خالق و عالم
فرمایا کبریا نے کہ پیغمبر انام

ہے تیری اسم پاک سے یہ خلق کیا کام
محبوب حق امین خدا عرش احتشام

گر بہیجتے نہ اسکو سر آپ سرورین
کنتم عدم سے کوئی نہ آتا ظہور مین

اوصاف مصطفیٰؐ کے قلم نے سنی یہ جب
بولا کہ السلام علیک اے حبیب رب

بالائی لوح سر کو جھکایا بصد ادب
فرمایا آپ نے وعلیک السلام تب

کیا فیض ہے پیمبرؐ والا مقام کا
واجب ہوا جواب ہر اک پر سلام کا

پھر نور مصطفیٰ سے ہوئی خلقت جہان
ظاہر ہوا زمین کا کف آب سے نشان

اور آپ کے دہوئین سے کئی خلق آسمان
پھر آفتاب و ماہ و کواکب ہوئے عیان

پیدا ملک بھی سب ہوئے ظلمت بھی نور بھی
شب کا بھی سلسلہ ہوا دن کا ظہور بھی

لکھا ہے یہ کہ نور رسول ملک خصال
ستر ہزار سال رہا مہر کے مثال

فرمان کبریا سے تہ عرش ذو الجلال
پھر خلد مین رہا یونہین ستر ہزار سال

پہونچا کوئی رسول نہ لیکن کہان تلک
سدرہ مین پھر مقام رہا اونسے سات تک

وہ نور جلوہ گر ہوا پہلے فلک پہ جب
وہ نور اونکی صلب مین آیا بحکم رب

خلاق دہر نے کیا آدم کو خلق تب
آدمؑ کو سجدہ کرنیکا آخر کہلا سبب

توقیر قدسیون نے جو کی اوس جناب کی
تعظیم تہی یہ نور رسالت مآب کی

عبداللہ جلیل کی جب صلب مین وہ نور
آیا تو رحمت صمدی نے کیا ظہور
قدسی ستھے شادمان تو ملایک کو تہا سرور
سارے قریشیون مین شرف کا تہا وفور

جلوہ جو اونمین نور رسالت کا پاتی تہی
ہیہم ملک فلک سے زیارت کو آتی تہی

جب آمنہ کو نور نبی ﷺ سے شرف ملا
شادی کا شور فرش سے تا عرش تہا بپا
ہر ذی حیات دیتا تہا خوش ہو کے یہ صلا
ظاہر جہان مین ہونگے نبی اب ختم انبیا

اب عرش سے فزون طبق خاک ہوئیگا
اب کفر و شرک و شک سے جہان پاک ہوئیگا

ہان ساقیا زلال شراب طہور دے
بہر ساغر بلور مین صہبائے نور دے
بزم طرب ہے مژدہ عیش و سرور دے
یعنی پیام وصلت غلمان و حور دے

طالب ہون پاک و طیب و طاہر شراب کا
پہر چشم دل کو نور دکہا آفتاب کا

وہ می پلا جو شرع مبین مین مباح ہو
وہ می پلا کہ جس سے جہانمین فلاح ہو
شب ہو سرور مین تو فرح مین صباح ہو
رکہہ دون جبین پہ منہ کو جو تیری صلاح ہو

موج شراب کم نہ ہو کوثر کی موج سے
گردون کا سر جہکا رہے شیشونکی اوج سے

ساقی شراب ناب کی ہے جستجو مجہے
جان آئے جسکے تن مین سنگہا پہر وہ بو مجہے
کرنا ہو آج آب بقا سے وضو مجہے
سیر بہار خلد کی ہے آرزو مجہے

یہہ مست ہون کہ شیشونکا منہ چومنے لگون
ایسی پلا شراب کہ مین جہومنے لگون

ہاں اے مغنی اب طرب عیش و ناز کر
محفل میں زاہدوں سے ذرا ساز و باز کر
صوت حسن سنا کے دلونکو گداز کر
رنگیں ادا سے دست نزاکت دراز کر
لیکن نہ کٹکری ہو زیادہ نہ تان ہو
جنبش صدا میں ہو کہ دلونکو گمان ہو

دن عید کا ہے بزم طرب آسمان دکھائے
آنکھیں ذرا اٹھا کے مژہ کی سنان دکھائے
زہرہ کدھر ہے رقص کا اپنے سماں دکھائے
لچکا کے ہاتھ جنبش ابرو میان دکھائے
بیجا ہے احتیاط خدا ساز ساز میں
ہاں چند شعر گرم مقام حجاز میں

رکھتا ہے گر امید نوازش رسول سے
اس جا خلش نہیں کسی کانٹے کو پھول سے
آہنگ کوئی ہو نہ خارج اصول سے
ہے وجد بزم عیش کو حسن قبول سے
ضو عرش کی ہے اس چمن بے مثال میں
کیا کیا خیال ہیں دل نازک خیال میں

اس بزم میں ہیں جو وہ ہیں جنت کے باغ میں
بوئے ارم پہنچتی ہے پیہم دماغ میں
سردی سی آج پہنچی ہے کلیجے کے داغ میں
جلوہ ہے آفتاب کا دل کے ایاغ میں
لٹتی ہے آج دولت دیں بہرہ مند ہو
ہر بند پر درود کا نعرہ بلند ہو

ہاں مومنو خوشی ہو کہ عشرت کا دن ہے آج
الطاف و شادمانی و صحبت کا دن ہے آج
شب ہی سحر ہوئی کہ مسرت کا دن ہے آج
محبوب کبریا کی ولادت کا دن ہے آج
روشن تمام خلق ہے فیض حضور سے
گویا زمین عرش ہے افراط نور سے

سرسبز ہین چمن تر و تازہ ہین برگ و بار
غنچے لئے ہین مشک و عنبر زر پے نثار
نغمہ خوشی کا بلبلین بہی چہکتی ہین بار بار
گلزار رشک بیز ہی عنبر فشان بہار
پہولے نہین سماتے ہین جوش بہار سے نیز
ہر گل مین یہ مہک ہے کہ طاؤس سے تیز

آک حشیتم انتظار ہے گلشن کا ہے یہ حال
چہرہ ہر ایک گل کا ہے فرط خوشی سے لال
کوکو سے قمریون کی ہر اک سرو ہے نہال
مرغان خوش نوا ہی چمن شاد ہین کمال
سوزش نہین ہے لالۂ احمر کے داغ مین
خود طالبان لگی ہین یہ پہولون کے باغ مین

آراستہ ہوا ہے یہ گلشن جنان
رضوان سے ہے شاد کام تو حورین ہین شادمان
رونق نئی فضا ہے نئی اور نیا سمان
لہرا رہے ہین کوثر و تسنیم ہر زمان
صدقے ہیون یہ خوشی ہے ارم کی بہار کو
گویا لئے ہین خازن جنت نثار کو

مانند گل شگفتہ ہین لطف سے خاص و عام
افزون ہے نور انجم و مہر و مہ تمام
ہے قدسیون مین شہ کی ولادت کی دہوم دہام
ایک ایک کی زبان پہ ہے محبوب حق کا نام
تسبیح خوان ہین یہ ملائک ہین سارے جو
ساتون فلک کے سب ہین دریچے کہلے ہوے

بہر ہے ہر ملک کے سرور نگار ہے
غیرت دہ ارم چمن روزگار ہے
ہر جا نزول رحمت پروردگار ہے
صل علی کی عرش برین پہ پکار ہے
تعظیم کو کہڑے ہوے مقبول انبیا کی نیز
مشتاق سب زیارت خیر الورا کے ہین

اک دوسرے کو دیتا ہے خوش ہو کے تہنیت
معبود نے عطا کیا سامانِ مغفرت
محبوبِ ذوالجلال کی ہر لب پہ ہے نعت
نزدیک ہے ولادتِ سلطانِ شش جہت

کوہ مدینہ رشک سے وہ کوہ طور ہیں
بالائے کعبہ نصب علمہائے نور ہیں

ہے آمنہ کے گھر میں عجب نور لاجواب
وا شوق سے ہے رحمتِ ربِ علا کا باب
خنجر کیے ہے ضیا سے جبل برج آفتاب
عشرت کا ہے ورود مسرت ہے بے حساب

سامان ظہور ختم رسل کا جو پاتے ہیں
گردوں سے فوج فوج ملک آئے جاتے ہیں

ناگاہ مثل عرش منور ہوئی زمیں
آیا نظر جمال رخ ختم مرسلیں
ہنگام شب طلوع ہوا آفتاب دیں
ہاں اب پڑھو درود محل دیر کا نہیں

محبوب ذوالجلال کی تکریم کو اٹھو
پیدا رسول حق ہوئے تعظیم کو اٹھو

عرش علا پہ جن کی ولادت کی دھوم ہے
ہر جا ظہور ختم رسالت کی دھوم ہے
ہے تہنیت کا شور بشارت کی دھوم ہے
چاروں طرف کریم کی رحمت کی دھوم ہے

ہر لب پہ تذکرہ ہے رسول انام کا
غل شرق و غرب میں ہے درود و سلام کا

اس طرح راویوں نے کتابوں میں ہے لکھا
توحید کبریا کی فصاحت سے کی ادا
پیدا ہوئے جو ختم رسل شاہ انبیا
پھر نور باصفا کی گئی عرش تک ضیا

لامع جو نور احمد مختار ہو گیا
سارا جہان مطلع انوار ہو گیا

فرماتی ہین سیدہ مادر محبوب کردگار — بعد از ولادت شہ دین شاہ ملک دار
وہان مجکو تین شخص نظر آئے ایکبار — چہرون سے جنکے نور الٰہی تہا آشکار

تہی سیدہ ضیا ہر اک کے رخ لاجواب کی
شرمائے جسکو دیکہہ کے ضو آفتاب کی

ابریق زر لئے ہوئے تہا ایک با یقین — تہا دوسرے کے ہاتہ مین طشت زمردین
وہ طشت چار گوشہ کا تہا آسمین شکل بے نظیر — یاقوت جسپہ نصب تہا اور گوہر ثمین

شرمندہ کیون نہ گنبد فیروزہ رنگ ہو
دیکہے تو آفتاب نہ خورشید دنگ ہو

تہا تیسرے کے ہاتہ مین پیچیدہ اک حریر — نورانی و سفید برنگ مہ منیر
انگشتری اک اوسمین تہی بے مثل و بے نظیر — پڑجائے اوسکا عکس تو روشن ہو چرخ پیر

حلقہ تمام اوسکا جواہر نگار تہا
جسپر خراج ملک سلیمان نثار تہا

حضرت کو غسل دیکے وہ سات بار جب — رکہا میان کتف اوس انگشتری کو تب
نقش اوسکا پشت پر ہوا ظاہر بحکم رب — اوس مہر پاک کرنے کا روشن ہوا سبب

ہین مصطفےٰ کتاب رسالت کا خاتمہ
حق نے کیا انہین سے نبوت کا خاتمہ

اوس شب سے بحر ہیبت محبوب حق کا جوش — آتشکدے تہی جتنی وہ سب ہو گئے خموش
باطل ہوئے علوم اوڑ گئے کاہنون کے ہوش — برپا تہا ساحرون مین بہی فریاد کا خروش

بتخانے منہدم ہوئے لات و ہبل گرے
کعبہ مین جتنے بت تہے وہ سب منہ کے بل گرے

کفار تھے ذلیل معزز تھے حق پرست — خود ہو گئے جہان کی زیر دست زیر دست
ٹھنڈا ہوا سب آتش فارس کا بند و بست — کسریٰ کے طاق کو بھی ہوئی یک بیک شکست

بالائے خاک خوف سے اصنام گر پڑے
ایوان ہلا تو کنگرے دو چار گر پڑے

کیا لکھوں حال حسن رسول فلک سریر — شرمائے جسکو دیکھ کے نور مہ منیر
جو دیکھتا تھا روئے ضیا بار بے نظیر — وہ جانتا تھا مہر کو ایک ذرۂ حقیر

یہ جلوۂ جمال تھا شب کے ظہور میں
موتی پرو لو چہرۂ روشن کے نور میں

قربان جلوۂ رخ نورانی حضور — وہ دست نور تھا شرم ہوں دیکھیں اگر یہ نور
انوار کبریا کا سراپا سے تھا ظہور — پھیکی تھی انکے نور کے آگے ضیاء طور

کیا اوج تھا جمال رسالت مآب کا
دیکھے نہیں یہ منہ نہ پڑا آفتاب کا

وہ حسن اور وہ بوئے تن سرور زمن — جس بو پہ لاکھ دل سے فدا نافۂ ختن
پنہاں کیا ہے نکہت گل نسرین و نسترن — خوشبو سے انکی عطر فشاں خلد کا چمن

جس راستے سے قبلۂ جن و ملک گئے
گلیاں بہشت بن گئیں کوچے مہک گئے

ہوتا تھا جس زمین پہ ورود شہ انام — رہتی تھی تین روز معطر وہ جا تمام
پہچانتے تھے وہاں سے گذر کو خواص و عام — اس راہ سے گئے ہیں رسول فلک مقام

کیا اقتدار سید عالی جناب تھا
خوشبو یہ تھی عرق میں کہ پانی گلاب تھا

وہ مرحمت وہ خلق شہنشاہ خوش خصال
تھی سب پہ عام رحمت محبوب ذوالجلال

کی جس سے بات اوسکو مسرت ہوئی کمال
دیکھا جسے نگاہ کرم سے ہوا نہال

پایا یہ رتبہ خلق مین کس خوبی و وقار نے
خلق عظیم جسکو کہا کردگار نے

وہ حلم وہ سخا وہ مروت وہ عدل و داد
جو جسنے مانگا اوسکو ملا گوہر مراد

وہ فیض و بخشش و کرم و خلعت و وداد
فیاض دین پناہ و دلاور سخی جواد

دنیا کی کچھ نہ اصل تھی اونکی نگاہ مین
خالق سے جو لیا وہ دیا اوسکی راہ مین

الطاف و رحم و مرحمت و ہمت و حیا
اعجاز و عزت و شرف و ہیبت و عطا

صبر و رضا و منزلت و جود و اتقا
اکرام و عصمت و حشم و طاعت خدا

دل کیون نہو نثار شہ خاص و عام پر
ان سب کا خاتمہ ہوا خیر الانام پر

بس اے انیس صل علی پڑھ بصد ادب
کر مصطفےٰ سے عرض کہ یا سرور عرب

انکے وہ ہین غلام جو ہین عاشقان
اب کیجیے عطا مجھے جس شئے کی ہے طلب

دل سے بعید رنج و الم کا مرض رہے
مدح نبی و آل نبی سے غرض رہے

تمت

بتصحیح و مقابلہ حقیر تقصیر
سید محمد تقی برادر زادہ
مالک مطبع ہذا

مطبع حسینی اثنا عشری مین اہتمام سے
سید عابد علی رضوی کے چھپا
محلہ فراشخانہ وزیر گنج

واقع لکھنؤ بتاریخ
پنجم ماہ ربیع الثانی
۱۳۱۸ ہجری

اشتہار فہرست کتب موجودہ

جن حضرات کو ان کتابوں میں سے کوئی کتاب خرید کرنا منظور ہو وہ گنج میں عابد علی صاحب سے خرید فرمائیں

ابواب الجنان چھاپہ عـہ	بحار الانوار جلد سوم چھاپہ ـے	زاد المعاد محشی بحاشیہ المتقین چھاپہ ـے	قرآن شریف محشی تفسیر ـے
قرآن شریف مترجم محشی اردو مع ...	خطبہ شقشقیہ مترجم محشی فارسی ۱	حمائل قرآن شریف سورہ ... عـہ	مثنوی بیت الحزن چھاپہ ۴
مجموعہ رسائل جات طعام ... ۴	مرثیہ اعجاز کربلا چھاپہ ـے	محشر نامہ منظوم ۱۰	مرثیہ جناب ... ۱۰
مظاہر الحق ...	مختار نامہ فارسی چھاپہ ۹	مختصر نافع ...	حدیقۃ المتقین چھاپہ عـہ
عوام الحکم جناب امیر ...	تسلیہ چھاپہ ۴	رسالہ حسنیہ ... قلمی عـہ	حدیقہ ہندی چھاپہ ۱۲
اساس الاصول چھاپہ ۱۲	روضۃ الاحکام ...	ذخیرۃ ... چھاپہ ۴	جامع عباسی ... ۱۴
بعد محمد ہندی ۱۰	کاشف ... حضرت حسین بن علی ۱۰	ترجمۃ الصلوٰۃ ... ۲	مجالس المومنین قلمی ...
محرق القلوب قلمی در مصائب ـے	بحر البکاء قلمی صـہ	روضۃ الشہداء چھاپہ ۱۰	کتاب مصائب ... مجلد ... ـے
مناقب مرتضوی قلمی ۱۲	حلیۃ المتقین قلمی عـہ	حملہ حیدری چھاپہ مجلد صـہ	راحت القلوب عـہ
رسالہ غیبت صاحب الامر ۵	رسالہ رجعت صاحب الامر ۵	بعد محمد فارسی	رسالہ اصول خمسہ چھاپہ ۳
سبیل النجات چھاپہ ۲	مرشد المومنین چھاپہ ۳	تنبیہ الاطفال چھاپہ ۱۰	قاعدہ بغدادی ...
مناہج التحقیق ...	ارشاد المبتدئین چھاپہ ۱۲	عمدۃ المقال ۳	بہار آخرت ...
تحفہ محمدیہ ۵ / مختار نامہ نظم اردو ـے	جوشن مترجم ... ۲	شمس ... ۴ / خلاصۃ الاعمال ...	فضائل محمد و ... عـہ
رسالہ ... ۲	حدیقۃ ... قلمی ...	تحفۃ الزاہدین	حصن الحیات ـے

جوکہ اکثر مومنین شایقین اس مثنوی کی طالب تھی بنا بر
اسکی احقرنی اوراق خاتمہ کتاب بتلاش بہم پہنچائی اور
حدالامکان بصحت چھاپا اور تصنیف ہی میر ضمیر صاحب مغفور
کی معجزات عجائب و تمثیلات غرایب نظم کئی اور قصہ جنگ
تبوک اور قصہ علقمہ اور مقابلہ با امیر مومنان کرنا اور اعجاز کا
ظاہر ہونا اور ایمان لانا اوسکا اور جنگ عشام بدکردار با جناب
حیدر کرار اور عجائبات ایسی ہیں کہ دیدہ دل مومنین منور ہون

مثنوی مظہر العجائب

جوکہ خواہان ہوا اس مثنوی کا حاجی حسنعلی سی وزیر گنج
در مطبع شجر ہند میں آکر لیجا وی
طبع شد

بہ جشن شعری حاجی حسنعلی باہتمام مرزا نادر حسین

فرمایا حضرت علی

عَلِیًّا مِنّی وَاَنَا مِنْہُ مَنْ عَلِمَ عَلِیًّا مِنّی
علی مجھسی ہے اور مین علی سی ہون جو کہ جانی علی کو مجھسی
قَلَّ مِنَ الشَّعْرِ فَلَیْسَ لَہٗ شَفَاعَتِی وَاَنَا بَرِیٌ مِنْہُ
کمتر بال سی بہی نہین ہی اوسکی لیئی شفاعت میری اور مین
بیزار ہون اوسی

بسم اللہ الرحمان الرحیم

احمد اللہ جلّ اکرامہٗ
ولہ الحمد فی جمیع فعال
ولہ الکبریاء والجبروت
ولہ الملک کائنًا ما کان
ایک شکر اوسکا ہو سکی کس سی
زہی لطف و زہی عنایت و جود
اوسکی صنعت کو کسنی پایا ہی
کہین ہین کیا کیا صورتین ایجاد
ہی شب و روز مین بقدر ضرور
انتہا اوسکی پا سکین کیا ہم
عقل کو بیان نہین ہی نطق کا حکم
مشت خاک اور دعوی ادراک

شکر اللہ عمّ انعامہٗ
ولہ الشکر فی تمام الحال
ولہ الاقتدار والملکوت
ولہ الامتنان والاحسان
انتظام و وکون ہی جس سی
وہی ہی توفیق شکر بعد وجود
خاک کو نور کر دکہایا ہی
باہمین آب و خاک و آتش و باد
انتظام ظہور ظلمت و نور
آدمی کو حدوث اوسکو قدم
خرد و عقل کل ہی صمٌّ بکمٌ
ابتدا خاک انتہا بہی خاک

در نعت
کہا کوئی معرفت کا لاف جناب
در نعت حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ
اہی کیت وقلم نہ ہو درپی
وادی کی سینہ حق نبی کا کہی
سوئی میدان نعت کر جولان
کو وسعت ہی اوسکی لب پایان

درمدح

مظہر فیض حضرت معبود | سایۂ حق محمد محمود
جسکی رتبہ کا ہی خجستہ تراج | پایۂ اولین ہی ایک معراج
مصطفیٰ پاسبان امت ہی | پدر مہربان امت ہی
انبیا ر سلف کا گنج فتوح | امم سابقہ کا ہی ممدوح
بعد کو آئی پر نخست آئی | دیر آئی مگر درست آئی

دلیل عدم سایہ قامت باکرامت آن حضرت سرو جویبار شفاعت

تیری سایہ نہونی کی کیا خوب | وجہ ہی ای الہ کی محبوب
عدم سایہ یا رسول اللہ | عشق پروردگار پر ہی گواہ
وہ تیری انس مین جو بلکتا ہی | کب وہ سایہ کو دیکھ سکتا ہی
کس سی نعت اوسکی ہو سکی اظہار | جسکا نایب قسیم جنت و نار
صل یا ربنا علی احمد | اشرف الخلق مصطفیٰ الامجد
خاتم الانبیاء شفیع امم | افتخار الانام و العالم
و علی آلہ سفینۃ نوح | کلما فی السماء لاحت لوح

منقبت شہسوار عرصۂ لافتی سزاوار درود ملاتی یعنی علی مرتضی علیہ السلام

سیما صل کا زمرۃ الشرفا | افضل الاوصیاء والخلفا
صاحب تاج لافتا در رزم | مالک تخت لوکشف در بزم
علیٔ عالی و شہ آفاق | جانشین نبی باستحقاق

بندۂ خاص حق علی ولی
ہی وہ ناجی جو ہی ولی علی
ہی طہارت پہ اوس ولی کی گواہ
آیۂ انما یرید اللہ
رہا بھوکھا امیر کل امیر
بھر مسکین و گر یتیم و اسیر
راہ حق مین دیا سہ روز طعام
گو گرسنہ تہی اہلبیت تمام
آسمان سی کیا بحق قبول
سورۂ پاک ہل اتی تہی نزول
ہی یہ مضمون حدیث مین مسطور
ثلث مصحف مین ہی قصص مذکور
ثلث مین امر و نہی سبحان ہی
مدح مین اوسکی ثلث قران ہی
ہی جو فرمایا امام مبین
ہی امام مبین وہ سرور دین

مس

وہ محمد کا ہی وصی برحق / وہ پیغمبر کا نایب مطلق
جو پہرا اوسی مصطفے سی پہرا / مصطفے سی پہرا خدا سی پہرا
رہنمائی جہان علی ولی / محرم لامکان علی ولی
مرشد جبرئیل و ماہ نجف / حاکم سلسبیل و شاہ نجف
مسند آرای کشور جبروت / محرم راز خلوت لاہوت
ہی وہ مسند نشین بزم حضور / ساقی ساغر شراب طہور
قاسم نار و جنت و کوثر / صاحب سیف و دلدل و قنبر
ہمسی کب ہو سکی ثنای امام / ہی یہہ مضمون حدیث مین التمام
ہوئی جو قرطاس سبز مین یکبار / اور قلم ہون جہان کی سب اشجار
ہووین صرف مداد بحر تمام / انس و جن گرم ہون پی ارقام
ملی مہلت ہی اسقدر بہ وفور / آج سی لیکہی تا بہ روز نشور
ازکمالات شاہ خیبر گیر / ایک فضیلت نہ ہو سکی تحریر

در مدح مجلہ نشین پردہ عصمت مخدرہ سراپردہ عفت جناب خاتون قیامت علیہا السلام

لون یہان سی عنان توسن فکر / کچھہ کرون بنت مصطفے کا ذکر
سرور صد ہزار درد و ہموم / مادر پاک یازدہ معصوم
ہی وہ ممدوحہ خدای قدیر / ہی وہ خاتون مجلہ تطہیر
نور عینین سید عالم / باعث افتخار صد مریم

کیا بیان فاطمہ کی شان کرون
اونکا ایک مرتبہ بیان کرون
کیون مصابیح مین ہی یہہ تحریر
اسکی شادی ہوئی جب جناب امیر
ہوئی نثار اسی حب خانہ آبادی
کی عطا حق نی خوش کمال
وسعت تنگ ہوئی نہیں کمال
تو ہوا اعدای دین کو رنج و ملال
تخت شادی ہنوز تہا در بر
کہ ہوا ایک جگہہ پہ گذر
وہ محلہ تہا شہر نجف
مین محلات اغنیا سی کیا
اوسکی ثنا مین وہ کہتا ہون کیا
ایک دروازہ ہی بلند درجا
اوسکی اندر گذرا ہی پیر کبیر
ہر دو او عصا بصد توقیر
اوسکی

اوسکی اطراف مین کئی خدام | رو برو دست بستہ چار غلام
اور وہ تہا مرجع اناث و ذکور | اغنیای مدینہ سی مشہور
مجہپہ اوس شخص کے پڑی جو نگاہ | تو بلایا مجہی بعزت و جاہ
پہر یہہ ہنس ہنسکی مجہسی کے گفتار | کای مددگار احمد مختار
تو ہی مشہور درمیان عرب | معدن فضل و جود و علم و ادب
تجسا دنیا مین رزم خواہ نہین | تیری شمشیر کی پناہ نہین
تو ہوا ہی جہان مین ای ذیجاہ | رایج لا الہ الا اللہ
ہو نہین اس امر مین مگر حیران | کتخدا تو ہوا ہی جاکی کہان
پدر زوجہ پاس دام نہین | چاشت گر ہی تو پہر شام نہین
گر تو جویای مدعا ہوتا | میری دختر سی کتخدا ہوتا
تیرے در سی لگا میری در تک | لی میری گہر سی اور تیرے گہر تک
ہوتی دو راستہ شتر کی قطار | دو دو صندوق ہر شتر پر بار
یہہ مہیا مین تجکو کر دیتا | گہر تیرا موتیون سی بہر دیتا
سن چکا یہہ سخن جو شیر خدا | خندہ زن ہوکی زیر لب یہہ کہا
مرتبہ عزت و شرف مین ہی | مال تو معرض تلف مین ہی
کہہ رہی تہی یہہ حیدر کرار | کہ ندا آئی عرش سی ایکبار
یہہ سخن اسکا مت پسند کرو | یا علیؑ سر ذرا بلند کرو

قصہ نظر آنا جہیز کا

نظر آمدن جہیز

سر علیؑ نی کیا بلند شتاب | ہو گیا سامنی سی رفع حجاب
زیر عرش آیا ایک نظر میدان | جسکی حد خارج از حد امکان
خالی اس دور پر نہین ہی ذرا | ہی دم قطار او شتر سی بہرا
وہ قطارین ادہر سی آتی ہین | اور راہ مہر سی ادہر کو جاتی ہین
جل زر بفت مین ہین سب مغروق | ہر شتر پر دہری ہین دو دو صندوق
اوس مین کیا کیا جواہرات دہری | جسکی سب نور کبریا سی بہری
ہر شتر کی ہی موتیون کی مہار | اوسی تہامی ہی حور مہر رخسار
اور ہی ایک غلام حور نژاد | پیچہی ہر ایک شتر کی بادل شاد

ہین ہزارون ملک قریب اور دور — تھا تہہ مین اون سبھونکی بیرق نور
جو کہ صندوق ہی شتر پر دہرا — سب مین قفل مرصعی ہی لگا
کنجیان سبکی جبرئیل کی پاس — اونکی اوپر جڑا ہوا الماس
ہی منادی کی یہہ ندا کا اصول — دیکھہ ہذا جہیز بنت رسولؐ
دیکھا یہہ ماجرا علیؑ نی جو ہین — رو دیا فرط خورمی سی وہ ہین
آئی دولت سرا مین ہو خوشحال — فاطمہؑ آئین بصد استقبال
چاہتی تہی علیؑ کہین یہہ بات — اس مین وہ بانوئی خجستہ صفات
سنکر اکر علیؑ سی کہنی لگی — تمنی دیکہی شکوہ فاطمہؑ کی
تب علیؑ نی یہہ فاطمہؑ سی کہا — ہی بلند اس سی مرتبہ تیرا
بس جو ہو اسطرحکی مخدومہ — یعنی مظلومہ اور معصومہ
مدح کیا اوسکی ہو سکی مرقوم — اوسکا رتبہ خدا کو ہی معلوم

در مدح سبطین سید الثقلین جناب امام حسنؑ و امام حسینؑ صلوات الله

ہین جو اوس سیدہ کی نور العین — گوہر گوش قدسیان حسنینؑ
ہی نبوت کا جو بلند سپہر — دونون ہین اوس سپہر کے مہ و مہر
کسنی دنیا مین ای خجستہ سرشت — پہنی ہین بر مین حلہ ہای بہشت
ایک کا قصر ہی زمرد فام — قصر یاقوت دوسریکا مقام
اونکو یہہ مرتبہ دیا حق نی — ایک مولی کو دو کیا حق نی

در مدح ائمہ
اونکو کا عدد ہی [illegible]
اونٹ بہی تہی ایک علیؑ کی ہین
پہول دو تہی وہ ایک [illegible] کی ہین
نور دو ایک ہی چراغ کی ہین
پاروبار دونون ایک سفینہ کی
[illegible] دونون [illegible]
سبکی آنکہون کی نور ہین دونون
سبکی دلکی سرور ہین دونون
دونون ایک آسمان کی ہین
دونون فاطمہ کی صبح و شام
[illegible] سلام
واقفان رموز اولین و آخرین جناب ائمہ معصومین علیہم السلام
بعد حسنؑ امام [illegible]
[illegible]

اونکو

بعد شبیر سید السجاد	لعلی لکل قوم ہاد
بعد عابدؑ محمد ابن علیؑ	باقرؑ معنی خفی و جلی
جعفر صادقؑ اوسکی بعد امام	خلق کا مورد درود و سلام
موسی کاظمؑ اوسکی بعد امیر	بخدا مرجع صغیر و کبیر
پہر رضا جوی حق امام رضاؑ	ہوگیا جسپہ اختتام رضا
پہر محمد تقیؑ رضا کا خلف	اختر برج آسمان شرف
پہر علی نقیؑ حبیب اللہ	گل گلدستہ رسول اللہ
عسکری وہ کہ جسکی در کا غبار	سرمہ دیدہ اولوا الابصار
خاتم اوصیا جو ہی مہدی	حکم پروردگار سی ہی خفی
اوسکی رتبہ کا دیکہیو تو وفور	حق نی اپنی طرح کیا مستور
ای خوشا آندم کہ وہ خروج کری	طالع مؤمنان عروج کری
یا امامؑ انام اور سکنی	شہ گردون خرام اور کہنی
دل کو تجہ بن ذرا قرار نہین	اب ہمین تاب انتظار نہین
میری مولا مجہی دکہادی جمال	جلد وہ تیغ انتقام نکال
کیا اوٹہا یا ہی ظالمون نی سر	مدد ای ابن ساقی کوثرؑ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

یا الہی پر از گناہ ہون مین	فرط عصیان سی روسیاہ ہون مین

مناجات

کر عطا میری دل کو اپنا درد
کر مجہی اپنی غم مین عارض زرد
کہول دی میری دیدہ امل کی
لوث عصیان سی لوح دل کی پاک
جب تیری میری آبرو گل مین ہو
تیرا مسکن رواق دل مین ہو
ماسوا اپنی سب سے کر مہجور
پاس ہون تیری اور سب سی دور
آرزو دہو نہ مال دنیا کی
خواستگاری نہ زر وال دنیا کی
ہو عطا میری ہمت کو جو گذر
موت چہائی رہی بپیش نظر
کوئی جو شان ہی نی خوشان ہی
دیا لیا مسکن خموشان ہی

اشعار غم خیز وحسرت انگیز تنبیہ الغافلین آئینہ حال دنیا وعبرت ناظرین

ہان دلا ہی متاع دہر قلیل
ہی اگر زار دراہ صبر جمیل

اب سنادی مجھی وہ چند اشعار
جوکہ ہون عبرت اولوا الابصار

کیا اثر بخش داستان ہی یہہ
صورتِ حال رفتگان ہی یہہ

گرکرین اوسپہ اہل ورد عمل
اونکی ایمان مین پہر نہ آوی خلل

جسمی تاثیر چشم وگوش کو ہو
تازیانہ سمند ہوش کو ہو

یہہ گلستان نہین ہی قابل سیر
کری اللہ خاتمہ بالخیر

عندلیبونکی ہی یہی الحان
غافلو کل من علیہا فان

خاک مین گلرخان جو سوتے مین
باغین آبشار روتی ہین

دیکھکر بی ثباتیٔ عالم
ہمہ تن اشک ہوگئی شبنم

نہین اسکی متاع داشتنی
درم رحلت ہی سب گذاشتنی

نخل دنیای بی اثر کا ثمر
ہی فقط دشمنی یکدیگر

اسپہ لاتا ہون مین یہہ اور دلیل
اسی معشوق سبھی ہی تمثیل

اسکی خواہان ہین یکدیگر اغیار
کہین اغیار یہی ہوئی ہین یار

ہست چون مار گرچہ زیب دہر
نرم ودر نگین واندرون پُر زہر

شکر وشہد نعمت دنیا
باعث تلخ کامیٔ عقبیٰ

زر ہی روئی درہم ودینار
سبب زرد روئی زردار

آئینہ نقش پا کا دیکھہ دلا
روئی حال گذشتگان ہی کہلا

١٣ راہ مین دیکھہ جیفۂ ناپاک
ٹہری ایک کوچہ مین شہ لولاک

نقل در بیخبری

سنی اصحاب ہوش نی یہ نقل
کہ سنی فانظروا الی النقل

غافلان

نقل تمثیل غفلت مردم

نقل نفع ونقصان بقال

تہا کوئی شہر بلخ مین بقال
تہا ورشہر بلخ مین بالا مال

ہو در متاع جہان بہرہ زقت ہم
آیا دیکھی دوکان یہہ وقت

ایک بقال ... دری
اور بقال نی ... بیچی

آستی ... بنا ... بہر ازان
کیا ... وہ جوان

اور ... نہ ... نہین
... تہا ... ... دوکان

کل خوش ... تہا تا بہا
جسم بقال ... تا بہا

... دل

[illegible]

دل مین بقال پہر ہوا خندان / نہ رہی جست و جو ہوا حیران
کہا یہہ شخص بی خرد ہی کمال / نہیں نفع ضرر کا جسکو خیال
جسقدر گل ہوی ادہر کو کم / اوس کمی کی کیا شکر کو غم
بس اسیطرح مردمان جہان / کچھہ سمجھتی نہیں ہیں سود و زیان
نعمت بی ثبات کہاتی ہیں / وہانکی لذت سی ہاتہہ اوٹہاتی ہیں

نقل عجیب در ارباب غفلت کہ دولہا تمام شب میت سی لپٹا رہا جلوس شاہانہ گہر مین آراستہ پادشاہ پسر کو ڈہونڈا کیا

دوسری نقل یہہ اور عجیب / سن اسی ہی اگر خرد سی نصیب
تہا کوئی بادشاہ عالیجاہ / تہا خلف اوسکا ایک غیرت ماہ
یہہ کیا دل مین بادشاہ نی غور / کہ اسی کتخدا کرون ہر طور
بادشاہونکی خاندانون سی / اور سلاطین کی دودمانون سی
دختر نیک اختر مرغوب / ہم حسینہ و عفیفہ و محبوب
کی مقرر مواصلت کے لئے / اور وزیرونکو پہر یہہ حکم دئی
جمع باجہ و کدخدائی ہو / تا کہ سامان کتخدائی ہو
تہی خلافت مآب جو کہ وزیر / سبہنی کی بزم عیش کی تدبیر
ہوئی آراستہ کئی ایوان / کیا بزم نشاط کا سامان
تخت نوشاہ کو کیا برپا / نصب تہی جسمین لعل بیش بہا

پہلوی تخت کی یمین و یسار
چار سو کرسی مرصع کار
بچہی اون کرسیونپر غرض بکار
شاہ و شاہزادگان عالی قدر
تہی مغنی لئی ہر ایک ساز
ایک طرف مطربان خوش آواز
نغمۂ دل فریب ہوتی تہی
مرد و زن نا شکیب ہوتی تہی
دولہا و دلہن کا جب جلوس کیا
رونق حجلۂ عروس کیا
جبکہ تہی وہ عروس نادان
ہوئی خلوت مین آ سریر آرا
جب کیا نیّر خوشی نی طلوع
ہوئی نوشاہ کی تلاش شروع
حال نوشاہ کا سنو تو ذرا
ایک خلوت مین تہا جو سمجہی جدا

نقل نوشاہ کہ میت سی لپٹا رہا

تہا وہاں اوسکو شغل مے نوشی — غم و شادی سے تہی فراموشی
سر و پا کا نہ ہوش تہا باقی — آپ تہی رند آپ ہی ساقی
کچھہ اوسی نشہ مین جو آیا دہیان — ایکطرف کو رواں ہوا وہ جوان
لڑکھڑاتا ہوا جوانانہ — شیشہ در دست اور مستانہ
یونہین جا نکلا الغرض وہ وہان — تہی کئی دخمہ مجوس جہان (قبرستان)
تہا یہہ معمول اون مجوسونکا — کہ بناتی تہی ایک مکان جدا
اوسکو کرتی منقش و رنگین — خوب دیتی فرش سے تزئین
ہمہ دیبائی روم اور حریر — مخمل و پرنیان بروی سریر
وہاں گلدستونکی کہین نو بہار — کہین آئینہ رونق دیوار
سارے دخمونمین لخلخونکا بخور — اور چراغان کا ہرطرف کو وفور
بید مشک و گلاب سب موجود — اور جلاتی تہی مشعلونمین عود
جب یہہ سامان جمع کر دیتی — لاکی مردیکو اوسمین دہر دیتی
سنو نیرنگ آسمان کا حال — کہ قضارا عجوزہ صد سال
ایک دخمہ مین تازہ آئی تہی — عورت پابند کرکی لائی تہی
شاہزادہ بہی کرکی مے نوشی — ہوا وارد میان مدہوشی
دیکہکر اوس مکانکا سامان — ہوا بشاش خورم و خندان
بس یہہ سوچہی میان نشۂ مے — کہ یہی بزم بزم شادی ہے

نقل شاہزادہ کہ مردیسے ہم آغوش رہا

گوکہ

سو گیا وہ دخمہ مجوس مین بہی
پاس اوسکی بہن [illegible]
[illegible] عروس
مردہ [illegible] خیال عروس
[illegible] پیار کرتا تہا
گاہ مردی کو دیکہتا تہا
گاہ بوس و کنار کرتا تہا
گاہ [illegible] سو لاتا تہا
کبہی آغوش [illegible]
کبہی لب [illegible]
غرض عیش [illegible]
کبہی شیشہ [illegible]
[illegible]
صبح [illegible] تمام
وہاں تہی مشغول جستجو مین تمام
صاحبان و مصاحب و خدام
[illegible] تلاش [illegible]
[illegible] جب

جب ہوئی صبح ہوگیا بیدار / نشہ جاتا رہا ہوا ہشیار
جبکہ دیکہا مکان وحشت خیز / اور وہ دخمۂ ملال انگیز
تہی اوداسی ہر ایکطرف چہائی / قبر تاریک اور تنہائی
مردۂ خشک زینت آغوش / ہوش میں آکی ہوگیا بیہوش
کیا جیب شکیب صبر کو چاک / تہا ندامت سے وہ قریب ہلاک
سوچ کر یہہ اوٹہا بنالہ و آہ / ہو نہ اس راز سے کوئی آگاہ
بس اسی فکر میں دہانسے اوٹہا / در دخمہ پہ دیکہتا ہی کیا
ہی پدر باحشم کہڑا دربر / ہوگیا سر نگون حیا سے پسر
متفحص ہوی جو خلق اللہ / اس فضیحت سے ہوگئی آگاہ
یہان ہی اس نقل سے غرض یہہ مآل / اہل دنیا کی ہی یہہ ٹہیک مثال
نشۂ مال و جاہ کی مخمور / اس عجوزہ سے ہین یہہ ہین مسرور
ہی جو عقبیٰ کی وہ عروس حسین / وصل کی اوسکی کچہہ تلاش نہین
کیا انہیں انفعال ہوویگا / تب یہہ دلمین خیال ہوویگا
زال دنیا سے کیون نہ منہہ موڑا / حیف اوسکی لئی اسے چہوڑا
ہو جو دنیاے دون زر احمر / اور ہو آخرت سفال اگر
لیگا اہل نظر مگر وہ سفال / کہ وہ باقی ہی اور اوسکو زوال
دیکہو ای صاحبان بینائی / ایک حدیث عجیب یاد آئی

مجرب

ترجمہ حدیث شریف از کتاب بحار الانوار
از فضائل شاذان بن جبرئیل قمی

روایت ہی عمار سے ...
یعنی تہی وہ مرتضیٰ ہیر مولا
بادشاہ مدینہ یار رفیق
پہر کی صفین سے جو مین آیا
درمیان مدائن کسرا
پایا حضرت نے حال شہر خراب
قصر خالی پڑے تہی بے اسباب
تہی مکان صورت شکستہ دلان
در کہلی مثل دیدۂ حیران
جہان ہوتا تہا مرد و زن کا عبور
اب سو ہی جا ہزارہا ہین قبور
تہی جہان نظم سلطنت سے کسی
دنگو ہوتا ہی تہا ان بشر کو ہوس
طاق کسری میں آئی جب حضرت
نظر آئی کچہہ اور ہی صورت

تھی ہمہ لاجورد جو دیوار — اوسمین رخنہ پڑی ہزار ہزار
تھین جو سقفین منقش و رنگین — ہین ابابیل آشیانہ گزین
گیروا فاختہ کا پیراہن — ہین سر کنگرہ پہ گوگو زن
شاخ پر بلبل حزین یکسو — کر رہی ہی صدای فاعتبروا
کیا ہی ویران ہوئی وہ کہنہ رباط — تھی جہان رات دن بساط نشاط
الغرض آئی وہان علی اوسدم — تھا جہان قصر خاص شاہ عجم
کہا حضرت نی ہین جو یہان دہات — ایک پیر کہن ہی اونمین حیات
اوسی لاؤ یہان بصد تعجیل — گئی اکثر مقربان جلیل
آیا حضرت کی پاس پیر ضعیف — دیکھا حضرت نی ہی کمال نحیف
تھی سفید اور بڑھی بڑی ابرو — دونو رخسار پر پڑی ابرو
کہا حضرت نی پیر با اخلاص — تو ہی نوشیروان کا خادم خاص
تب اوسی لائی شاہ وہان اوسدم — تھی جہان عیش گاہ شاہ عجم
پہر ہر ایک طاق کو وہ جناب دیکھا — کہتی تہی اسمین تہا یہہ کچھہ اسباب
یہان کسرا کو تہا یہہ شغل اور کام — اور یہان تہا فلان فلان کا مقام
دیکہہ تو تخت گاہ شاہ ہی یہہ — اور کسرا کی خواب گاہ ہی یہہ
جب سنی مرد پیر نی یہہ کلام — لگا کہنی کہ مین فدای امام
تو نی اسطرح سی بتایا اب — گویا دیکھا تہا اپنی آنکھہ سی سب

بیت
سنو تو بیت زیادہ ہی آگاہ
لا الہ الا اللہ
بیجا سر کا نہ اسنی تہین خاص
جہان سر کا علی با اخلاص
دیان بنبی علی نہ زیب عجب
کیا آپ نی کہ ایک کاسۂ سر
ہی پڑا کہنہ ایک حیدر سر
سنکی خادم حسب
ڈہونڈ کر لائی کاسۂ سر
تہا عجب زعفران
تہا عجب غلطیدہ
سب نی دیکہا عجب بنی خطاب
تب علی نی کہا کہ ای
جلد لا کر
حسب فرمان آگاہ
لا کر کہا طشت آب
کہا حضرت نی جلد کاسۂ سر
ڈال دو طشت آب کی اندر
جب

اعجاز کاسۂ سر کا بولنا

جب کہا وہ میان طشت پر آب | لگی کہنی یہہ مجہہ سی جناب
اوسکی دیتا ہون مین قسم تجکو | مالک ملک بی زوال ہی جو
کون ہو تمین یہہ پہلی کر اظہار | پھر بتا اپنا مجکو نام و دیار
تہی اعجاز فاتح خیبر | تب یہہ گویا ہوا وہ کالنسہ سر
السلام ای وصی پیغمبر | السلام ای امام جن و بشر
کیا کہون تمین کہ کون ہون کیا ہون | مین تو نوشیروان کسریٰ ہون
شعرائی جہان کا تہا ممدوح | تہی کئی شہر چار سو مفتوح
نسل شاہانسی تہین ہزار ہزار | دختر باکرہ میان کنار
تہی ہزارون رئیس زرین تاج | نگہ التفات کی محتاج
تہی ہزارون ہزار خاص غلام | ہمہ زرین کمر بوقت خرام
مین سواری مین بانٹتا تہا سدا | اہل دریوزہ کو ترنج طلا
لیک مین شاہ عدل پیشہ تہا | خلق پر مہربان ہمیشہ تہا
ہوئی جسدن نبی جان افروز | کنگرہ قصر کی گری اوس روز
چاہتا تہا کہ لاؤن مین ایمان | مگر ای وای حسرت و حرمان
ایکدن بزم تہی میری رنگین | حیرت افزای بزم خلد برین
کام تہا خورمی ہی غمسی فراغ | دل میرا ہو رہا تہا صورت باغ
ناگہان درد سر ہوا اظہار | ساتہہ ہی ساتہہ درد سر کی بخار

جسم ہونی لگا مرا تحلیل
رہا چندی اسطرحسی علیل
ملک الموت آئی ایکباری
کیا بذلت جبھی ہوئی خاک
لی میری روح اسطرحسی نکال
جسم کو جسطرح اوتار دین کہال
مین نی دخمہ مین جب جگہ پائی
ہای تاریکی اور تنہائی
پڑا ہی چند روز گذری آہ
جسم مین کرم لگ گئی آہ
رہی جو عضو عظم بالیدہ
وہ ہوئی جیفہای گندیدہ
تہی طمع پر جو میری دندان تیز
سبکی سب گر گئی دہان سی گریز
مردون تک گرچہ چشم وہان
رہی حسرتسی ہر طرف نگران

ره گیا بس یہہ ایک کاسۂ سر — خاک ہو خاک مین ملا یکسر
باعث عدل کو نہین ہی عذاب — ہی مگر اسطرح سی حال خراب
ہی میراسر ایک ٹہکراتا — ہو نہین لوگو نکی ٹہوکرین کہاتا
کرچکا جسکگہری نصیحت وپند — ہوی ناگہہ صدای گریہ بلند
رو یا پہر اسطرح سی زار و نزار — کہ ہوا شور گریۂ حضار
خاک لی لیکی سب اوڑاتی تہی — پای حیدر پہ سر جہکاتی تہی
سنکی اوس جمجمہ کے گفت وشنید — رو یا وہ شاہ کشور تجرید
یہہ ہوا جوش گریۂ حیدر — کہ ہوی ریش آنسوؤنسی تر
ہی یہہ دنیا غرض فنا کا مقام — دیکہو دنیا کا ہی یہی انجام
ہان ولا کر نظر بدیدۂ غور — دیکہہ دنیای بی ثبات کا طور
بہول مت دیکہہ دیکہہ آرایش — نہین دنیا مقام آسایش
ایک کو تخت پر نہین آرام — دوسریکا ہوا خرابہ مقام
سیر ہی ایک ایک طالب قوت — ایک کو تخت تختۂ تابوت
ایک تو صبح کو امیر ہوا — شام کو دوسرا فقیر ہوا
ہی کہین شادی خنابندان — ہی کہین شور مرگ فرزندان
بحر حیرت مین عقل کیون نہو غرق — ہی زمین اور آسمانکا فرق
ایک دولہن سی دوچار ہوتا ہی — ایک کناری لحد مین سوتا ہی

قطعہ بیسر اہین
کہین جو تمائی ہی سخن
کہین روم کہو ہی تلاش ہی
کہین ہات غسل صحت ہی
کہین ترتیب غسل میت ہی
کہین تخت روان جلوہ نما
کوئی تخت روان و تن ہوا
کہین مردہ وبال جان نہین
کہین ماتم مین دیکہو حسن نہین
اور کہین شتر عروس نہین
اور کہین ہیان عماریونکو بلند
کسی تو ہین ہیان خیال کاندہ کمند
جہان پہنچی خبر او
قصہ ہو گئی ہو
قبر کسی کی نہین ہی
غم جون گل نہی مین کہین
نہین شبنم کی طرح رونی مین
کوئی ولشاد وا دوا مین ہی
کوئی بیسار راہ مین ہی
کوئی

کوئی نعمت کو کرتا ہی پامال
ہی گرسنہ پڑی کسیکی عیال

کوئی بزم طرب کا بانی ہی
کہین ماتم ہی نوحہ خوانی ہی

ہی کسی گھر مین نوبت کی دہوم
کہین سینہ زنی کا شور ہجوم

ہین یہہ خواہان حشمت دنیا
تشنۂ قلزم سراب نما

اسکی شربت مین زہر ہی سودہ
نوش ہی اسکا نیش آلودہ

ہی یہہ دنیا وہ کہنہ گرگ کہ آہ
لاکہہ یوسف گرائی در تک چاہ

ہی یہہ دنیا ہی دونکا سر رشتہ
شہد ہی اسکا زہر آغشتہ

نقل مطابق آیۃ دنیا غافل کہ یاد مرگ از دل محو کردہ رو بہ شہوات نفس آوردہ اند

کی یہہ ہی ابن بابویہ نی نقل
ہی پسندیدہ نزد صاحب عقل

گویا ایک شخص ہی کمر مین طناب
جا بندہ کر والدین کنوئین مین شتاب

کری وہ قعر چاہ مین جو نظر
سو یہہ کو کہولی دیکہا تی وہی اژدر

جب نظر وہ کری سوی بالا
لب چاہ تب وہ دیکہی کیا

ہین سفید و سیہ دو موش در آن
کاٹتی ہین طناب کے دو میان

اور ہی شہد خاک گل اندود
اوسی دیوار چاہ پر آلود

ہی مگس گاہ اوسی عسل پر جوش
نیش عقرب ہی جنگی آگی نوش

مگس شہد سی نہین ڈرتا
اپنا شیرین ہی کام جان کرتا

نفس امارہ پر کر و تو نگاہ
چاہ مین بہی ہی اسکو شہد کے چاہ

پس بیان طالع تو بنمی کیا
ہی وہ چاہ عمیق یہہ دنیا
ہی جو اژدر وہی گنبد وہ عجیب
موت ہی وہ جوان بدن ہی قریب
ہی بنا پایان تن شبلات
ریسمان کرہی ہی وسکی حیات
روز و شب مین وہ موش لب پر چاہ
رسن عمر کی ہین کوتاہ
اور عسل ہی جو جا بجا مین محفوظ
ہین وہ لذات دہر نام بحظ
مگسان جو عسل پہ ہین بہ وفور
سو ہین ابنا ہی جنس وہ زنبور
لگ رہی ہر تی ہین پیکر بوالہوسان
ایک ہی ایک صورت مگسان
لیکن مگر دل نیش کہاتی ہین
نوش ہی پاتے وہ کبھی بہاتی ہین
اس خزانہ مین کسی کی بقا نہین
جو کہ مین بعد بو بنا لا

حدیث در حال اہل دنیا

اس عجوز زمانہ کا دیکھہ دیکھہ نفاق
دی ہین مرتضیٰؑ نے تین طلاق

کہان شداد وہ بہشت آرا
اس چمن کا کرے جو نظارا

گو سکندر بہی شاہ عالی تہا
جب گیا وہ تو ہاتہہ خالی تہا

سوچ دل مین جو ہے ذرا شدبد
یکسر مو ز لت سفید نشد

بر مزرعات گیاہ نماند
ہیچ مو بر تنت سیاہ نماند

کی یہہ کیا تو نے ناجوان مردی
ای حسن توبہ آن زمان کردی

برلب از فرط ضعف آہ نماند
کہ ترا طاقت گناہ نماند

یہہ اگر تو کریگا دل مین خیال
ابہی باقی ہین عمر کے مہ و سال

جب کہ آویگا موسم پیری
آپ دنیا سے ہوگی دلگیری

ہو سکے اب تو کچہہ سخاوت کر
بخدا اس سے کچہہ نہین بہتر

ہے تواریخ مین یہی مرقوم
لکہتے آئے ہین صاحبان علوم

مرگیا جب کہ حاتم طائی
گوشۂ قبر مین جگہہ پائی

ایک مدت یونہین گئی جو گذر
قبر بہی کہنہ ہوگئی یکسر

اتفاقاً ادہر کو آئی سیل
سیل نے کی اوسی طرف کو میل

ہوا پانیکا اسقدر جو عبور
کہ ہوئی آب برد چند قبور

تہا حاتم کا ایک رشید پسر
یہہ اوسے دی کسینے جا کی خبر

مشورت دی سبہون نے یہہ اوس آن
کہ کرین استخوان کو نقل مکان

جب

جب ہوئی [illegible]
دیکہنی کیا ہین سب [illegible]
[illegible] ہوگیا ہی [illegible]
[illegible]
مرد و زن [illegible] جہان
ناظر قدرت خدا ای [illegible]
[illegible] اغرض کہ صاحب دل
ویان [illegible] محفل
مستغنی ہی [illegible]
اوسنی [illegible]
صاحب [illegible] نہین ہی [illegible]
ہی یہہ وہ ہاتہہ [illegible] درہم و دینار
جسنی بخشی ہین [illegible]
ہاتہہ ثابت کیون نہ [illegible]
[illegible] اول
کیا یہہ [illegible] غافل
ہی جوانون [illegible]
دیرینی

دہر کی کب ثبات ہی پایا
ہی یہہ گویا درخت کا سایا

کس سی اس بیوفائی یاری کی
کس سی دنیائی پایداری کی

اسکی خاطر برادران عزیز
ہوی آپسمین طالبان ستیز

جسی دنیا سی پہنچی ہی تنبیہ
خواب سی دیتی ہین اوسی تشبیہ

جب کہولی آنکہہ کچہہ نہ تہا موجود
بخدا یہہ نمود ہی بی بود

لذت ناتمام ہی گویا
خواب کا احتلام ہی گویا

نہو دنیا سی اسقدر دل خوش
ہی ایک پیرزال شوہر کش

کہول دی آنکہہ ہو ذرا بیدار
مستی دنیوی سی ہو ہشیار

گر جوانی مین طاعت معبود
ہوگا پیری مین کاہلی کا ورود

بذل کر بذل اپنا پیشہ مدام
بعد مرگ آئیگا یہی کچہہ کام

ساتہہ جاوینگی حسرت و افسوس
نہ عمارات اور نہ یہہ ملبوس

آج کرلی گذشتگان پہ نظر
ہوگا کل تو بہی عبرت دیگر

جو امیرون کی عیش خانی ہین
چغد کی اوسمین آشیانی ہین

پیش ازین تہی جو یہان بڑی نروآ
چہوڑ دولت چلی گئی ایکبار

تو نہ دنیا سی سرفرو لانا
ہی یہہ نازک مقام ای دانا

فرق نقطہ کا ہو اگر حاصل
ایک ہوجائین عاقل و غافل

چند ابیات یہہ ہوی جو تمام
عبرت الناظرین ہی اسکا نام

یہان کمیت قلم لگا مت دیر
اب مناجات کی طرف رخ پہیر

ای خدا شاہ اولیا کی لئی
فرق مجروح مرتضی کی لئی
بس فقط ہی یہہ آرزو میری
جا نہ پائی نہ آبرو میری
جو سادات و مومنین مین بڑی
بہت زندہ ہین اور بہت مر گئی
گنہ ہونگا اونکی نہین کو شمار
مگر بخشدی سب کو تو ایکبار
تو غفار در احم ای معبود ہی
غضب سی ترا رحم افزود ہی
جو شیعہ ہین مداح آل عبا
ہمیشہ رہین خوش یہہ ہی التجا
کیا غنان سخن جبہی بکر
نہا کیان اور از باہو نکدہر
رہ مقصد کا تا بہٹکنا نہو
یہان کمیت قلم روانہ نہو
ہاتہہ جا کا بنا مطلب دل خواہ
یہان قلم کر شروع بسم اللہ

آغاز داستان ندرت بیان قلعہ جنگ تبوک مشتمل بر معجزات پیغمبر آخر الزمان و امیر مومنان صلوات اللہ الملک المنان و کشتہ شدن تمکید شاہ تبوک زندہ شدن پسر زال و شروع ساقی نامہ

ہان پلا ساقیا وہ ساغر نور — جسمین پرتو فگن ہو عارض حور
ساقیا دور اولین ہی یہہ — مجلس خاص عاشقین ہی یہہ
ساقیا ابتدا سی مست ہون مین — میکش شیشۂ الست ہون مین
دی مجھی می کہ نشۂ بالا ہو — طلب وصل حق تعالی ہو
ہو مجھی قرب بزم جانانہ — لی لی پیمانہ ہوون کا پیمانہ
ہمین لب آلودہ دس پی ہی پیری — کہ رہون دیر گاہ آسودہ
جسکو پی کر وداع ہوش کرون — خدمت پیر می فروش کرون
فارغ جوش العطش کر دی — جرعہ کش ہون قرابہ کش کر دی
شل مستان دماغ گرم رہی — پر بہکنی سی مجکو شرم رہی
ساقیا گو کہ شوق ہی غالب — می انگور کا نہین طالب
مالش دست سی نہو سروکار — نیر قدرت لی ہان دیا ہو فشار
می عرفان سی کام ہو مجکو — یہی مشرب مدام ہی مجکو
نہ خرابات کا خرابی ہون — کنج عزلت کا مین شرابی ہون
ہی میرا پیر می فروش علیؑ — شاہ مستان سبو بدوش علیؑ

کہون نہ ہوون سکوں وسکی نشتی
بی جا خسرب بطور کا سی
اوسنی تنخن یعنی جو نکالی
سی پیری زمین شبستان طاعت
ہان سنتو بیان آخر زمان
لکھتا ہی جو سن سنہ ...
سعید نبی و ...
بروایات ... حکایت
خامہ کشا ہی ہیہ حکایت بعد معراج
احمد ... نبی
وارد ... سی جا
ہو وعظ شہا ان سی ...
سلک نقد ...
جملہ اصحاب ...
زدی احمد ...
ر سی

اسطرح گرد تہا نبیؐ کی ہجوم / بدر ہو جسطرح میان نجوم
ناگہان پیک کردگار جلیل / محرم راز مصطفیٰؐ جبرئیل
ہمدم انبیا سپہر خرام / صدرۃ المنتہیٰ ہی جسکا نام
شاطر خالق زمان و زمین / وحی لائی سوئی رسول امین
ہی خدائی تمہین سلام کہا / بعد اسکی ہی یہہ پیام کہا
ہو سوئی قلعۂ تبوک روان / تاکہ بنیاد کفر ہو ویران
اور مدینہ مین چہوڑ حیدرؑ کو / صاحب ذوالفقار و قنبر کو
صبح کو ہو روان بصد تعجیل / دیکہہ تو قدرت خدائی جلیل
فارغ اس وحی سی ہوئی جو رسولؐ / تہی وہ وحی اور شان نزول
جو موافق تہی خوش ہوئی وہ کمال / اور منافق اسیر دام ملال
اوٹہہ گئی اپنی اپنی گہر اصحاب / تاکرین سب درستئی اسباب
حجرۂ خاص مین رسولؐ آئی / اور بی بی رخصت بتولؑ آئی
بسکہ مانوس تہی رسولؐ انام / رات کی فاطمہؑ کی گہر مین تمام
جب ہوا چرخ پر طلوع سحر / سوئی مسجد نبیؐ چلی اوٹہہ کر
جیسہ ہوئی جمع اغنیا و گدا / کی نماز سحر نبیؐ نی ادا
تہی لبہی سب سوئی خضوع و خشوع / کہہ ہوا قرص آفتاب طلوع
علم آفتاب نکلا جب / فوج انجم ہوئی گریزان سب

تیاری روانگی

شہ خاور سپہر گرد ہوا / رونق تخت لاجورد ہوا
ہوا میدان چرخ خسی یکبار / سو وہ انجم سپاہ رو بفرار
کیا فوج نبیؐ کی جنگ کا ساز / راز کہتا ادر کہوں کی تہی آواز
ناقۂ مطلوب باز باد ہوا / شاہ یثرب پہ سوار ہوا

تعداد لشکر جناب پیغمبر علیہ السلام و توصیف غازیان اسلام

تہی زرہ پوش دہ ہزار سوار / مغفر خفتان و خود و فرق و کلاہ
ہمہ در تن قبای زرنگار رنگ / ہمہ جویای جنگ شیر دلان
ہمہ چون کوہ با ہزاران شکوہ / ہمہ زیر علم گروہ گروہ

ہمہ جنگ آزما نہنگ شکار — صورتِ موج قلزم ذخار
موزہ چلکہ دار خود بفرق — آب فولاد مین سراسر غرق
نیزہ دار ونکو شوق جولان تھا — راہ رو ایک قلم نیستان تھا
سایہ افگن تھا پہلوانون پر — علمِ خاص فوج پیغمبرؐ
نہ ہوا تھا روان خدا کا حبیبؐ — کہ ہوا اور ماجرائے عجیب

سوار شدن رسولؐ ذو المنن و حاضر شدن پسر پیرزن بہمراہی جنابِ رسولؐ صف شکن و شہید شدن او در جنگ و باز زندہ شدن او

تھی ہمسایۂ نبیؐ ایک زال (ضعیفہ) — زنِ فرتوت اور بزرگ سال (قوم انصار سے تھی)
تھا پسر اوسکا نوزدہ سالہ — بخط و رخ عیان مہ و ہالہ
حُسن مین وہ جو یوسفِ ثانی تھا — اوسکا یوسف بھی ایک نمونہ تھا
سب مین مشہور وہ قبول خدا — پسر خواندہ رسول خدا
قاری لی بدل تھا نام خدا — جز و کل حافظ کلام خدا
اوسنی لی تھام مصطفیؐ کی رکاب — اور کہا یا نبیؐ مراد ریاب
تا بہمراہت کمر بندم — بمیان تیغ تیز بر بندم
آرزو ہی کرون بجان بازی — صف دشمن مین جا سر اندازی
کہا حضرت نی جا بخانۂ خویش — تا تیری والدہ نہو دلریش
تجھسی مانوس ہی بہت وہ ملول — تیری دوری نہوگی اوسکو قبول

عرض کی اوس جوان نی یا حضرت
مین نہ چھوڑون گا اس دولت
جب کہ ارشاد فرزون ہوی گرفتار
کی جناب نبیؐ نی یہ کہہ کر
کہ اسباب جنگ کو ہوا وہی
جا کی رخصت طلب ہو ماور سی
جا کی اوس پاس با عزت
گیا ماور کی پاس کی رخصت
ور چاہی جب اوس کی سر
کہا ماں نی مجھی ہلاک نکر
ابھی فرشتہ نہ بیہار جان نہ ہی
میری رخصت تو رخصت جان ہی
رخصت جان تیا تو آسان ہی
ماں کی پانون پہ سر رکھا یہ کہہ
رو کی کہنی لگا پسر جو ماں کو
تیری قسم
کبھی وا ماں فاطمہؑ کی قسم
نہ دی جان فاطمہ کی قسم

دی مجھی رخصت در رضای جہاد — ساتہہ جاؤن نبی کی باد لشاد
تب تو لاچار ہو گئی مادر — تھام کر پیرزال دست پسر
آئی پیغمبر خدا کی پاس — اور لگی کہنی یا شفیع الناس
یہہ امانت سپرد کرتی ہون — جسطرح دون اوسیطرحسی لون
رہی تا دیر سو چین وہ جناب — پھر کیا پیرزال سی یہہ خطاب
پئی بیٹی کو کر سپرد خدا — گر وہ چاہی تو زندہ آوی گا
بخدا اور رسول بسپردہ — گئی وہ پیرزن دل افسردہ
سو لیا ہمرہ رکاب جوان — باول شاد و خورم و خندان
غل ہوا جا بجا مدینہ مین — کوس رخصت بجا مدینہ مین

گذاشتن جناب نبی وصی خود را بجای خود در مدینہ منورہ

سوی او سوقت احمد مختار — متوجہ بہ حیدر کرار
ور کہا تم وصی برحق ہو — تم میری جانشین مطلق ہو
اب میری جا پر رہو مدینہ مین — قلب ہو جسطرح سینہ مین
کہا حیدر نی با دو دیدہ تر — میری مان باپ ہون فدا تمپر
گرچہ یون چاہتا تہا جی میرا — مثل سایہ نہون قدم سی جدا
سایہ جو آپ نی نہین پایا — ہون مگر مین جناب کا سایہ
کب گوارا ہی ہون حضور سی دور — مرضی حق تہی ہی علی مجبور

طعنہ زنی ...

مصطفی سنکی ... ہوی
یکہ گر در بغل کشیدہ ہوی
فاتحہ پڑہکی احمد مختار
ہوی رخصت علی باد ل زار
یون جدا ہو گئی وہ نور خدا
جان و تن ... جسطرح جدا
ہوا راہی غرض کرن کر دین
تہا کئی منزلون وہ کشور کین
چہپ گئی گرد کاروان نبی
آئی لیرب مین تب علی ولی
ہوی جاری یہی سخن یکبار
بلسان مہاجر و انصار
گئی ہمراہ دعا رسول کریم
ہین مدینہ مین شاہ خیبر گیر
کیا اہل نفاق نی یہہ کلام
ہین علی سی خفا رسول انام

گر نہوتی ملول پیغمبرؐ — آج کرتی اونہیں تہ ریگ سقر
کون تہا جہاد عند اللہ — کہ علی تہی نہ حاضر و ہمراہ
احد و بدر و خندق و خیبر — انہیں تہی نام مرتضیٰ پہ ظفر
مگر اس مرتبہ علی سی ضرور — ہین مکدر رسولؐ رب غفور
چہ زن و مرد اور چہ خاص و عوام — شہر مین ہر طرف یہی تہا کلام
اوڑتی اوڑتی خبر یہہ جا پہنچی — تا بگوش جناب مرتضوی
سنکی اہل نفاق کا یہہ مقال — ہوا حضرت کو سخت رنج و ملال

روانہ شدن امیر مؤمنان عقب لشکر پیغمبر آخر الزمان بسبب طعنہ زنی دشمنان

کہا قنبر کو سنکی یہہ حالات — لا تو دلدل کو او خجستہ صفات
قنبر باوفا یہہ سنکی کلام — لائی دلدل کو باشکوہ تمام
ہو مسلح امیر خیبر گیر — ہوی راہی بسوی رسول کبیر
اوسکی مرکب کا کیا بیان ہو خرام — جس کا سم کوہ ابلق ایام
نعل ہوا اوسکا گر فلک کا ہلال — طی کری دم مین عرصہ مہ و سال
اوسکی سایہ پہ ای ہنر مایہ — گر پڑی تازیانہ کا سایہ
اپنی سایہ سی پہر وہ بہاگی دور — جسطرح ہی بقبض سایۂ نور
گیا جب باب علم پیغمبر — در شہر مدینہ سی باہر
ہان منافق ہوئی جمع تمام — کی آپس مین بیٹہکر یہہ کلام

ہم علی کو ساتھ [illegible] ... تو شعبدہ نبی [illegible] ابہی شیطان انکی [illegible] سکو تعلیم کی [illegible] سنکی اہل بیت [illegible] ملعون جیسی منافقون [illegible] جمع ہوئی وہان [illegible] علی [illegible] عقیق [illegible] اوسی وقت [illegible] صاحب دلدل [illegible] حوالی چاہ مین [illegible] مخفی خود ہوی [illegible] دشمنان علی [illegible]

قصہ جنگ تبوک — ہم

تب گمین گاہ سی نکل کی ضرور	چاہ کو سنگ سی کرین معمور

خبر دادن جبرئیل به رسول جلیل از آمدن شاہ ولایت و تسکین دادن حضرت

یہان تو اس فکر مین رہی وہ عدو	وہان شیر خدا شہ خوش خو
کر چکی قطع جب مسافت راہ	تو نمایان ہوا غبار سیاہ
بس وہین جبرئیل ہی ناگاہ	وحی لائی سوی رسول اللہ
جب خدا کا کہا سلام و درود	بعد ظاہر کیا علی کا ورود
اور کہا میرا بندہ مقبول	آج آتا ہی تیری پاس ملول
ہی کلام منافقین حزین	دل حیدر کو دیجیو تسکین
یہان رسول خدا شفیع امم	لگی پہر پہر کی دیکہنی دمبدم
دیکہتی کیا ہین اپنی دلدل پر	چلی آئی ہین ساقی کوثر
جب نبی و علی دوچار ہوی	مصطفے جا کی ہمکنار ہوی
شہ نی چومی رکاب پیغمبر	دیا بوسہ نبی نی ہاتہی پر
کہا حیدر نی یا رسول کریم	ہوا بندی کو آج رنج عظیم
دل پہ ہی نشتر زبان ہردم	طعنۂ دشمنان خدا کی قسم
متقاضی نہین میری جرات	کہ مدینہ مین مین رہون حضرت
ہو نہین برہم زن صف ہیجا	نہ رہونگا مین درمیان نسا
خاتم انبیا شہ لولاک	وہ مسیر منازل افلاک

جنگ تبوک
لگی کہنی حضرت المرتضیٰ
یا علی لا نبی بعدی کا
ہی علی مجھ سی مین علی سی ہون
یکہ بیگر مثل موسیٰ و ہارون
صاحب تاج و آل مین والا
مالک تخت عا... من اعلیٰ
مجھ سی نہین نازان بحق مرتضیٰ
بار و پشت مین مجھی سی قوی
مصطفیٰ کو یہ لا وصی حبیب
نہ کسی کو ملا کہی دل
ہوتا اجماع خلق ای حبیب
مجھ خدا اگر تیری محبت
کوئی ہوتا نہ دوزخی مطلق
نہ جہنم کو خلق کرتا حق
نہین تو اس سفر مین جو ہم
یا علی اس سبب سی ہو آ...

ہیں عدو جو حوالی یثرب — وہ کمین گاہ میں ہیں بیٹھی سب
گر تجھی ساتھ لی چلوں میں آج — تو کریں شہر کو ابھی تاراج
پر جہاں مرتضیٰ سا والی ہو — پھر نہیں غم جو شہر خالی ہو
تیری رہنی سی بچ رہا وہ دیار — نہ اکیلا علی نہ اور ہزار
بہر الواح جب چلی موسیٰ — اپنا ہارون کو جانشین کیا
پس اوسی طرح سی یہاں بھی نبی — جانشین اپنا کر چلا ہی علی
ای علی دیکھ تو خدا کی راز — ابھی کیا کیا کری وہ بندہ نواز
کون یہاں جانتا ہی یہ حالات — ہوگی فتح تبوک کسکی بات
وہاں ہی شاید تیری رسائی ہو — طرفہ ایک معجزہ نمائی ہو
جب علی نی سنا یہ سب احوال — دل ہوا خورمی سی مالا مال
عرض کی یا رسول مژدہ رسان — آپ ہوں جلد اوس طرف کو روان
جا ملی حفظ میں خدا کی ادہر — آئی ہمعنان فتح و ظفر
اوس طرف سید الانام چلی — سوی یثرب (مدینہ) ادہر امام چلی
زہی تقدیر بادشاہ قدیم — زہی عظمت زہی جلال کریم
زہی قدرت زہی توانائی — زہی نیرنگ چرخ مینائی
کیا کری کوئی اوس مقام میں غور — انہیں کچھ ہی آن میں کچھ اور
ابھی کس یاس سی گئی تہی علی — ابھی کس خوشی سی رجعت کی

کہا حضرت نے اے وفا کردار — کیا حق دوستی کا کیا اظہار
تو خدا کی طرف سے ہے ماجور — اور علی ہے تیرا بہت مشکور
کی علی نے غرض اوسے مہمیز — اور کہا ہان رواں ہو مرکب تیز
تھا جو آقا سے اوسکو انس تمام — نہ اوٹھا اسپ باوفا کا کام
مرتضی شاہِ کشورِ ایجاد — اوسے کرنے لگے یہ تب ارشاد
اے مرے اسپ باوفا اس آن — دیکھہ تو قدرت خدای جہان
ہے جو بینندہ بعید و قریب — آج ظاہر کریگا امر عجیب
سنکے یہ دلدل خجستہ سرشت — یون چلا جسطرح نسیم بہشت
دور سے دیکھتی تھی وہ مردم — کہ پڑی اوس مکان پہ چارون سُم
وہ زمین سخت ہوگئی جون کوہ — کہ گذر جائین وہان گروہ گروہ
کر گیا چاہ سے وہ اسپ عبور — جیون نکل جاے چشم کور سے نور
پھر کر اوسطرف کو بر لب چاہ — مرکب بادپاے شیر الہ
مثل طاؤس ہوگیا طناز — ہمہ تن جلوہ و سراپا ناز
بس اوسی رقص مین اوٹھا گردن — رکھا گوش علی پہ اپنا دہن
کہا اللہ تیرا حامی ہے — تو بہی کیا بندہ گرامی ہے
ہے یہ کیا التفات ربانی — کہ ہوا یون گذر بآسانی
کہا حضرت نے اے تمام وفا — تجکو دیگا جزاے خیر خدا

قصہ جنگ تبوک

اعجاز

تو نے کی ہے مری خیرخواہی ہے
تجھپہ بہی رحمت الہی ہے
جبکہ یہ کہہ چکے شہ مردان
پہیر دی پہر اوسی طرفکو عنان
متوجہ ہوے سوی قنبر
لگے فرمانے اے ستودہ سیر
ابہی ہے کیا یہان سے عبور
خار و خس کو کرو وہان سے دور
حسب حکم شہ زمان و زمین
صاف قنبر نے کی وہان کی زمین
خس و خاشاک ہٹ گیا یکبار
تہا جہان چاہ ہوگیا اظہار
جمع جو ہوگئے تھے وہان مردم
ہوگئے ہوش اون سبہونکے گم
کیا حضرت نے اون سبہون سے سوال
نہیں معلوم ہے کچہہ اسکا حال

وہین انکار کرلیا سب نی — ہاتھہ کانون پہ دہر لیا سب نی

تب بلایا علیؑ نی اپنا سر — کہا دیکھو گی قدرت داور

دلدل باوفا بیرا و اللہ — سب کی نام و نسب سی ہی آگاہ

متوجہ ہوی جناب امیرؑ — اپنی گہوڑی سی کی یہی تقریر

قدرت حق سی ای نکو فرجام — نام کہلدی منافقون کی تمام

زہی اعجاز شاہ با اعجاز — کہی گہوڑی نی ناشنیدہ راز

بفصاحت کہلی جو اوسکی زبان — سب بتانی لگا فلان و فلان

کیا اوس نام سی غرض آگاہ — اور کہا ای امام عالی جاہ

ہین یہہ ہم عہد بست و چار نفر — اونمین چودہ ہین نزد پیغمبر

آوین گی جب رسولؐ عقبہ پر — تب گرینگی وہ اجتماع ضرر

تاکہ دین اُشتر نبیؐ کو رم — پر بچاویگا صانع عالم

ہوا گویا جو اس طرح دلدل — گیا یہہ ماجرا سبہون پر کہل

کیا بعضون نی یون علیؑ سی کلام — بہیجی اب یہہ ماجرا ارقام

کسی قاصد کو دو کہ لیجاوی — جلد جاکر نبیؐ کو پہنچاوی

تب علیؑ نی کہا کہ پیک خدا — پیشتر سب سی جاکی پہنچیگا

پس یہہ کہکر علیؑ ولی اللہ — ہوی داخل مدینہ مین ناگاہ

گرچہ یہہ سانحہ ابہی ہی طویل — پر یہین تک لکہا علی التعجیل

اب سنو داستان روح افزا

وہ رسول خدا حضرت معبود

جب فرود آیا لشکر دین دار
نظر آیا سبروج و حصار

قلعہ تہا بسکہ سرکشیدہ بہ چرخ
کنگرہ اوسکی تہی رسیدہ بہ چرخ

گرد اوسکی وہ خندق پر آب
خم نہ چرخ جسکا ایک حباب

جتنی تہی خندق عمیق مین موج
تہی بروج حصار مین وہ فوج

دیدبان ایک تہا برج حصار
اوسنی دیکہا سپاہ دین کا غبار

اوسنی بالای فرق ڈالی خاک
تا بدامن کیا گریبان چاک

جلوہ گر اوس غبار کی اندر
اوسکو تصویر مرگ آئی نظر

آیا نزد لکید ابن عمر
کہ شہ قلعہ تہا وہ بدگوہر

کہا شاہ مدینہ آ پہنچا
بجد الشکر خدا آ پہنچا

یہہ وہ مولود ہی کہ روز الست
طاق کسرا کو دی اوسنی شکست

جلوہ فرما جو مثل ماہ ہی یہہ
خیمہ سوزش اشتباہ ہی یہہ

یہہ جو خورشید سا دمکتا ہی
علم مصطفی چمکتا ہی

ساتہہ آئی ہین سٹہ ہزار سوار
ہمہ جنگ آزما ہمہ جرار

یہہ خبر سنتی ہی لکید پلید
مثل مار سیاہ بخود پیچید

آمد مصطفی کو یک باری
سنتی ہی آگ ہوگیا ناری

پہر مخاطب ہوا سوئی کفار
کای جوانان کاروان ہشیار

یہہ جو آئی ہین ظفر ساحر ہین
فن جادوگری سی ماہر ہین

نعمت بی عقل نہا وہ کافر دون
کہ بجادوگری کیا مطعون

سحر با معجزہ چہ پردازد
معجزہ سحر را در اندازد

پہر لگا کہنی وہ سیاہ دردون
اوسکی ایک خلق کا گیا دل خون

بت کو ثابت نہین یہہ چہوڑتی ہین
بت پرستو تمہی سرکو توڑتی ہین

جور انکا زبسکہ شایان ہی
بن و بنیاد کفر ویران ہی

ایسی ایسی حصار چرخ مثال
ستم آسمان تلی کئی پامال

ہی دین کی مدد کرتی ہین
کفر کو نا امید کرتی ہین

اب یہہ آئی خیال پر میری
ہی طمع ملک و مال پر میری

دور دور اسکا دور دور ہوا | ہمکو امر محال اور ہوا

لیک یہہ قلعہ کیا بدست آدمی | میری اور ملک پر شکست آدمی

ایک یہہ بھای ہی اور وصی اسکا | اوسی کہتی ہی خلق شیر خدا

اوسنی دو انگلیونپہ مثل سپر | لیا دم مین اوٹھا در خیبر

ہی جو پیہ زور وہ شجاع پیشہ | اوسکی شمشیر کا ہی اندیشہ

پر یہہ مژدہ مجھی سنایا ہی | وہ نہین اونکی ساتھ آیا ہی

ہو نقیبان و جارچی تیار | کہین ہر کوچہ مین پکار پکار

جلد ہون جلد ستی ہزار سوار | غرق دریای آہنی تیار

تان در فور خانہ واکردو | اسلحہ سبکی روبرو دہر دو

رات بہر اہتمام جنگ کرین | صبح کو فکر نام و ننگ کرین

ہوی مصروف ساز جنگ و جدل | کوئی کرتا تہا رمح کو صیقل

تیغ کو زہر مین بجھاتی تہی | آب بروی کار رو لاتی تہی

ذکر صف آرائی فوج کفار و سوار شدن بکمید اشرار بمقابلہ جناب رسول مختار صلعم

ہوا ناگہہ بکمید گردان | علم آفتاب جلوہ کنان

تہا زبس مومنونکا بیم ہلاک | صبح بیدا ہوئی گریبان چاک

ماہ انجم سپاہ ننگ ہوا | شہ خاور سی قصد جنگ ہوا

بستر خواب سی بکمید پلید | ہوا بیدار با غم و رشدید

کہتا آیا وہ سب سپاہ کی بی
سوی میدان جنگ منگوایا
اپنا اسباب حرب ...
... کار زار ہوا
جب ... سوار ہوا
سمت فوج لعین
ہوا ابو جہل کو ...
چلے صف ... سپاہ دون

قصہ جنگ تبوک

کہا

ہی یہہ فرمان کردگار ہوا   لشکر عدو سوار ہوا
علم دین کو سربلند کرو   رو سوی گرز اور کمند کرو
شاہ پیغمبران یہہ سنکی خطاب   متوجہ ہوی سوی اصحاب
اور یہہ فرمایا قصد جنگ کرو   تنگ گھوڑو نکی اپنی تنگ کرو
اہل اسلام تہی جو تیس ہزار [٣٣]   ہوی وہ سب جہاد کو تیار
سب ہوی خود آہنی برسر   چار آئینہ و زرہ دربر
ہوی انصار جب مہیا سب   مصطفیٰ نی کیا عقاب طلب
چاہتی تہی سوار ہون وہ جناب   تہامی روح الامین نی اگی رکاب
گھوڑی پر جب نبی سوار ہوا   عرش پر اوسکو افتخار ہوا
خود تہا یون بفرق پیغمبر   ہالۂ ابر جون بفرق قمر
تہی زرہ جسم پر رسول علی   فی الحقیقت کہ دام حفظ بلا
لوح سیمین تن پہ تہی تحریر   معنی جوشن صغیر و کبیر
دوش احمد پہ یون زرہ تہی عیان   لوح محفوظ پر خط قرآن
دوش پر آئی تہی سپر خوش رو   مہر پیغمبری کی بوسی کو
اور کمر مین وہ تیغ برق صفات   آب سیل فنای قصر حیات
ہو برہنہ دم غضب جس آن   ہو عیان کل من علیہا فان
زیر ران تہا وہ توسن چالاک   سرمہ چشم جسکی سم کی خاک

قصہ جنگ تبوک

صف آرائی

بہادر پر زبان وہ جرأت مین
حکم پروردگار سرعت مین
اسطرح جب رسول چست ہوے
فتح کی رکھی سب درست ہوے
ہوی جبرئیل غاشیہ بردار
ملک الموت بن گیا عیار
بولا اقبال یون بطور نقیب
ہٹو آتا ہی کبریا کا حبیب
طبل و نقارہ ہی بلند آواز
طایر شور بوق در پرواز
کی نقیبون نی جب صف آرائی
ہو لا رفتار جیسی خوشنمائی
میمنہ میسرہ ہوا تیار
قلب لشکر مین احمد مختار
بیچ مین یون کہڑی تہی شاہ ہدا
قلب مین جسطرح سی یدونا

دو لوں لشکر ہوی قریب قریب	بہہ صدا ہوی اجل کی ہوی نقیب
وقت جنگ ست آ جنگ باید کرد	کوشش نام و ننگ باید کرد

آغاز جنگ فوج کین و بشہادت رسیدن اہل دین و برآمدن اکیدار صف

ہو گیا گرم عرصہ گاہ نبرد	مرد آیا مقابل ہر مرد
آہن تیغ شعلہ ریز ہوا	گرم میدان رستخیز ہوا
محو تہی یکدیگر دم پیکار	کیا مقابل ہوی تہی جنت و نار
بدم تیغ و خنجر بران	تہی یلان ہر طرف بخون غلطان
بہت انصار دین شہید ہوی	تہی سعید اور بہی سعید ہوی
کر کی جام شہادت ایک ایک نوش	ہوا حوروں سی جا کی ہم آغوش
پر او ہر تہی بہت سی نار پرست	گئی پاتین نار دست بدست
یہاں ملا جام کوثر و تسنیم	وہاں ملا اونکو رود ہای جحیم
صبح سی لیکی تا بہ نیمہ روز	دم تیغ یلان تہا شعلہ فروز
ہوا ذی جو صلونکا حوصلا تنگ	رستمو نمین رہی نہ طاقت جنگ
نہ رہی اسطرف وغا کی امنگ	نہ رہی اون سبہو نمین طاقت جنگ
ناگہان وہ اکیدا بن عمر	اپنی صف سی نکل پڑا باہر
کر کدن کو کئی غرض جولان	آیا میدان مثل پیل دمان
خواستن راز بہر جنگ آراست	از صف احمدی مبارز خواست

قصہ جنگ تبوک

ادکی

[illegible]

ساقی نامہ و اجازت خواستن

ساقیا بادی شراب ساغر شوق

ساقیا بادی شراب تا ذوق

بنوا تخت سی نبیذ

ساقیا بادی مئی فرح افزا

ساقیا بادی شراب عشق خدا

ساقیا بادی مئی زمرد فام

ساقیا بادی [illegible] نام

جب [illegible]

ساقیا بادی مئی عشق [illegible]

دی [illegible]

ہو مجہی کیا کسی سی خوف اور بیم | ہین میری پشت پر رسول کریم
اور اگر ہو ذرا مقام ہراس | دون علیؑ کو صدا بہوش و حواس
صاحب ذوالفقار اور کہین | شہ دلدل سوار اور کہین
سنکی آواز بس وہ مین آوی | شہ فریادرس بس وہین آوی
آمد شاہ جب نگاہ کرون | خاندان عدو تباہ کرون
آج دی وہ شراب بہر بہر کر | جسمین آب حیات کا ہو اثر
ایک قطرہ اگر زمین پہ پڑی | ہون ابہی خفتگان خاک کہڑی
قصہ راستان سنا تا ہون | لو نئی داستان سنا تا ہون
پسر زن بسان ہزبر | جل گیا دیکہہ کر تعدی کبر
آیا محبوب کبریا کی پاس | آیا سلطان انبیا کی پاس
عرض کی یا رسول عرش مقام | سب نی گم کی حمیت اسلام
حکم ہو مجکو یا رسول خدا | کہ کرون بند بند اوسکی جدا
کہا حضرت نی ای پسر مخروش | جنگ نادیدہ خموش خموش
کسطرح دون اجازت پیکار | ہون تیری ماں کا مین امانت دار
گر تو غلطان بخاک و خون ہوگا | حال ماں کا تیری زبون ہوگا
مجتبی جب وہ طلب گی تجہی | جز خجالت جواب کیا ہی مجہی
جب سنا اوسنی یہہ نبی کا کلام | گر پڑا پاؤن پر وہ نیک انجام

من

سب ہو پسر با کمال ہم
اور کیا و در رضا خدا کی لئی
رو دربار مرتضی کی لئی
جب سماجت ہوی بردن از حد
تب تو لاچار ہوگئی احمد
بولی حضرت تیری مراد ملی
جا تجہی رخصت جہاد ملی
جب سنا اوسنی مژدہ جان بخش
سوی میدان کین اوڑا یا رخش
یہہ ادہر سی چلا اودہر سی لگر
آ مقابل ہوی پلنگ و ہزبر
یہہ جوان رد کی زیر ران شبدیز
بولا تیغ زبان کو کرکی تیز
کلمہ گر تو ہمیشہ ورد زبان
مصطفیٰ کو رسول برحق جان
ورنہ کر دونگا مین بیفز کمال
سم مرکب تلی تجہی پامال

قصہ تبوک

کہا کافر نی قطع کریہہ سخن / اس نصیحت کو گوش دل ہی سن
ہی ابہی تیرا عنفوان شباب / ہی مجہی تیری کم سنی سی حجاب
کیون وبال اپنی زندگانی ہی / جا ابہی موسم جوانی ہی
نکر ای طفل طفل کرداری / اپنی مان کو ندی عزاداری
نوجوان نی کہا او بدشعار سوار / لاف تا چند ہان بگیر و بیار
پہر سر نیزہ کو ہلا کی وہ گبر / آیا یون جیسی زخم خوردہ ہزبر
پسر سیر زن نی لیکی تبر / کاٹا نیزہ کا اوسکی بند کمر
تب خجالت سی ہوکی تیغ بدست / آیا سوئی پسر وہ گبر کی جست
یکدگر اس کمال سی لڑی / لوگ دونو طرف و چہل پڑی
ہوئی رد و بدل بہتر ضرب / گہوڑی دونوں کی شل ہوئی دم حرب
کہا کافر نی دیکہی بی جگری / کیجئی کچہہ فن سپاہ گری
الغرض برق سان دکہا تلوار / لگا کہنی کہ ہان جوان ہشیار
یہہ پسر مکر سی نہ تہا آگاہ / زیر قرص سپر لی اوسنی پناہ
گرگ کہنہ نی صد ہزار دریغ / سر جہکا کر کمر پہ ماری تیغ
گر پڑا خاک پر قلم ہوکر / چل بسا راہی عدم ہوکر
مئی نخوت سی گبر مست ہوئی / اہل دین مورد شکست ہوئی
وہ جوان جبکہ ہی شہید ہوا / مصطفیٰ کو غم شدید ہوا

کہہ نصرت
ویہان جب اوسکی ماں نی سنی تہی
مصطفیٰ ہو تو سوی پیغمبر
نہ تہا طالب سوی اصحاب
حضرت کبریا سی نہیں ہم
جیتی جی ... بندہ ہم
اسکی ماں اسی کہتی وہ
بیٹی پائی ... تہی وہ
زینبا بیٹا طلب ... شہید جفا
پہر نوبیان صعب گریہ و بکا
اسی ویران مین بیٹی تہی
اسکی ہمراز ... تہی
وہ تو بیٹی زمین پہ پیغمبر
جاکی بیٹی اپنی زانون پر
لیا سر اوسکا ... کرتی تہی
نالہ و درد ناک کرتی تہی
روح ... پاک کرتی تہی

دیا

ساتہہ تہی جو مہاجر و انصار
رو رہی تہی بسان ابر بہار

گریہ مصطفیٰ کا دیکہکی جوش
قدسیون مین ہوا انکا خروش

دیکہہ حوران خلد نی یہہ ملال
غرفون سی اپنی سر وہ تہی نکال

تہا تحیر مین عالم ملکوت
انس و جان تہی غریق بحر سکوت

کہہ رہا تہا کیہ نامعقول
بہر جنگ آئین خو جناب رسول

گر کوئی مرد ہی تو آوی ہان
تہی چوگان و گو ہی میدان

گم تہی انصار دین کی ہوش و حواس
تہی نعدی اودہر ادہر کو ہراس

تب نعو مرکب کو اپنی کی مہمیز
ہو گیا تیز مثل آتش تیز

اوسکی آمد کا دیکہکر عالم
اوٹہہ گئی صاف اکثرونکی قدم

جو کہ ثابت قدم ہی ہی دو چار
اونسی چلنی لگی غرض تلوار

بہ تن غازیان ہزار ہزار
بس لگی زخم کہلنی گئی یکبار

غیر سلمان حضرت بوذر
نہ رہا کوئی نزد پیغمبر

اوسگہڑی تہی وہان رسول کریم
غرق دریای حسرت و تشویش

تہا عجب عالم شفیع الناس
راست و چپ دیکہتی بحالت یاس

گیا روح الامین نی اسمین نزول
اور لگی کہنی یا جناب رسول

ہی خدا نی کہا کہ میری حبیب
آج تو دیکہہ معجزات عجیب

آپ بیٹہی ہوی ہین کیون مضطر
آپکا اسگہڑی ہی درمیان کدہر

یعنی پڑہ تو جب با کشادہ دلی
تب نہ نازل ہوئی یہ ناد علی
دو بند امظہر العجائب کو
دو بند امظہر الغرائب کو
تو کردو ختم اسی بصد تعظیم
دیکھو پہر قدرت خدای کریم
جب لکہا یہ زبانی جبرئیل
بس کہڑی ہوگئی بصد تعجیل
کی نبی نی شروع ناد علی
اور نادو ہر کسی لکہا فتح علی
نزد ان کی بہیجو درود ان ناد علی
وا مران جناب علی ولی
ختم ناد علی ہوئی ایکبار
کہ ہوا دشت مین پدید غبار
گرد وہ سرکشیدہ تا بفلک
سرمہ دیدہ تمام ملک

ہر زمان وہ قریب ہوتا تھا ہنسکی پیغمبر خدائی کہا

لو خزان مین بہار آئی ہی ہر طرف بوی یار آئی ہی

دامن گرد ہو گیا جب چاک ہر طرف ہر طرف ہوئی تہ خاک

اوسی پیدا ہوی حباب امیر جیسی ابر تنک مین ماہ منیر

شاہ دلدل سوار آپہنچا صاحب ذوالفقار آپہنچا

دی ملک نی فلک پہ یہ آواز زہی مولائی صاحب اعجاز

بڑھ گئی طاقت و توانائی تن مردہ دلو نمین جان آئی

لیکہ جرات ہوی عدو کی فوت انکی جان آئی اونکی آئی موت

یہان علی نی کیا نبی کو سلام پھر گلی سی لگی بذوق تمام

یون لگی کہنی اوسگھڑی بد و نیک پھر ہوی دو نو نور ایک کے ایک

بولی احمد زہی ولایت شاہ کہ ہر ایک جا تھی حاضر و ہمراہ

ہوی انصار و دین خوش و خورم چومی ہر ایک نی علی کی قدم

بولی حیدر سی صاحب لولاک پسر پیرزن ہوا وہ ہلاک

کہا حیدر نی ہی مجھی معلوم مین بہی اوس مرتبہ ہوا مغموم

وہان مجھی حکم خاص جا پہنچا مین برای جہاد آپہنچا

دیجئی رزم جنگ کی رخصت تا مکافات خون ہو یا حضرت

بولی حضرت کہ ای سپہر شکوہ ہان میری دل سی دور کر اندوہ

شکوہ دلدل سوار شیر خدا
بنی بزم رزم زن صف بجا
بنی مرکب کی پیر دی جو عنان
صفت برق ہو گیا جولان
قبضۂ ذوالفقار تہ مین تمام
سوی میدان چلی بطیش تمام
روی کہتا ہی جس بلند بہ چشم
...
نعرہ حیدری ہر طرف
...
اور یہ فرمایا ای بل
لا الہ الا اللہ
جلد کہ
...
جو اسد اللہ نی کہ
چو بنی

پہر نکلا

پہر لگا تیر مارنی وہ شریر
تب لیا گرز گاوسر اوسنی
مرتضیٰ نی بہی واہ کام کیا
جبکہ خنجر کا اوسنی وار کیا
کسی حربی کی جب رہی نہ ہوس
اور لگا کہنی وہ سر کفار
گرز اسی کوہ پر مین ہر دم تہا
پہر دیا گرز دست جاہل مین
گبر نی گرز کو دوبارہ تہام
سر حیدر پہ کی دو دستی زد
گرز خالی گیا جو اوسکا نکل
باز اوج شرف نی کی پرواز
نہوا تہا درست وہ کافر
کہا حضرت نی میرا کہنا مان
قایل وحدت خدا ہو تو
بخدا ہی امان جان تجہکو
بولا وہ مین یہہ رہ نہ چہوڑونگا

تیغ سی شاہ نی وہ کاٹی سپر
کیا حملہ اسپتر پر اوسنی
ہاتہہ سی اوسکی گرز چہین لیا
قلم اوسکو بہی جون خیار کیا
ہاتہہ ملنی لگا بسان مگس
حیف خالی گیا یہہ گرز کا وار
یہہ یقین کہ سر یہ کر دیتا
اور کہا آرزو نہ رکہہ دلمین
مثل سیل دمان بطیش تمام
کیا حیدر نی اوسکا حملہ رد
جہونک مین آرہا وہ مونہہ کی بہل
جیسی گنجشک پر اوڑتی باز
کر چڑہی شاہ اوسکی سینہ پر
مصطفیٰ کو رسول برحق جان
رہبر دین شرع مصطفیٰ ہی تو
تیری شاہی تجہی مبارک ہو
دین آبا سی مونہہ نہ موڑونگا

قتل شدن کلید

نشئی حجت تمام جب کر دی
ذوالفقار اوسکی حلق پر دہر دی
تب تو تیغ بلند کاٹ گیا
کوہ کا بند بند کاٹ گیا
جب جدا ہو گیا سر بی پیر
کہی شیر خدا نی جب تکبیر
فتح اسلام کو ہوا معلوم
گرز نون ہو گیا وہ کافر شوم
شیر حق کی جو مین کی تکریم
خوش ہوی بیشتر بشیر و نذیر
پہر نہ ٹہری وہ زمین کی اوپر
کیا سجدہ زمین کی اوپر
آسمان و زمین و جن و ملک
کرسی اور منتہای عرش تلک
سطح کعبہ دیر نہ دشت و شام
سنگ کوہ و صفا درکن و مقام

جنت و دوزخ و نبات و جماد
سدرۃ المنتہی و کون و فساد

چہ امیر و وزیر و شاہ و گدا
سب سی آئی تہی مرحبا کی صدا

لگا فرمانی خالق اکبر
آفرین زوج بنت پیغمبر

پڑہا حوروں نی بہر دفع گزند
آیہ ان یکاد بانگ بلند

مشتری بیسی لگا کی تا زہرا
ہوئی قربان شوہر زہرا

فرمان جنگ مغلوبہ با صحاب اخلاص مآب و شکست خوردن اعدا و نصرت اصحاب وفا

ناگہان دیکھ کر یہ جبر شدید
پسران و برادران یزید

ہوئی حیدر کی گرد با شر و شور
تہا سلیمان پہ ایک ہجوم مور

ایک تہی ذوالفقار دو سہ ہزار
پیکر ناریان ہوئی فی النار

دیکھ یہ حال لشکر اظلم
سبکا سب لوٹتے ہی پڑا دسدم

شاہ نی اونکو زیر تیغ کیا
علف تیغ بی دریغ کیا

دیکھکر مصطفیٰ نی یہ سامان
جنگ مغلوبہ کا کیا فرمان

بڑہی اوسدم مہاجر و انصار
تہام کر تیغ و دشنہ و تلوار

گوش تک چلہ کمان لائی
رخ بمیدان امتحان لائی

تہا جو انسی جوان تو پیری پیر
گرو سی گرد تہا گریبان گیر

کام کرتی جہان تلک کہ نظر
نظر آتی تہی لوٹتی تن و سر

گردن اون سرکشونکی پست ہوئی
بادۂ خونسی مرگ مست ہوئی

پسرونکا جو اب جہاں تہا [illegible]
تیغ نی سابقہ جب شروع کیا
قتل جن جن کا جب شروع کیا
نیزہ و خنجر و تیغ بران سی
مومنین نور تیغ بید انسی
[illegible] تیغ [illegible] ضلال
خوف شیران و [illegible] غزال
سب گریزان ہوئی [illegible]
کافران گلہ گلہ رو بہ [illegible]
مومنان [illegible] بسیف
الامان گو ہوئی بقیۃ السیف
کہا حضرت نی انکی حال پہ حیف
لا الہ الا اللہ
جب کہا لا الہ [illegible]
[illegible] قلعہ [illegible]
پہنچا نزدیک [illegible]
مومنان خوش [illegible]
[illegible]

مقابلہ جناب حیدر با مکبد بدگہر

پسر

ہوا داخل غرض بخت علی | در کی اندر در علوم نبی
لشکر دین گیا درون حصار | بت و بتخانہ ہو گئی مسمار
قلعہ جب اسطرح ہوا مفتوح | تن اسلامیان مین آئی روح
اسمین سردار مرسلین آئی | قلعہ مین خود حصار دین آئی
آیا ناگہہ خزینہ واز کمید | کی سپردنی ہر ایک کلید
ہاتھہ آئی غنیمت بسیار | پائی گنج و دفینہ غیر شمار
لعل و الماس و گوہر و زر و سیم | اپنی اصحاب پر کئی تقسیم

دعا فرمودن رسول و المنن جہت زندگی پسر پیرزن و آمین گفتن ابو الحسن

تب علی نی کیا نبی سی خطاب | میری مولا رسول عرش جناب
یہان سی چلئی بحال غمدیدہ | سوئی لاش جوان غلطیدہ
آپ تو کیجئی دعا شہ دین | اور غلام آپکا کہی آمین
تاکہ وہ جوان ہوا زندہ | نہ ہین پیرزن سی شرمندہ
تب رسول خدا سوئی اصحاب | ہوئی گویا بدیدہ پر آب
لاؤ لاش اوس جوانکی اس جا | تا بصدق دلی کرونمین دعا
سیہ سخن جب نبی نی فرمائی | لاش کو اوسکی تب اوٹھا لائی
قبلہ رو جب لٹا چکی اوسکو | تب محمد گھڑی ہوئی رو برو
آگی آگی رسول بر حق تھا | اونکی پیچھی وصی مطلق تھا

کیا نثار ہوا دین کی عریان سر
گیسوی عنبرین کو تا بسہ دہر
چشم حق بین سی اشک کر جاری
یہہ دعا کی بگریہ و زاری
کہ خدایا یہہ تجھسی ہی اظہار
ہی یہ پیغمبر تیرا امانت دار
اوسکی بابان نی مجھی سپرد کیا
اوسنی بھجکو تو ہی تجھکو دیا
گو کہ امت نی اسپر جبر کیا
اس رضا جوئی شکر و صبر کیا
یا الہی بحرمت حیدر
بعبادات و طاعت حیدر
واسطی اوسکی جانفشانی کی
واسطی اوسکی تیغ رانی کی
میری دختر کی خاص تیری کنیز
واسطی اوسکی نی فدای
واسطہ فاطمہ کی عفت کا
واسطہ فاطمہ کی محنت کا

واسطہ اون خدا شناسونکا — واسطہ دو میری نواسونکا

زینت دوش سید الثقلینؑ — دُر دریای مجمع البحرین

قادر اوسکی حیات پر ہی کریم — تو ہی احیا کن عظام رمیم

یہہ دعا نا تمام تہی بخدا — وہ جوان ایکدم مین اوٹہہ بیٹہا

ہو دعا کیون نہ مستجاب وہین — جس دعا مین علیؑ کہین آمین

گرا پا تو نہ وہ سعادت مند — با دل شاد خورم و خورسند

ہو کی محبوب ذو الجلال خوشی — بولی بتلاؤ تجہہ کیا گذری

عرض کی اوسنی پانوی مین فدا — محو گلگشت جنت الماوی

تہا مین حور ونسی قصور کنا — کہل گئی آنکہہ ہو گیا بیدار

متبسم ہوئی رسول زمان — کہ نظر آئی گوہر دندان

متلاشی ہوئی جو خلق خدا — نہ ملا پہر کہین علیؑ کا پتا

مرتبہ کیا علیؑ کو حق نی دیا — تین ساعت مین سب یہہ کام کیا

جب مدینہ مین آئی پیغمبر — سنی زہرا نی یہہ تمام خبر

فاطمہؑ نی کہا یہہ سن حالات — سب علیؑ کی عجیب ہین عادات

آپ جسدن سی یا رسول اللہ — ہو گئی راہی یہانسی لیکی سپاہ

نہین مجہسی جدا ہوا ایک آن — اسد اللہ سرور مردان

مجہی حیرت ہی یا شفیع الناس — گئی کسوقت یہان سی آپ کی پاس

ابہی رسالت کا وہ ہوی اظہار
جسکی ان ہو رہین خطاب کرار
دیکہی یہہ معجزی رسول خدا
لگی کہنی ان ہجو ہو خرم
فتح خیبر
القصہ بعد
ایک منبر طلب کیا اوسدم
ہوئی تہی جو جو قابل اسلام
جمع ہو کر ہوئی وہ لوگ تمام حضور
تب نبی منبر پر ہین بیٹہی با دل مسرور
کیا ایک خطبہ شروع وضع
حسین منبر سچ ہی اصول و فروع
ہوئی ارکان دین کی سب محکم
ہوئی اسلام اور انکی سب مستحکم
سب وضع و شریف نیک صفات
ہوئی پابند فکر صوم و صلوۃ
جب ہوئی اور ختم پر کی کلام
کیا نبی نی قیام
حیدر

زندہ شدن پسر پیرزن

چھوڑا اپنی طرفسی ایک امین / سوی یثرب روان ہوئی شہ دین
لئی ہمراہ نصرت و اقبال / چلی باصد شکوہ و جاہ و جلال
گرد و پیش اونکی سب موالی جمع / جیسی پروانی گرد عارض شمع
سوی راہی خوشی سے ہم آغوش / آب شیرین و تلخ کرتی نوش
ہر کوئی محو لطف آب و گیاہ / قطع کرتی چلی منازل راہ
ہوئی محنت جو اوس سفر کی تمام / پہنچا نزدیک لشکر اسلام
ہوا جدم نواح شہر اظہار / بارگاہ نبی ہوئی طیار
لگی فرمانی سید عالم / ہون گی کل داخل مدینہ ہم
جب نبی خیمہ مین فرود آئی / جبرئیل اونپہ لی درود آئی
ابہی یہہ معجزہ ہی طولانی / ہی لطیف و نفیس لاثانی
پر کئی ہین منازل ارقام / یہان پہنچکر کیا قلم نی مقام

مراجعت جناب رسول خدا بسوی مدینہ طیبہ و قطع منازل قرینہ بقرینہ

سنو ای سامعین علم آگاہ / معجزات علی ولی اللہ
اس حکایت مین ایک حکایت اور / نظم ہوتی ہی مستمع ہو بغور
جب رسول خدا ذوی الاکرام / آگی داخل ہوئی میان خیام
پاس یثرب کے بس یہہ قافلہ تہا / ایک فرسنگ کل مفاصلہ تہا
یہہ خبر شہر مین ہوئی یکبار / کہ قریب آئی سید ابرار

صدق مین تہی جو شہرۂ آفاق / بہ جمال نبی ہوی مشتاق
شادمانی سی ہوئی بالا بال / مرد و زن آئی بہر استقبال
پر خصوصاً امیر خیبر گیر / سوی خیمہ چلی بشوق کثیر
ساکنان مدینہ سب ہمراہ / گرد انجم ہی درمیان مین ماہ
یہان آئی ثنا جو بہائی کو / خود نبی مونکلی پیشوائی کو
ہوی بایکدگر ہم آغوشی / یاد ہجران نبی کی فراموشی
لائی خیمہ مین سید الثقلین / جمع تہی ایک برج مین سعدین
پہر تو جو جو مدینہ سی آیا / اوسنی دیدار مصطفیٰ پایا

مرتضیٰ نے سی عرض رسولؐ اللہ | لگی فرمانی سب حقیقت راہ
یہان علیؑ نی یہی کردیا اظہار | سب نفاق منافقان ایکبار
جا ہی مذکور مین وہ او تری جب | ہوی آسودہ رنج راہ سی سب
آئی والون نی پایا اذن عموم | تہا عجب خیمہ نبیؐ مین ہجوم
سب جو اذن دخیل پاتی تہی | چار آتی تو چار جاتی تہی
کچھ جو باقی تہا دن سو یون گذرا | آئی جب شام تو رسولؐ خدا
لگی کہنی بلال سی اوٹہو | بانگ قد قامت الصلوۃ کہو
جمع سب مومنین ہوی ایکبار | تہی ہزارون مہاجر و انصار
کرگی دونو فریضونکو وہ ادا | خیمہ گہہ مین گئی بحشمت و جاہ
ہمہ دیگر حیدرؑ و رسول خدا | حرف زن صبح تک رہی ایکجا
یکدیگر ہو رہی تہی یہہ گفتار | کہ عیان صبح کی ہوی آثار

طلوع آن سحر و سوار شدن جناب خیر البشرؐ بسوی مدینہ منورہ و آمدن آہوی نگین و رفتن

ساقیا دی مجہی می توفیق | رہی توفیق جو ہمیشہ رفیق
فرش استبرق و حریر کرون | اوسپہ آراستہ حریر کرون
جب سامان درست کر دو نہین | پای ساقی پہ سر کو دہر دو نہین
جب چڑہی نشہ نشاط و سرور | ساغر دل خوشی سی ہو معمور
جبکہ یہہ حوصلہ ہوا مجکو | دل ناداں نی دی صدا مجکو

جب

جب تجہی عشق مرتضیٰ ہووی
جب تجہی من و اجد ہووی
نیر اجنت مین مسلم کی عنان
کیا چہنی اور ہم آرام ہین کہان
نہا کہان اور در آ سنو
شعبیان ہی جنت عجیب
شعبیان قصہ غریب سنو
دوستان قصہ غریب شب مہتاب
عابد زندہ دار شب مہتاب
ابن تصلای نیک چو نبہ شتاب
ارض کیکتان کول لصفا
دانہ اختران بیتدون لگا
اوسکو تسبیح کی بنی اسلوک کر
تاکرون اپنی کبریا کا ذکر
اوسطرفسی عیان ہوا خورشید
صبح کول کی جا نماز سفید
طالب طاعت اللہ ہوا
یعنی خورشید سجدہ گاہ ہوا
یعنی تغیب نی با خواص و عوام
کس نماز صبح غرض کہ تمام
بیزون

یہہ خوشی پھر علی العموم ہوی | شہر کی داخلہ کی دہوم ہوی
ہوی تیار سب صغیر و کبیر | انتظار رسول رب قدیر
اسمین ناقہ طلب کیا ایکبار | چاہتی تہی نبی کہ ہون اسوار
سوئے صحرا نظر جو کی ناگاہ | بس نظر آئی قدرت اللہ
ایک آہو تمام نقش و نگار | ایک آہو تمام باغ و بہار
ایک آہو تمام سحر و فسون | شاہد حسن صنعت بیچون
قابل مرغزار خلد برین | ہی خطا گر کہون مین آہوی چین
سرخ و زرد و سفید و سبز و کبود | کوہسار نگ تہا نہ وہان موجود
دم معشوق اوسی عاری تہا | دل کی رہنی کا وہ شکاری تہا
دیکہہ اوسی بول اوٹہی نبی خوش ہو | یا علی قدرت خدا دیکہو
لوگ ہاتہو نپہ ہاتہہ مارتی تہی | واہ وا واہ وا پکارتی تہی
لوگ جو جو تہی صاحب ادراک | جنکی تہی ذہن سر بسر چالاک
سبنی بالیکدگر یہہ کی گفتار | منکشف ہم پہ ہوگیا اسرار
ہی یہہ آہو غزال خلد برین | اسکو لائی ہین جبرئیل امین
گہر بجا دین رسول خالی ہاتہہ | ہو نواسونکی واسطی سوغات
ہی حقیقت یہہ تحفۂ الحسن | لائق بازی حسین و حسن
سبہ رسول خدا کی دی آواز | ای گروہ صحابۂ دمساز

کوئی اب ہلو و ثنا گری | زندہ اس آہو کو اسیر کری
دیکہہ اوس آہو کی جست و خیز | گی تہا تعجب سی دیکہی سبہی گریز
قنبر با وفا ہوی تیار | بولی حضرت کہ ہان بگیر دیار
کیا قنبر نی اسپ کو جولان | سر بصحرا ہوا غزال دوان
جب وہ محبوب چوکڑی بہرتا | دم معشوق کو خجل کرتا

وہان یہہ تہا حال آہو و قنبر | اب سنو یہان نزول پیغمبر

ساتہہ حضرت کی کئی ہزار سوار | ہمہ قوم مہاجر و انصار
گرد و پیش نبی صفوف سپاہ | جسطرح موج بحر کی ہمراہ

قصۂ قنبر و آہو

قلب لشکر میں یون رسول امین
بیٹھی خاتم پہ جسطرح ہی نگین

اسد اللہ تھی بدست یمین
دست اقدس مین انکی رایت دین

اور رسول خدا کی دست یسار
ساتھہ بوذر کی سب معہ غفار

علم بوذر و علی ایک جا
نظر آتی تھی صورتِ جوزا

تھی یہہ باطن مین جرات بوذر
جیسی اخگر بزیر خاکستر

بس آئی شانسی رسول اللہ
ہوئی داخل مدینہ مین ناگاہ

اہل یثرب تمام ہو خوشحال
ہوئی تھی جمع بہر استقبال

سب سی رخصت غرض رسول ہوئی
داخل خانہ بتول ہوئی

تہا یہہ معمول خاص پیغمبر
جبکہ کرتی تھی آپ عزم سفر

سب سی ہوتی وداع جاجاکی
بعد آتی تھی گھر مین زہرا کی

اور جسدن سفر سی آتی تھی
گھر مین بیٹی کی پہلی جاتی تھی

بس یہین ختم یہہ حکایت ہی
اب سنو دوسری روایت ہی

کمند انداختن قنبر برای آہو و شکستن کمند و گرفتار شدن قنبر

یہان قنبر چلی کمند بدست
کرتی آہو کی ساتھہ ساتھہ ہی جست

بہر صید غزال زنگار رنگ
وہانسی جانکلی وہ کئی فرسنگ

گو نہ آہو کہیں ٹھہرتا تہا
انکا گھوڑا بھی کام کرتا تہا

رہ گیا جب قریب آہو خورسند
ماری آہو پہ حلقہ ہای کمند

قصہ قنبر و آہو

دیکھا

[illegible]

ب تو قنبر نی اپنی دلمین کہا | ہی چہلاوہ یہہ آہوی صحرا
عقل اس ماجرے مین حیران ہی | ہی یہہ جنات مین کہ شیطان ہی
اسکا ہاتہہ آنا غیر ممکن ہی | دیو ہی یا پری ہی یا جن ہی
زندہ ہاتہہ آیگا نہ یہہ چالاک | کر واب اسکو زینت فتراک
دلمین جب ٹہن گئی یہی تدبیر | اپنی ترکش سی تب نکالا تیر
گوش تک اپنی کہینچکر ماری | چاہا ایک تیر لی خطا ماری
نہوا تہا ابہی وہ تیر روان | کہ صدا آئی دشت سی ہان ہان
ناگہان دست راست سی یکبار | ہوا تا آسمان بلند غبار
جب ہوا چاک چاک دامن گرد | گرد سی ہو گیا عیان ایک مرد
مرد کیا دیو کر گدن پہ سوار | غرق آہن سلیح و خونخوار
تہی یہہ مرکب پہ دس جہانگی شکوہ | جسطرح سی دہرا ہو کوہ پر کوہ
تہا دہرا خود آہنی بر سر | اور لئی جوشن گران در بر
بکمر تیغ و ترکش پُر تیر | سوی قنبر روان و تند و دلیر
ہر گہڑی زیر لب یہی تہی کلام | ہاتہہ کو او اجل گرفتہ تہام
اوسطرف تیر کو روانہ نکر | تن میری بیک کا نشانہ نکر
قاصد و بیک مست آہو نیست | انچہ تو بردہ گمان او نیست
اوسنی جب اسطرح سی نعرہ کیا | تب تو قنبر نی ہاتہہ تہام لیا

قصہ گرفتاری قنبر مقابلہ عشام

مقابلہ عشام با قنبر
دیکہکر اوسکی وہ شکوہ و شان
عقل قنبر کی ہوگئی حیران
اور کہا اوسنی تیرا نام ہی کیا
اب بہی اس پر بنی کام ہی کیا
وہ یہہ بولا سنا وُن نام اپنا
دل تو ہاتہون سی خوب تہام اپنا
سینہ شق ہو بہی سنکر نام
مین ہون عشام وہ چہا نشام
میرا دشمن ہی ایک دنیا مین
اوسکا گہر ہی بری لیبیا مین
نام شمر ویز سنکر
اور کیا رنگ عارض قنبر
کہا قنبر نی ای وحشیم جوان
نام دشمن بتا بہی اس آن
یون لگا کہنی وہ جہل گمراہ
ہی وہ دشمن علی ولی اللہ

نام آقا کا اپنی سن قنبر
لگی کہنی کہ ادبردہ زبان
مونہہ کو مشک و گلاب سی دہو کر
لگا کہنی وہ کافر دغلی
ہان تجہی ہوشیار کرتا ہون
پہلی یہہ وار اوس لعین نی کیا
نیزی اسطرح سی نکلتی تہی
رہی تا دیر بس یہہ رد و بدل
نیزی آخر کو دونو ٹوٹ گئی
طرح تیر افگنی کی جب ڈالی
گرز پر گرز یون گرا آ کر
جبکہ شمشیر کی بہی وار چلی
ہوئی کشتی کی بعد یکر تدبیر
دونون کی یہہ عرق ہو جاری
پہر کہان دیو اور کہان انسان
اوسنی نا گہہ لیا زمین سی اوٹہا
اور کیا سوئی آسمان جو بلند

ہوئی حیرت مین آ کی سن قنبر
تو کجا اور کجا شہ مردان
لیتی ہین نام نامی حیدر
ہی مگر تو ز دوستان علی
دیکہہ نیزی کا وار کرتا ہون
کیا سبکدستی سی اونی پر لیا
آسمان پر ملک اوچہلتی تہی
ہوی اسپ و سوار دونو شل
وا نڈ ہاتہو نسی چہوٹ چہوٹ گئی
دونو ترکش بہی ہو گئی خالی
جسطرح دو پہاڑ مین ٹکر
تب تو گہوڑونسی دونو اوتری تلی
ایک کا ایک تہا گریبان گیر
کہ زمین ہو گئی تہی گل ساری
سنو تیر نگی فلک کا بیان
بس کمر بند تہام قنبر کا
پہر سوا وہ سپہ وردان خورسند

شتم قنبر و عشام
لیکہ قنبر کا جب گرز بلند ہوا
سر بلند اور سپہر برین
پیکہ قنبر کا سپہر سی بین
جنبش ... سرو جر
بجا نہایت کہ زمین ... قہقہہ مارا
سہمین قنبر کی ... خندہ ... زخمی
... وہ دونو غل
ہوا حیران وہ جب ... غل
ہنسنی لگی ... بغل
... بیاری
تو اب ... یاری
سو کی اسوقت خندہ ... ہیں
ہنسی وقت خندہ زنین
... بیدین
... سیران
... مری

قصہ مقابلہ قنبر و عشام

لیکہ

میری گردن جدا اگر ہووی — میری آقا کو یہہ خبر ہووی
آج تونی کیا جو میرا حال — کل کرینگی یہی وہ تیرا حال
گبر بولا بتا تو اوسکا نام — بولی قنبر علی علیہ السلام
ہی تو جسکی تلاش مین سرگرم — ہو نہین اوسکا غلام او بی شرم
نام حیدر جو اوس لعین نی سنا — سر لی مغز کو بہت سا دُہنا
کردیا واگذاشت قنبر کو — رکہہ لیا پہر کمر مین خنجر کو
پہر یہہ کہنی لگا او نادان — اور کہا لی ابہی ہوای جہان
سر اوتارون گا مین گر آیا تات — تیری آقا کا اور تیرا سات
جبکہ قنبر سی کہہ چکا یہہ سخن — پہر لگا باندہنی میان رسن
لیکی گردن سی تا کمر او سدم — ڈالی سو حلقۂ رسن پیہم
سر سی پا تک بندہا رسن مین تمام — شہ عقدہ کشا کا خاص غلام
یا چلاہی کمند آہو گیر — یا ہوئی خود کمند غم مین اسیر
یا تو آئی تہی فرط شادی سی — یا چلی کیسی نامرادی سی
ہوا القصہ وہ لعین تو سوار — آگی قنبر کو دہر لیا ایکبار
قنبر باوفا نی سونہہ کو پہرا — اپنی گہوڑی کی کانہین یہہ کہا
ساتہہ چلنا نہین مناسب ہی — تجکو رہنا یہین مناسب ہی
اس لئی یہان مقام ہی اولا — ڈہونڈہ تا آئی کا میرا مولا

قصہ گرفتاری قنبر مقابلہ عشام

اضطرابی پیغمبر ... قنبر

تو باعجاز شاہ عالی جاہ — تجکو بیری حال سی آگاہ
تو کہ جو پای دار گیر ہوا — پر غلام آپکا اسیر ہوا

پرسیدن قنبر و اضطرابی جناب پیغمبر در رفتن جناب حیدر بتلاش قنبر

دہان تو قنبر پہ یہہ ستم گذرا — اب سنو یہانکی ہم گذشت ذرا
رہ گیا جبکہ روز چار گہڑی — ہوئی قنبر کی تب تلاش بڑی
آئی یہان اوسکی انتظار مین شام — نہ پہرا قنبر خجستہ مقام
تہا یہہ پیغمبر خدا کا حال — کہ دل پاک پر ہجوم ملال
نگران ہر طرف رسول اللہ — در مسجد پہ سر گہڑی لگی نگاہ
کہا ہوئی دشت مین نہ پہرا — نہ پہرا قنبر حزین نہ پہرا

واہ کیا بندہ پروری ہی یہہ / دیکھو شان پیغمبری ہی یہہ
لگی کہنی علیؑ سی پیغمبرؐ / یا علیؑ کیون نہین پہرا قنبر
گئی آہو پہ مارنی کو کمند / کہین خود ہو گئی تہو پابند
یا علیؑ تم کمر کو چست کرو / ساز و سامان رہ درست کرو
گرم رفتار سوئی قنبر ہو / اور پی جستجوئی قنبر ہو
سُن علیؑ نی یہہ حکم پیغمبرؐ / رکہا دست قبول سینہ پر
لگی ہونی سوار جب حیدرؑ / آیا دلدل ولیک بی قنبر
یون چڑہی اسپ پر امام مبینؑ / بسر عرش جون رسول امینؑ
جب روان شاہ ذوالفقار ہوی / مصطفےؐ اُنکی ہمکنار ہوی
ہو گئے دو نور اسطرح سی وصل / جسطرح زیر عرش تہی دراصل
ہوی رخصت نبیؐ سی حضرت شاہ / کہا لو جاؤ فی امان اللہ
بہر حفظ علیؑ عمر انی / دم کئی سورہ ہائی قرآنی
پہر تو دلدل کو زیر ران کر گرم / جستجو مین علیؑ ہوی سرگرم
چہان ماری پہاڑ اور صحرا / نہ ملا پر کہین نشان نہ ملا
دور سی دیکہتی ہین کیا مولا / خالی گہوڑا کہڑا ہی قنبر کا
سر جہکائی ہوی ہی وہ رہوار / رو رہا ہی بسان ابر بہار
ادہنی دلدل کی جبکہ پائی بو / شوق مین دیکہنی لگا ہر سو

اسپ قنبر کی مونہہ سی مونہہ کو ملا — پہر وہ لیتا ہوا سراغ چلا
دیکہی نقش قدم پیاپیا قدم — وہ دونو گہوڑی چلی غرض بہم
پہونچی ہان جب امام عرش وقار — دیکہتی تہی ذرا بلند غبار
اوسی جانب عنان مرکب پہیر — رہتی اوسکی تلاش مین تا دیر
گو کیا خوب سا تفحص حال — حال قنبر کا کچہہ کہلا نہ مال

رسیدن جناب حیدر کرار در باغ سبزہ زار قریب مکان عشام بدکردار وصفت سبزہ و اشجار

ساقیا دی وہ ساغر ایمان — کہ نشہ مین کرو نہین سیر جنان
ہان پلا وہ شراب ناب بہشت — روی ولپر کہلین جو باب بہشت
دی وہ ساغر کہ جو دکہا دی بہار — پہولی آنکہو نہین تختہ گلزار
گرم مستی ذرا اگر ہو ایاغ — باغبان جا کی کہولدی در باغ
وا اگر ایسی باغ کا در ہو — جسکی مفتاح حب حیدر ہو
جسکی در کا مقیم ہو رضوان — جسکی خدام حور اور غلمان
دور میں ہو اگر وہان منظور — آئی گردش مین جام بادۂ نور
بر سر داستان پہر آتا ہون — سانحہ ایک نیا سناتا ہون
ہوی جب قطع وادی پرخار — پہونچی ایک سبزہ زار مین یکبار
دشت تہا صفحہ زمرد گون — صاف مثل بطون صاف درون
ایسا تہا سبزہ دل فریبندہ — مردہ ہو اوس زمین پہ زندہ

صفت سبزہ زار

ہتا عیان اوس نواح کی باہین — اثر از رضی جمیع المحسنین
تخم دیو کسی جہان بوئی تہی دو چار — اوگ ہی مردہ ہو گئی جانور
سوئی اوس سبزہ زار پر بیمار — تندرستی کی ساتہہ ہو بیدار
شبنم اوس سبزہ زار کی اندر — جون زمرد کی کان مین گوہر
پہر ہوای خوش اوڑتی آئی تہی — روح بالیدہ کی سی پائی تہی
جب ذرا آگی چلی دہان تک ہوا — پہر نہ پوچہو وہ فور سردیکا
دانت سی دانت پہر بجی الکار — سب کہین جاڑی سی حرنا ہی کار
تہی اوسی سبزہ زار کی اندر — ایک نہر روان لیہر سی اور دہر

یون نظر آتی تھی وہ ضرب مثل | سبز کاغذ پر نقرئی جدول
بس اوسی سبزہ زار مین ایکباغ | باغ خلد برین کا چشم و چراغ
اوس گلستان روح افزا کا | باغبان ازل چمن پیرا
ثمر و برگ سی کوئی ڈالی | مثل دست سخی نہ تہی خالی
ظاہر ارکہدیا تہا باغ کا اسم | تہا وہ باطن مین باغ باغ طلسم
تہی گلوئنی زمین بو قلمون | ایکطرف میوہ ہای گوناگون
میوہ حد و شمار سی افزود | فصل بی فصل کی بہی موجود
نخل سب باردار جہومتی تہی | پہل وہ انکی زمین کو چومتی تہی
کہین گلشن مین نخل داؤدی | کہین بلبل کی لحن داؤدی
کیا گل جعفری کا کیجی بیان | ہی لٹاتا چمن مین اشرفیان
کیا بیان ہو لطافت زرد ورد | زر خالص کا جس سی رنگ ہی زرد
گل ہین جتنی جہان کی اندر | ہین سب اوس بوستان کی اندر
ایکطرف حوض ہی بآب و تاب | دیدۂ عاشقان کی طرح پر آب
نہر کی آس پاس بوطیمار | کہین طاوس تہی قطار قطار
قمریان محو یاد حق ہر سو | کہین حق سرہ کہین کوکو
عندلیبونکا شاخ گل پہ ہجوم | اس غزل کی پڑی ہوی تہی دہوم

غزل بہار از زبان فصاحت بیان عندلیب خوش الحان آن بوستان

باغ مین آمد بہار ہی آج
جس طرف دیکہیے سبزہ زار ہی آج
ہر درخت سبز و جوئبار ہی آج
باغ مین سرو جوئبار ہی آج
صنعت پروردگار ہی آج
اونکا کیا کوئی شمار ہی آج
قمری و بلبل سوار ہی آج
نکہت گل بوی مشکبار ہی آج
باد صبا بیقرار ہی آج
ابر نیسان گوہر نثار ہی آج
کیا باد صبا نگار ہی آج
سبزۂ شمشاد آشکار ہی آج
شاخ و لعل غبار ہی آج
کیا ... ہی آج
نوبہار ہی آج

ہاں پلا ساغر شراب طہور / ساقیا رخصت خمار ہی آج
فرط شوق جمال یار کی ہاتھہ / دامن وجیب تار تار ہی آج
آہ ای ضمیر مطلب پر / یہاں منظور اختصار ہی آج
دن تو کل دو گھڑی رہا ہوگا / کہ ہوا وہاں نزول مولا کا
گل گلزار دین کو وہاں وسم / نظر آیا جو گلشن خرم
اس طرح دلدل امام چلا / جس طرح باغ مین خرام صبا
سبزہ و گل کو دیکھتی سرور / آئی ایک نہر کی کناری پر
سایہ دار ایک درخت کہر کی نگاہ / اوتری گہوڑی سی شاہ عالیجاہ
دیکہکر ایک شاخ نخل نغور / باگ دلدل کی باندہ دی فی الفور
کہولی حضرت نی سیر کمر سی ردا / اور زیر درخت فرش کیا
دین و دنیا کا بادشاہ ہی جو / اوسکا سامان سلطنت یہ ہی کہو
اسطرح سی جو کی ہی عمر بسر / تب ہوئی ہین وہ مالک حشر
سب اونہین اختیار دنیا تہا / کیا مگر صبر اختیار کیا

تب بسر کردن حیدر کرار دران سبزہ زار و مشغول بودن بعبادت پروردگار

شام شیر ہوئی جو مشک فشان / نور ظلمت مین ہوگیا پنہان
تب سو سج حشمت و اجلال / اوس مکان سی اوٹھا باستعجال
بہر احرام فرض حق ناگاہ / ہوئی مستغرق حضور اللہ

قصہ تلاش رہائی قنبر

جب بجی ہی نماز ہوتی تہی / خون سی وہ جناب روتی تہی
غرض اعضای پاک پر آتا / رنگ چہرہ پہ ضعف اور وہ خفا
ہوا القصہ وہ محیط کمال / پاس اوس نہر کی باستعجال
ہاتھ شیر خدا نی جب ڈالا / ریتہ اوس نہر کا ہوا بالا
کر کی گرد و سو سی شست و شو / کیا اوس نہر سی غرض کہ وضو
جب ہوا وہ جناب محو نماز / اوٹہہ گئی سامنی سی پردہ راز
درمیان سجود تب پیدا / ذکر سبحان ربی الاعلی
بعد ازین جب ہوا دعا کا خیال / کی بمقبولیت نی استقبال

آئی تسبیح کی زہی اعجاز ہم نبات و جماد سے آواز

رہی اس شغل میں امام جلیل محو تقدیس و مائل تہلیل

طالب خواب ایک ذرا نہوی استراحت سے آشنا نہوی

طلوع شدن سحر و سوار شدن جناب حیدر بتلاش قنبر و نظر آمدن خیمہ پری کی

گئی طاعت میں جبکہ چار پہر ہوئی مشرق سے تب نمود سحر

چادر نور اوڑھ کر بصفا پیر زال سحر ہوئی پیدا

کی نماز سحر علی نے تمام پڑھ قنوت و تشہد اور سلام

مہر طالع ہوا جو گردون پر تب اوٹھے جا نماز سے حیدر

دھیان قنبر کا آگیا اوسدم باندھ لی شاہ نے کمر محکم

خاصہ دودمان عبد مناف کر حمایل حسام کوہ شکاف

اپنی دلدل پہ جا سوار ہوئی ملک و انس و جن نثار ہوئی

دل آگاہ نے دی علی کو خبر یہانسے آگے نہیں گیا قنبر

بس یہی سوچ سوچ کر اوس آن کیا وہانسے کوچ کا سامان

بس اسی سبزہ زار کے اندر چلا وہ اسپ جیسے نسیم سحر

صبح کا وقت اور چمن کی فضا وہ نسیم سحر وہ لطف ہوا

جب گلوں کی شمیم آتی تھی روح اوسکا مزا اوٹھاتی تھی

مرکب شاہ سمند اعجاز محو گلگشت اور سراپا ناز

صفت خیمہ

[illegible] لکھی ہوی [illegible]

ایک خیمہ بطرز [illegible] از پریشان

خیمہ اطلس [illegible]

آسمان وہم [illegible] پیش اوسکے

حال رفعت [illegible] گلشن اوسکے

ناف گردون [illegible] مدام

زر [illegible] خیمہ [illegible]

[illegible]

چمک اوس دن [illegible]

بیچ [illegible] مین اوسکے سیارے تہی

[illegible] جہان مین [illegible] ستارے تہی

[illegible] جیسے [illegible]

[illegible] صحن وسیع

[illegible] خیمہ [illegible]

[illegible]

گرد خیمہ نہ تہا کوئی انسان | باغ مین ہر طرف تہا ہو کا مکان
بند خیمہ کا در بہ پیش نگاہ | کوئی اس راز سی نہ تہا آگاہ
در خیمہ کی سامنی بہی مگر | تہا عجب ایک سایہ دار شجر
اوسکی پہلو مین ایک حوض لطیف | وہان چلی سید وضیع و شریف
لب پہ ہر ایک ہی سخن لایا | خضر آب حیات پر آیا
مژدہ ای تشنگان تفتہ جگر | حوض پر آئی ساقی کوثر
جلوہ گر ہو گیا جو عکس امام | حلبی آئینہ تہا حوض تمام
اوتری گہوڑی سی وہ سپہر جناب | ہوئی بی نور دیدہ ہای رکاب
چہوڑ کر گہوڑی کو برای چرا | نخل کی نیچی آی شیر خدا
بسکہ جاگی تہی شاہ ساری رات | بہر شغل عبادت و طاعات
پشت بر نخل ہو کی جا بیٹہی | اپنی زانون پہ سر جہکا بیٹہی
جب کیا باد صبحدم نی گذار | آنکہہ حضرت کی لگ گئی یکبار
سو گیا سب مین سر بلند درخت | سوئی حیدر تو اوسکی جاگی بخت
دیکہہ سامان خواب شاہ زمن | ہوا وہ نخل چتر سایہ فکن
جیسی اولاد خاص کے سر پہ | سایہ افگن ہو دامن مادر
یان مگر سوئی یون شہ ابرار | چشم در عین خواب و دل بیدار
تہا چراگاہ مین یہ اسپ کا حال | جسطرح وحشی رمیدہ غزال

ایک نظر اوسکی سوی کی جو نگہ
ایک نظر سوی صاحب دلدل
لگی اب دیکہنے ہان دل مار
مژدہ غیب سی ہو گیا غافل

داستان از خیمہ بیرون آمدن آن پری پیکر و دیدار جناب حیدر کرار گردیدن امام و گفتگو شدن با یکدیگر و حال تجلی حسن محبوبہ

ساقیا دی اگر وہ بادہ ہو
جس کی لہر فان میرا زیادہ ہو
جہلک آنکہون مین وہ نشہ چہا وی
شاہد معنوی نظر آوی
گو کہ مین ہو رہا ہون مست الست
پر نشہ چاہتا ہون بلا دست
تی حجت الست رعشن ہون
من جبو کی کمین نم اکش ہون

*

قصہ دختر تمکید ابن عمر

ساغر خوشگوار دی مجھکو ۔ مئ رشک بہار دی مجھکو
نشہ ہی مجھکو حب مولا کا ۔ ہو نہین خواہان مئ تولا کا
ارز نشی مین مجھی سراپا چور ۔ کہ سراپای نو کرون مسطور
وا در خیمہ ہو گیا ناگاہ ۔ نکلی ایک دختر ک بصورت ماہ
تہی وہ یون خیمہ سیاہ مین نہان ۔ جیسی ظلمت مین چشمۂ حیوان
دختر نیک اختر خوش لے ۔ آفتاب سپہر محبوبی
اوسکا نظارہ رخ زیبا ۔ برق جان سوز خرمن دلہا
اوس پر تہا وہ عارض پر نور ۔ آرسی مین نہای عارض حور
سوی زلف اوسکی گیسوان خمدار ۔ ہی یہہ معشوق آتشین رخسار
عضو مین سر کشیدہ ہی بہتی ۔ جسنی اوسکو سکہای خود بینی
بسکہ یون اسکا ابروی خم ہی ۔ فی الحقیقت کہ جان عالم ہی
گل ہی گوش آنکہہ ہی اگر نرگس ۔ اسطرف گل ہی اور ادہر نرگس
لب و دندان ہی اسکی لعل و گہر ۔ ہین چہپی کان و بحر مین جاکر
دم خندان جو آشکار ہوئی ۔ سولی اون وانتو نپر نثار ہوئی
اسکی سیب ذقن کا وصف ہو کیا ۔ یہ قدرت کا ہی ترنج طلا
صبح صادق بیاض گردن ہی ۔ اختر صبح خال روشن ہی
کون اوس ہاتہہ کی مقابل ہو ۔ ایسی گردن مین جو حمایل ہو

ہی جدا خون عاشقان جہان
پنجہ ہی رشک پنجۂ مرجان
کیا بیان ہو صفای سینہ
ہی شکم صاف مثل آئینہ
سینہ پر دو ترنج پستان مین
یا یہہ دو سیب باغ رضوان مین
ہی جو چودہ برس کا سن و سال
جون یہہ چاردہ عروج کمال
جسم مین ہی ز سیہ پوشاک
ہی عزادار اور بہت غمناک
صاف رخت سیاہ سی پیدا
ہی سیہ پوش کعبۂ دلہا
نکلی خیمہ سی جب وہ رشک پری
لگی کرنی خرام کبک دری
تہو گلگشت وہ سہی بالا
پہرتی تہی باغ مین بکسب سوا

ہی

اس روش آئی جب وہ غیرت گل — سامنے ہی نظر پڑا دلدل
دیکھ دلدل کو وہ ہوئی حیران — جانور ہی یہ خصلت انسان
خوب دلدل کا دیکھکر وہ جمال — لگی کرنی یہ اپنی دلمین خیال
میری شوہر کی بخت ہون بیدار — جو لگی ہاتہہ اوسکی یہ رہوار
ہی یہ گہوڑا ضرور ای دلشاد — اسفر دیوزاد کی اولاد
مین پکڑ کی اسکی آج لیتی ہون — جسطرح ہو اسی پکڑتی ہون
باندہ اپنی دوپٹہ کی گاتی — ہرطرف دیکھ دیکھ گہبراتی
آئی نزدیک وہ بت بی باک — پہر ہوئی خوب جست اور چالاک
چاہتی تہی عنان تہامی ہاتہہ بڑہی — کئی دلدل نی دونون کان کہڑی
دم علم کر کی اور سر کو اوٹہا — حملہ ور شیر کی طرحسی ہوا
دلدل شاہ کا یہہ دیکہی چال — بس رمیدہ ہوئی وہ رشک غزال
ہوا دلدل روانہ آقا پاس — یہہ لگی دیکہنی بحسرت و یاس
ہوا گہوڑا وہان پہنچکی کہڑا — دلمین وسواس اوس صنم کی پڑا
وہ پری سخت بد دماغ ہوئی — شاہ کی طالب سراغ ہوئی
آئی زیر درخت باصد ناز — جہان سوتا تہا صاحب اعجاز
ہوگئی شکل دیکہہ نورانی — مثل آئینہ صرف حیرانی
یا تو کرتی تہی صید وہ فرخار — یا ہوئی مثل تیر خوردہ شکار

محو یاد اوسکی ہی جوان و پیر
یا ہوئی کی صورت تصویر
ایسا حسن دیکہہ دیکہہ جلنہ
دل مین اپنی کیا یہہ ہت سنایہ بسنہ
لگی کہنی اگر نصیب ہون یار
ایسا شوہر کہان ملی دلدار
شرف اندوز ہون جو ایکبار
جان و دلسی کرون پرستار
یہہ نہ معلوم اوسکو تہا اصلا
کہ یہہ حیدر ہی شوہر زہرا
غیر عورت ہی مرتضی پہ حرام
جیسی تہی سنت مصطفی کی مدام
دلمین یہہ سوچ سوچکر گلفام
گئی خیمہ مین اپنی با دل زار
لائی ایک شیشہ گلاب و عنبر
اوسکی رخسار شاہ پہ چہڑکا

ہوا عارض کا اور حسن فزود جیسی شبنم سی برگ گل آلود

صفت چشم نرگس بیمار خوابسی چشم ہو گئی بیدار

دیکہا حضرت نے اوس پیکا جمال رشک بدر تمام و مہر مثال

زہی حسن و جمال قدرسا کہا شیر خدا نی صلّ علی

دیکہہ اوس آفتاب نور کو شاہدین نی جہکا لیا سر کو

رکہی ایک ہاتہہ کو کمر پہ وہ ماہ دوسرا ہاتہہ اوٹہا کی جانب شاہ

لگی کہنی کہ ای فرشتہ خصال مجہی اپنا سنا مفصل حال

کون ہو تم کہان سی آئی ہو کیا کوئی احتیاج لائی ہو

بس یہہ لطف کلام سن اوسکا آپ نی بہی یہہ مسکرا کی کہا

جسنی رتبہ دیا یہہ آج مجہی بس اوسی سی ہی احتیاج مجہی

ہی میری سرگذشت کا یہہ حال ہون نہین سوداگری پریشان حال

گم ہوی تہی میری متاع کثیر متلاشی ہون اوسکا مین دلگیر

کہین اوسکا اگر سراغ ملی غمسی دلکو میری فراغ ملی

پہر علی نی یہہ اوسی کی گفتار اپنی نام و نسب کو کر اظہار

اوس پری نی کہا کہ میرا پدر ہی جہان مین یکید ابن عمر

ہی ہوا دشت کی جو خوش آئی سو یہان بود و باش ٹہرائی

خیمہ و بارگاہ ازان من ہست منزل و مسکن و مکان من است

قصہ دختر یکید ابن عمر

علقمہ دوسرا میرا شیدا — نہیں اسکا ہی کچہہ نشان پیدا
اسد اللہ نی جب سنا یہہ سخن — کہا ہنسکر کہ رشک سرو چمن
دشمنی کیا تجھی علی سی ہی — کیا عداوت تجھی ولی سی ہی
ب لگی کہنی وہ حور نژاد — نہیں دشمن کوی علی سی زیاد
کہکی یہہ اشک متصل آئی — اشک کی ساتھہ لخت دل آئی
آہ پر درد کھینچ سینی سی — بولی معمور ہوکی کینہ سی
کیا کہون مین کیا ہی جو کہ سلوک — مرتضی نی میان جنگ تبوک
پدر و عم و خال و خویش و تبار — چل گئی سب پہ ایک ہی تلوار
جان و دل سبکی وہان ہلاک ہوی — مین یہان غم مین سینہ چاک ہوی
ہون غمین بادل صد چاک — ہی سیہ خیمہ اور سیہ پوشاک
جو کہ شیر خدا کو ماری گا — وہ یہہ رخت سیہ اوتاری گا

اظہار شدن غبار و آمد نمایان آہوی ستمگار و دیدن آن پری پیکر دو نامہ بر شاخ آہو بستہ ابن ہشام خبر گرفتاری جناب قنبر نوشتہ بود

یہہ سخن ہو رہی تہی باول سرد — جو اوٹہی سامنی سی دشت مین گرد
ذرہ خاک اوڑ گئی ساری — ایک آہو عیان ہوا باری
وہ پری وش تہا اور فرشتہ دم — رم معشوق سی زیادہ رم
متصل آگیا جو وہ حیوان — لیا شیر اللہ نی پہچان

یعنی پیر کی دی نکو منظور
جسکی پیچھی روان ہوی قنبر
آیا جسدم وہ اوس پری کی پاس
دوڑی بی اختیار ہو سولہی
دیکھا اوسکی اوسکی پاؤن پر سر
گردن دشمنی باندہ طوق ہر
اوسمی دیکھا یا قاصد و نکی منظر
دو نوشتا خونی مین ایک بندہی دو خط
دیکہہ نامونکو خوش ہوی وہ بکمال
ایک نامہ تو وا کیا فی الحال
جبکہ مضمون خط ہوا اظہار
لگی رونی مثال ابر بہار
ہاتہہ سی نامہ اوسکی چہوڑ دیا
بولی اسنی تو دلکو توڑ دیا
دوسرا نامہ کہول کر باری
اوسمی مضمون پڑہ لی سکار

ہوئی واضح جو سبھی ارقام / مثل گل ہنس پڑی وہ ماہ تمام

شاہ اسلام مین تہا ہوئی حیران / کبھی خندان تھی اور کبھی گریان

لگی فرمانی اوسی شاہ جہان / خندہ و گریہ کا بتادی راز

بولی وہ ایجوان نیک خو / پیک و قاصد ہی میرا یہہ آہو

ساتھ ہشام کی کیا تہا روان / کہ مجھی دی خبر ہر ایک زمان

اوسپہ دشمن کشی کا ہی جو یقین / ہین اوسیکی در سنو لاہو رہین

اوسنی مجکو کیا ہی خط مرقوم / اوسکا مضمون ہی یون ہوا معلوم

مین مدینہ مین گرچہ خوب پہرا / نہ ملا پر کہین علی کا پتا

مینی دیکہا جو اوسمین یہہ مضمون / خط کو پڑہ کر بہت ہوئی محزون

دوسرا خط کیا جو مینی وا / اوسمین ہشام نی یہی تہا لکہا

گو علی سی نہین ہوئی ہی جنگ / پر تو اسمی نہو جیو دل تنگ

ہی پہنسا ایک پہلوان در دام / ہی غلام امیر قنبر نام

اوسکو مینی کیا کمند مین قید / لیکی آتا ہون تیری خاطر صید

گوشہ افتاد با علی کارم / قنبرش را گرفتہ می آرم

گیا مجھپر جو ہین یہہ مطلب کہل / ہنس پڑی تب تو مین بصورت گل

جب یہہ مضمون سنا علی نی تمام / کانپ اوٹھی تب تو بند بند امام

حُب قنبر نی جبکہ مارا جوش / سر جہکا کر وہ رہ گئی خاموش

کہا

خود فولاد فرق پر بھی دھرا   سر میں ہی سر لبیر غرور بھرا
سر نیزہ یہ یون عیان ہی سنان   جسطرح افعی سیہ کی زبان
تاہی اسطرح وہ بد گوہر   آگئی آگی بند ہی ہوی قنبر
کہین ٹہری تہی گردم رفتار   تاذیانون سی پشت تہی افگار
ہاتہی کی جو دوڑ کر ساری   کف پاسی لہو ہوا جاری
کمر و دست و سینہ و گردن   تہی پڑی سب مین حلقہ ہای رسن
سب جفا پر خموش رہتا تہا   یا علیؑ یا علیؑ وہ کہتا تہا
دیکہا قنبر کو جب بحال زبون   اوتر آیا علیؑ کی چشم مین خون
ہوی گو انتقام کی بہی ہوس   پہر کہا ہی مقام ضبط نفس
وہ پری دیکہہ آمد ہشام   لگی کرنی امامؑ سی یہہ کلام
ای ہمہ ہوش خواجہ بازرگان   اب مناسب نہین تجہی یہہ مکان
سامنی دیکہہ کون آتا ہی   کچہہ تیرا دل بہی ہول کہاتا ہے
تجکو کچہہ بہی اگر عزیز ہی جان   تو کہین جاکی جلد ہو پنہان
دیکہہ لی گا تو قہر توڑی گا   پہر نہ دونو نکو زندہ چہوڑیگا
قید قنبر سی تہی دل افسردہ   کہا حضرت نی ہو کی آزردہ
دور ہو میری سامنی ہی پلشت   کیا کریگا میرا یہہ دیو سرشت
ہوی دل کو یہہ بات نامقبول   لگی کہنی کہ واہ واہ معقول

قصہ گرفتاری قنبر

بینی مجھی زمانہ سازی کی   تونی مجھ سی زبان درازی کی
ہی اگر انا اور مجھی سی ناز   کونسی ملک کا ہی یہ انداز
مجھسی شیرین دہن سی تلخ کلام   واہ صاحب نہین ہزار سلام
دل کیا نرم اسنکی بات کر دی   ہوی خیمہ کے در پہ جا کی کہڑی
آیا نزدیک دیو نافرجام   اور کیا تند اوس پر بھی کلام
یون لگا کہنی ہو درشت اور سخت   کون ہی یہ جوان بزیر درخت
اسکی کیون تونی اکلام کیا   کتخدائی کا کیا پیام کیا
بس یہہ سنکر وہ غیرت لیلی   بید مجنون کیطرح کانپ گئی

لگی کہنی نگر کچھہ اور گمان — ہی یہہ مرد غریب بازرگان
راہ زن اسکا لیگئی ہین مال — ہی اوسی فکر مین پریشان حال
مجھہی چشم سیاہ کی سوگند — عارض رشک ماہ کی سوگند
حسن کے دود مان کی سوگند — مجھہی عاشق کی جانکی سوگند
اپنی مولا کی ہی قسم مجکو — لات و عزا کی ہی قسم مجکو
ہنین یہہ شخص پای بند ہوس — میرا اوس ہنین کیا ہی مس
وانت ماری خوشی کے ہوگئی وا — یون ہنسا جسطرح سی گرم ہو
ہوگیا نرم یا ہوا تہا کڑا — آگ پر جسطرح سی آب پڑا
اوترا گہوڑی سی اپنی ایکباری — تو زمین وہانکی ہل گئی ساری
گیا قنبر کو پہر بتا کی کلام — یہی بند ہوا ہی مرتضی کا غلام
وہ زن سنگدل جفا کارہ — بہیجا شوخ چشم مکار
لگی قنبر سی کرنی یہہ گفتار — آ تجہی پر نکالون دل کا بخار
پہلی تو نوچی خوب زلف کی بال — پہر طمانچون سی کردیا مونہہ لال
چٹکیان لین ہزارہا اوسنی — لیکہ مجروح کردیا اوسنی
ولمین کہتی تہی قنبر دیندار — بندہ گئی ہاتہہ ہوگیا لاچار
ہاتہہ ہوتی اگر کہلی میری — بال اسیطرح نوچتا تیری
میرا آقا خدا کری آوی — پہر یہہ کسطرح کی سزا یاوی

تمام بانو نسی بند و میلی سوون
[illegible] نسی جگال نیلی ہون
اور ظلما نچونسی جو ستلو کی کیکہ
ادہن جفا جہلی تو علی نی سب دیکہا
وو تری وہ علی [illegible] ہی
واہ کیا حلم و صبر و وقار ہی
حلم کیا امر اختیاری ہی
لگا فرمانی وہ امیر جلیل
ہان ولا جنگ مین نہ کر تعجیل
[illegible] یہہ قطع کی ساری
[illegible] ہی بہت طاری
ماندگی اسپہ ہی اپنی بزم
[illegible]
صبح ہوگی [illegible]
[illegible] ہوتی تہی [illegible]
قنبر سی وہ [illegible]
ہو چکی تہی یا بہی جفانہ تمام
[illegible] کیا یہہ کلام
ابن زیادہ

اب زیادہ اسی بدی آزار | اسکی گردن تہی اور میری تلوار
وہ تو کرتا تہا اوسی یہہ تقریر | ہنستی تہی اس کلام پر تقدیر
دیکہہ تو گردش سپہر برین | کہ کسی خوش کری کسی غمگین
یہان کہتی تہی حیدر کرار | صبح کو تو ہی اور میری تلوار

جانا عشام کا خیمہ مین اور کہانا طلب کرنا اور حضرت پاس کہانا لیجانا

الغرض تہام اوس پہ لیکا ہاتہہ | گیا خیمہ مین لیکی اپنی ساتہہ
اوسنی قنبر پہ اور ظلم کیا | چوب خیمہ سی لاکی باندہ دیا
لیا دونون نی عیش گہہ مین قرار | تہی جہان فرش و مسند زرتار
وہ مکان ہوگیا خالی از اغیار | ہوی آپسمین گرم بوس وکنار
اسطرف منتین ہزار ہزار | اوسطرف بات بات پر انکار
یہان ہر وقت ناصبوری تہی | وہان کنارہ تہا اور دوری تہی
تب یہہ کہتی تہی وہ پری تمثال | ہی اوسی امر پہ قرار وصال
سوکی مایوس تب دیا یہہ جواب | طاق سی لا صراحی می ناب
سب اوٹہی وہ پری بصد انداز | پہر گیا سوی طاق دست دراز
اور لیا شیشہ می گلفام | دوسری طاق سی اوٹہایا جام
جب ہوی رفع سستی اندام | تب کیا حکم لاؤ خوان طعام
بچہہ گیا ایک جلد دستر خوان | سب چنین اوسپہ نعمت الوان

دیکہکر

قصہ گرفتاری قنبر

دیکہکر اوس طعام کو ایکبار [illegible] گفتار
[illegible]
فی الحقیقت [illegible]
یہہ کہکی لیجا طعام [illegible]
[illegible] ایک دستر خوان
[illegible] نعمت الوان
[illegible] بصد اعزاز
یہان سی لیکر چلی [illegible]
لائی سلطان اولیا کی پاس
[illegible] رنجیدہ
[illegible] خیال
[illegible] الامان
صبح [illegible]

آپ تو تہی بہت خفا اوسپر
کہا ہو کر خفا اسی سرکا
مال و زر کچہہ نہیں مجہی ڈرکا
کیا قمبر کو آج اوسنی قید
اب میری تیغ کی نہین ہی پناہ
کفر سب مجہی کا پیتا ہی تمام
یہی شیر خدا ہی زوج بتول
کل تجہی اور اوسی امان نہین
تولی قمبر کا موہنہہ کیا مجروح
ہو مسلمان تو کچہہ نہین ہی خلل
اوسی راضی ہو نہین خدا ہی گواہ
جب سنا یہہ کلام شاہ حجاز
دست و پا کانپنی لگی تہر تہر
دل سی کہنی لگی وہ ایکباری
دیکہیو بازی سپہر کبود
وہان سی راہی ہوئی با ستعجال
جسکی جو یار ہی مین حد سی فزود

اوسنی پوچہی تہی کیسوئی قمبر
مین نہ لونگا طعام کافر
صبح کو مین ہون اور وہ بدکردار
کل مین اوسکو کرونگا اپنا صید
دیکہہ مین ہون علی ولی اللہ
تیغ کا میری ذوالفقار ہی نام
ہی یہی لافتا کا شان نزول
پر مسلمان پر بیم جان نہیں
تولی پیچین کی علی کی روح
ہی مضی مامضی یہہ اپنا عمل
جو کہی لا الہ الا اللہ
رنگ چہریکا کرگیا پرواز
لگی چہٹنی ہوائیان سو سر
خواب ہی یہہ دیا کہ بیداری
کہ میری گہر مین ہی علی کا ورود
تہا یہی اوسکو بار بار خیال
آپ ہی آپ یہان ہوا موجود

اوسطرف سی علی ابن عم ... سوگیا انجام
صبح کو دیکہتی ہی وہ قنبر بیکل
جب علی سی ہی ... نیک ... ابن نزد
کہو اور دیکہا کہی ... ابن عم رسول
آتی عاشق کی پاس ... جو ادہر سی شتاب
اور دیکہاری کی ... مدعا نکلا
کہی تیری ... دل کا ... مین آ نکلا
خود علی سی ... اوسکا گہر مین
یہہ سبب ہی ... تلاش قنبر مین
آتی ہین خود ... جو یہہ گرفتار
سنی عشاق ... نقش ... دیوار
ہوا حیرت ... سی ... نو ... انت
نام ... حیدر کا ... کیسو ... کہیہ
رنج تحلیل ہو گئی ... باقی
آنکہی ... ترس ... عقدہ جہان ... اوترا ... کی
جسم سی خود ... اوسکا ... دل

جاہلیت کی بسکہ تھا جوش
کئی اوسنے درست اپنی ہوش

ہی بجا یہہ کلام اہل نظر
مرد کا نام مرد سے بہتر

اوسنے کہینچا وہین طعام سے ہاتھ
ہوگئی دلکی اور ہی حالات

خاک کہانا طعام وہ دل ریش
نوش تو ہوگیا گلے مین نیش

بس کہڑا ہوگیا وہ مست غرور
گو کہا کی بہت وہ غیرت حور

یہہ مثل ہی میان خاص و عوام
یعنی اول طعام بعد کلام

نہ سنا اوسنے نازنین کا سخن
اور ہلایا کیا بہت گردن

کیا آراستہ جو خود و زرہ
دی کمر بند مین گرہ پہ گرہ

یون سیہ خیمہ سے چلا بن ٹہن
فیل جون آئے چہوٹ کجلی بن

ارض زیر زمین تہلکتی تہی
پشت گاو زمین لچکتی تہی

لگا کہنے ہر ایک گل بوٹا
باغ مین طرفہ دیو ہی چہوٹا

یون ہوا مرتضی سے طالب جنگ
شیر پر جیسے جست آئے پلنگ

آیا جب شاہ اولیا کی قرین
نہ ہلی اوس جگہہ سے سرور دین

ذکر سے یہہ نہ درمیان آیا
کون آیا ہی اور کہان آیا

دست بر قبضہ ہو گئی وہ غدار
یون پکارا کہ ہان بگیر و بیار

واہ ری حلم واہ ری تمکین
ہوئی وہ جناب چین بہ جبین

بولی حضرت خموش اے مغرور
ہیچ پیدا طاری ہی ماندگی بہ قصور

تو تی کہایا نہین ہنوز طعام
ناتوان ہی بہت نہ کر اقدام
رات بہر جاگی استراحت کر
صبح ہمرا ہمین شجاعت کر
بس ابہی جا سمجھ کے حیدر کو
مین کہان جاؤن چہوڑ قنبر کو
گرم کر خوب آج صحبت وصل
تا نہ رہ جائی دل مین حسرت وصل
ہی زمانی کا اعتبار کہان
صبح تو کہان اور یار کہان
گو تعدی کیا کیا دغلی
طرح دی پر علی دلی
ہوا جون جون وہ مثل آتش گرم
یہہ ہوئی مثل موم اور بہی نرم
ہمہ تن حلم دیکہہ حیدر کو
ہو گئی پا جا پہر گیا گہر کو

مقابلہ عثام با امیر مومنان

کہول ڈالی بدنکی سب ہتہیار | اور مخاطب ہوا سوی دلدار
بیری آمد مین ڈر گیا وہ جوان | رات بہر کی اوسی ملی ہی امان
اور جی لی جہان مین چار پہر | پہر کہین تن ہی اور کہین ہی سر
ہنسکی کہتا تہا چرخ سفلہ خصال | کر رہا ہی یہہ کیا خیال محال
مرتضیٰؑ اور ڈری زہی نادان | شیر حق اور کسی سے چاہی امان
ہی علیؑ مالک سفید و سیاہ | ہی علیؑ رازق عباد اللہ
دافع کفر اور قوت دین | ہی علیؑ لنگر زمان و زمین
مرکز علم و مقصد تنزیل | صاحب نص و مالک تاویل
اوسکی جب تیغ جلوہ گر ہووی | مہر خود صورت سپر ہووی
ہی عمل اوسکا قاف سی تا قاف | کیا وقت مصاف مطلع صاف
آسمان کر رہا تہا مدح امامؑ | اور ایدہر اس خیال مین عشام
تہی اودہر کہہ رہی وہ یہہ سیما | کہ ہوئی اب ہلاک شیر خدا
ہنسکی کہتی لگی کہ او عشام | اب تو کہالی بہلا ذرا سا طعام
پہر وہ بیٹہی بروی دستر خوان | یکدیگر شاد و خورم و خندان

داستان عشق پنہان ساقی نامہ ناگاہ وقت شب آواز حزین کا بلند ہونا اور جانا جناب امیرؑ کا اوس آواز کی دریافت کرنیکی لئی اور ملاقات با علقمہ

ساقیا دی شراب جام طہور | کہ رہون مست ہون مخمور

پہنچون بہر بہر کی آج وہ ساغر
جسکا ساقی ہی ہو ساقی کوثر
مین غفلت کا مین نہین مشتاق
دختر رز کو ہی ہزار طلاق
مین انگور سی نہین ہی کام
لونگا تسنیم و سلسبیل کا جام
مین حب علی سی ہون مدہوش
آدمی کا نہین بانگ نوشانوش
بیان خرابات کا نہین مذکور
بیان پیر مغان ہی کا مذکور
مجہی پیر مغان ہی سخن
جرعہ ساغر فصاحت بخش
عرصہ نظم مین اوڑاؤن دین
ساری افسانون کو بہلا دوین
داستان عشق کا سنا دوین
وہ مبری طبع کو روانی ہو
وہ جو شاہ نامہ خوانی ہو
سب کہین

شروع قصہ علقمہ عاشق دوم آن پری بیمون

سب کہیں گی وہ جنکو بینش ہی / کیا ہی مضمون آفرینش ہی
ہان زبان ہی ترا خیال کہان / توسن ناطقہ کی روک عنان
تہا علی کا وہی جگہہ پہ مقام / کہ گیا روز اور آئی شام
ہوئی بہر نماز آمادہ / پیش پروردگار استادہ
جب ہوا مغرب و عشا سی فراغ / وہین بیٹہی میان گوشۂ باغ
یہہ ہی رتبہ علی نی ہی پایا / ہو کے دو روز کچہہ نہین کہایا
کہو یہہ کس بشر کی ہمت ہے / ہی وہی زور وہی طاقت ہی
ہی وہی حمد با زبان فصیح / ہی وہی ذکر اور وہی تسبیح
گئی اتنی مین آدہی رات گذر / نصف ایدہر تہی شب تو نصف اودہر
رات کالی کوئی نہ یار و انیس / ہر طرف غول ہر طرف ابلیس
ہوش رستم کی ہی کرین پرواز / ہر طرف سائین سائین کے آواز
رات جنگل مین بولتی سن سن / کہڑی ہوتی ہی جسمی موئی بدن
شاہ کی گرد اسپ فرزانہ / شمع پر جسطرحسی پروانہ
زہی آئین الفت رہوار / اپنی آقا کا تہا وہ چوکیدار
جسکا ہمدم ہو جبرئیل امین / اوسی تنہائی سی گزند نہین
داہنی پر ہو جسکی میکائیل / بائین جانب ہمیشہ اسرافیل
یہان تو یہہ باغ اور تنہائی / اور وہ شب کی تیرگی چہائی

رونا علی جناب امیر کی تلاش اور مرد کو صدائی حزین بلند ہوئی

گوشۂ دشت سی عرض ناگاہ / آئی آواز نالۂ جانکاہ
یہہ اثر بخش تہا وہ نالۂ سرد / جو سنی اوسکی دلمین ہووی درد
یہان جو بیٹہی تہی شاہ بدر و حنین / یہہ صدا سنکی ہوگئی بیچین
غم کو آسودہ دل نمانی گا / درد کو اہل درد جانی گا
لگی کہنی کہ ہی یہہ کسکی آہ / اسی کہتی ہین نالۂ جانکاہ
دفعتاً اوٹہہ کہڑی ہوئی حیدر / کہا اب اسکی لیجئی تو خبر
کون کرتا ہی رات کو نالہ / چرخ نی اسپر کیا ستم ڈالا

اسکا سب سی جدا ہی سب انداز — یہہ تو کچھ عاشقونکی ہی آواز
اسکی آہ حزین سی پیدا ہی — یہہ کسی بیوفا پہ شیدا ہی
یہہ صدا بیشتر جو ہوتی ہی — جیسی مادر پسر کو روتی ہی
مین قدم وسطرف اوٹھاتا ہون — رحم آیا ہی مین تو جاتا ہون
ایک فریادرس جو پاویگا — درد دل اپنا وہ سناویگا
واہ کیا رحمت الٰہی ہی — واہ کیا دین کی بادشاہی ہی
کیا ہی آقا میرا پیارا ہی — کیا ہی فریادرس ہمارا ہی
شب تاریک مین غرض اوٹھہ کر — باندہی مولائی اہی چست کمر
چاہتی تہی کہ ہون پیادہ روان — کہا دلدل نی مین تیری قربان
تو پیادہ بجا ہی سرور — میری مولا سوار ہو مجہہ پر
ہوی دلدل پہ وہ جناب سوار — کہا کر اس صدا کی سمت گذار
ہرطرف دیکھتا ہوا دلدل — ہوا راہی سوی صدا دلدل
جون جون ہوتی تہی قطع راہ دراز — متصل ہوتی جاتی تہی آواز
جب ہوا وہ مقام تھوڑی دور — دیکھتی کیا ہین سید پرنور
سید مجنون کا ایکدرخت ہی وہان — جسکی سایہ مین عاشقونکو امان
شاخ تہا نبی جوان خوش اندام — غرق دریای آہنی مین تمام
چاند عارض سی آشکارا ہی — خال اوس چاند مین ستارا ہی

نشاں ہی پارۂ نشانہ زار وہ ہی
عشق مین سر بکف نیاز وہ ہی
سیکی جان بیکس تہا نیار
پیدہ سب تہی معطل و بیکار
ایک شخص ہی نحیف جسم نزار
نحیف ہی … نہ بچی اوسکی بہار
اور نحو وہ جوان …
غرض حیرت مین صورت تصویر
زرد رو اوس نبی کی ایک شاخ شجر
تہا وہ تہا نبی ہی نرگس … وہ جوان
سرو مین سی چھپا ہوا
جیسی پتلا ہو خاک کا بیجان
رنگ چہرہ کا زعفران سا زرد
دلمین سو اور لب پہ نالۂ سرد
جسکی سینہ پہ تہی … بدن
صفت چوب خشک …

قصہ ملاقات جناب امیر با علقمہ شاہ

چار سو جب نگاہ کرتا تھا
نہ تو کھاتا وہ کچھہ نہ اور پیتا
لیتا تھا کبھی نہ سوتا تھا
نہ تو دنیا کی کچھہ خبر اوسکو
تھا وہ بیزار اپنی جینی سی
گاہ جانا کا نام لیتا تھا
نہ تو مونس کوئی کہ ہو آرام
راہ رو گر کوئی خبر لیتا
گاہ پہرون خموش رہتا تھا
کہ ای صبا ہو گذر اگر وہان تک
کہیو یک نامراد مرتا ہی
ای ستم پیشہ ایک ذرا انصاف
گو کہ معشوق ظلم کرتی ہین
پر نہ اتنا کہ خلق مرجاوی
اور اگر ہی تجھی یہی منظور
ہی قسم تجکو اپنی کاکل کی
غفلت و جور و ظلم کا صدقہ

پھر وہ حسرت سی آہ کرتا تھا
آرزوی وصال مین جیتا
تھا کبھی شاخ درخت دیتا تھا
نہ تو پروای باد سر اوسکو
کام تھا خون دل کی پینی سی
گاہ دل تھام تھام لیتا تھا
نہ تو قاصد کوئی کہ لائی پیام
دیکھہ حسرت سی اوسکو رو دیتا
گاہ باد صبا سی کہتا تھا
یعنی آرام گاہ جانان تک
نزع مین تجکو یاد کرتا ہی
کر گنہہ گار کی گناہ معاف
عہد و پیمان سی ہی گذرتی ہین
جیسی عاشق تیرا گذر جاوی
پاس سی اپنی رکھہ نہ اتنا دور
تجکو سوگند ہی تغافل کی
اپنی انداز و طور کا صدقہ

میان سی کہینچ خنجر بیداد
پہیر دی میری حلق پر جلاد
جسمین عاشق کا کام ہو جاوی
اسکا جہگڑا تمام ہو جاوی
گو دی سو پیام ہو جب تاب
پر اودہر سی نہ ایک جواب
دیکھکر اسطرح اودہی بالوس
برگ بیتی نہین تہا بان کلفا فسوس
مثل برگ چمن تہا بی آرام
اور روزہ تن پہ ہو گئی تہی دام
دمبدم عشق اوسکا بڑہتا تہا
غزل عاشقانہ پڑہتا تہا

لکہ پہنچی دیکہا علمہ ز زندگی سی بیزار ہو غزل خوانی عشق نہانی کرنا
چشم کو شوق اشکباری ہی
چشمہ فیض بی جاری ہی

ہم کہیں اور تم کہیں صاحب / خاک یہہ زندگی ہماری ہی
کسکا سونا کسی ہی آتی نیند / شب ہجران ہی اور زاری ہی
یہہ سبک تونی کردیا ظالم / میرا مردہ بہی سبکو بہاری ہی
کرنہ برباد اوسکی کوچہ سی / ای صبا خاک یہہ ہماری ہی
جو نہیں تہا کسی شمار مین آج / اوسی عاشق کی دم شماری ہی
یہہ غزل پڑہ رہا تہا باول زار / رورہا تہا بسان ابر بہار
کبہی سینہ پہ ہاتہہ مارتا تہا / اور اجل کو کبہی پکارتا تہا
جاکی پہنچی تہی جب امام امم / اوسکہڑی اوسکا تہا یہی عالم
کئی تہی بسکہ نالۂ پردرد / ہوگئی تہی تمام اعضا سرد
ہوا نالون سی جب نہ کچہہ حاصل / ہوا مایوس ہرطرفسی دل
آس اوس غمزدہ کی ٹوٹ گئی / ہاتہہ سی شاخ نخل چہوٹ گئی
گر پڑا جب کہ باد دل پردرد / نبض ساقط ہوی تو اعضا سرد
تہا پدر پاس اور نہ تہی مادر / کون زانون پہ رکہی اوسکا سر
چہرہ پر تیرگی مرگ کی آئی / آنکہیں پتہرائین مردنی چہائی
کوئی ہنسی والا نہ رونی والا تہا / ایک فقط سر پہ حق تعالی تہا
دیکہا حضرت نی جب یہہ اوسکا حال / تب ہوا شاہ رحم دل کو ملال
شہ کی آنکہون مین اشک بہر آئی / مرکب خاص سی اوتر آئی

دیکہتی کیا ہین شاہ جن و ملک
دیکھتی کیا ہین شاہ جن و ملک
چشم سی اشک بار ہی و دل [illegible]
زوج زہرا جو رہبر جن ہیں / دیکھی [illegible]
بیٹھی بالین پہ اوسکی [illegible]
حال سی جب وہ پایا [illegible] زانو پہ
سر کیا اوسکا اپنی افشان
اشک کا جب کیا گلاب [illegible]
[illegible] شیمین وہ جوان
آیا کچھ کچھ ہوش [illegible] پہنچی
[illegible] پہنچی
جلد کی [illegible] دیکھتا ہی [illegible]
پھول [illegible] نور خدا
[illegible] جلوہ [illegible]
[illegible] نظر ایکبار
[illegible] جناب
دیکھا ہی ایک بزرگ [illegible] عالی جناب
بدن [illegible] چشم کو آب
[illegible] دیکھ

دیکھی

دیکھکر چشم مین تو نور آیا | دل غمگین مین ایک سرور آیا
ہوگئی دفعتًا جو اعضا چست | بیٹھا حضرت کی روبرو وہ درست
یا جو اپنی حال کا جویا | بصدای حزین ہوا گویا
دلمین بس سوچکر یہہ بات | گر پڑا پاؤن پر وہ باندہکی ہاتہہ
تیری قربان ای ستودہ خصال | کون ہی تو بتادی اپنا حال
تیری آنی سی تن مین جان آئی | تو نی کی ہی میری مسیحائی
مژدہ جان فزا سنادی مجہی | اپنا نام و نسب بتادی مجہی
کہا مولا نی تجھکو اسنی کیا | تو بہی اپنا مدعا بتلا
کون ہی اور کہان سی آیا ہی | کسنی دل کو تیری ستایا ہی
اسنا کیون بیقرار ہوتا ہی | کس لئی زار زار روتا ہی
رونو تا تہون سی پہر کلیجہ تہام | دیکھہ حسرت سی روی پاک امام
گاہ تڑپا کبہی ہوا بیکل | لگا پڑہنی یہہ حسب حال غزل

بیان تسلی دینا حضرت کا اور علقمہ کا غزل پڑہنا عشق مین اور آمادہ جنگ ہونا

کیا کہون مین کہ اب کہان ہی دل | اوس گلی مین رواں دوان ہی دل
ہی یہہ بالکل گر سبک وضعی | دل اسی مین مجہسی گران ہی دل
گاہ پہلو مین گاہ یار کی پاس | دیکہیو تو کہان کہان ہی دل
اسقدر اسپہ رکہہ نہ بار فراق | ناتوانون کا ناتوان ہی دل

ظاہرا دوستی کی کسی ایسی
پہلو مین دشمن نہان ہی دل
پچہی صابرونکی قافلہ سی
صورت گرد کاروان ہی دل
پڑہ چکا جب یہہ پر الم اشعار
رو دیا پہر خوب سا پکار پکار
اسقدر رو دیا وہ مصیبت کش
روتی روتی ہوا دوبارہ غش
کیا حضرت نی ایسا ایما دم
کہ پہر اوسکی بدن مین آیا دم
کہا حضرت نی ای سراپا درد
صبر کر تو ہی صبر زینت مرد
ساتہہ ہی صابرونکی خود اللہ
کہ مع الصابرین ہی نص گواہ
اپنا احوال کہہ مفصل آج
تاکہ کچہہ ہو تیری مرض کا علاج

جب سنا مژدهٔ علاج مرض — ہوا آمادهٔ بیان وہ غرض

دیکھ اپنی دوا کا ساز و برگ — تہا یہہ نزدیک ہو وہ شادی مرگ

بولا ای ہمدم دل رنجور — علقمہ نام ہی میرا مشہور

میرا مذہب ہی ملت ترسا — ہوں میں دیدار یار کو ترسا

قوم کا اپنی شاہزادہ ہوں — سر بپای صنم نہادہ ہوں

ہی جو بنت ملیکہ ابن عمر — والہ و شیفتہ ہی دل اوسپر

حسن میں آج کیا کہوں اوسکو — دوں تو کس سی مثال اوسکو

ہر بن مو اگر زبان ہووی — رونگٹی کا نہ ایک بیان ہووی

خوبی یوسف ایک شنیدہ ہی — حسن اوسکا بچشم دیدہ ہی

ہنسکی کہنی لگی شہرزاد — میں بہی ہوں اوسکی حسن سی آگاہ

حسن کی اوسکی دہوم ہی تا دور — وہ تو شیطانی ہی سوا مشہور

علقمہ نی کہا یہہ جوڑ کی بات — تم تو اوسکو کہو نہ ایسی بات

وہ ہی ہمدم اور وہی ہی انیس — نام مت لو بجز مقابل ابلیس

بولی حضرت نہیں یہہ لایعنی — دی یہہ نسبت اوسی باین معنی

نہیں مطلق خدا سی ڈرتی ہی — ہم سبہوں کو خراب کرتی ہی

پھر یہہ فرمایا ای خجستہ قدم — کیوں میسر نہیں وصال صنم

سینہ سی علقمہ نی کہینچی آہ — کہا اس ماجرے سی ہو آگاہ

دیکھی

کہتی تھی ہجر ان ہی دو رخ
کہتی تہی وہ گراں ہی دیکھی
ملا اوسکا عدو کا اوس نام
بولی حضرت بتا عدو کا نام اوسکا مقام
کہا جیحد ہیہ شیطان اوسکا نام
کہا جیحد کی سنکی ہیہ
کہا کیوں ہی وہ ایسا مشہور
تجھی ہیہ ایسی ایک شخص بس سامان
ہی علم ایک بہت وہ بی دیوان
ہی مصاحب ہی جنوں کی دیوان
وہ تو ہیچ ہی
سکو مین اوسی تینہ اپنا اول
اوری ہی تو توی کو ہیبتسکل
کیوں کیا کا تیسیل گریان
تب وہ بولا بدیدہ حیران
عقل میری پیہ سب سی حیران قصد دعا
سنتی بار بر کی
بہ تیراج مدینہ جا پہنچا
جب

جب در شہر سے رہا کچھ فرق / زانوؤں تک ہوا زمین میں غرق

قتل حیدر کا جبکہ نام لیا / پانوں کو تب زمین نے تھام لیا

ہی یہ سحر علی و یا اعجاز / مجھے کھلتا نہیں کچھ اسکا راز

جب نہ سر مرتضی کا ہاتھ لگی / وصل کیا دلربا کا ہاتھ لگی

ان دنوں ہوں زیادہ بی آرام / کہ گیا ہی مدینہ کو عشام

ہی وہ اژدر مہیب شیر خصال / رشک اسفندیار و رستم و زال

گر علی سے ہوا وہ طالب جنگ / کریگا عرصہ حیات کو تنگ

علقمہ سر بکف نہادہ ہی / وہ تو کچھ اس سے بھی زیادہ ہی

جنگ گو تا بدو بہر ہو دی / پر اوسی شخص کے ظفر ہووے

اوسکا گر بخت اوس سے یار ہوا / اپنی جانان سے ہمکنار ہوا

وہ پری اوسکی ہاتھ آویگی / یہاں میری صفت جان جاویگی

ماجرا جب سنا علی نی تمام / دلمین اپنی بہت ہنسا وہ امام

بولی تب علقمہ سی یوں شہ دین / گر تیری پاؤں تہامتی نہ زمین

تو علی سی ضرور کرتا جنگ / ہی وہ دریای مردمی کا نہنگ

اوسنی مارا ہی امرو عنتر کو / اور دریدہ کیا ہی اژدر کو

عمرو عبدود کو مارا ہی / سر گردن کشان اوتارا ہی

اوسنی توڑا ہی باب خیبر کو / تختہ پل کیا اوسنی در کو

ہی یہ مشہور چار دانگ میں جمع
کیا ادا یکبد ابن عمر
علقمہ نی سنی جو یہ گفتار
مو بدن پر کھڑی ہوئی ایکبار
روح معدوم ہو یہ تھا نزدیک
ہوگیا بال کی طرح باریک
عرض کی یہ کلام ہی برحق
اوسکا ثانی نہیں کوئی مطلق
گو مجھی اوسکا سر نہ ہاتھ آتا
دل مین ارمان تو نہ رہ جاتا
پر مین کرتا ہون تجھسی ایک سوال
تونی دیکھا ہی خود علی کا جمال
قد و بالا ہی کس طرح کا دراز
زور کیسا ہی اور کیا انداز
کہا حضرت نی ہان ہزاران بار
دیکھا ہی نہ دور حیدر کرار

جو میر اقد ہی وہ علی کا ہی
یہی انداز اوس دلی کا ہی

یہی اعضا ہی قد و قامت
بس یہی زور اور یہی طاقت

مجہسی افزون ہی وہ نہ ہی کمتر
تو مجہی کو علیؑ تصور کر

علقمہ سنکی مرتضیٰؑ کا مقال
کہکی اوٹہہ کہڑا ہوا ایکبار

جیہین آتا ہی امتحان کیجی
یکدیگر آج قصد جان کیجی

قصہ پر غصہ جنگ کرنا علقمہ بی نام و ننگ کا با امیر کبیرؑ اور علقمہ کا رونا ہر وار مین پست ہونا اور حضرت نی فرمایا مین ہی علیؑ ہون

ساقیا دی وہ جام بادۂ تیز
کہ کرون مین عدو سی جنگ و ستیز

ہی میری پاس جو دوات و قلم
ہی میری سلطنت کا طبل و علم

اور زبان ہی میری وہ خنجر تیز
جسی فوج عدو ہی رو بگریز

ہی مضامین کی اسقدر افواج
کہ نمونہ ہی قلزم مواج

جب علم ہو میری سنان بیان
الامان گو ہو دشمنونکی زبان

ہان ولا لاف ہی خرد کی خلاف
اب بیان کر علیؑ کی رزم مصاف

ہوگیا جب وہ جنگ کو تیار
کہا حضرت نی ہو شتر پہ سوار

تو بنر دیکہہ یکہ تازی کا
مین مزہ دیکہون نیزہ بازی کا

جب ہوا علقمہ شتر پہ سوار
لی لیا اپنا نیزۂ خون خوار

مستعد دیکہکر اوسی یکبار
ہوی دلدل پہ وہ جنابؑ سوار

جب سوار اوسکو گرم کرتا تہا
شکل سیماب کب ٹہرتا تہا
شکل سیماب ہی تہی تیز عنان
کی جو دوران اوسنی کی جولان
صفت برق ہو گیا جولان
کر تا تہا
حکم ادسکی نہ سر تا تہا
اور نہ کہتی ہی کا کام سر تا تہا
دیکہہ حیدرؑ سی جنگ کا سامان
وہان ملائک کو یہ ہوا فرمان
لگنی پاوی نہ ایک ایک سی کہا
جائیں جلدی نور بزار
جائیں جلدی بتیں مین مہتاب
کرہی تحت الشعاع مین مہتاب
وسط آسمان پہ لاو آفتاب
جسکہ ہی جنگ آزمائی ہی
جسکہ ہی روشنائی ہی
شعلہ سی کی ... اکبر
جب ہوا حکم خالق اکبر
کہنچ گئین سب طنابین ہی تم
جانبہ

چاندنی نی کیا یہہ کہیت ایکبار
روز روشن ہی ہوگیا شب تار

ہی سزاوار کام جو کیجی
رشتہ سوزن کا بہی پرو لیجی

نور کی ارض نور ہی کا فلک
نور کی ہر چار سمت چمک

سمجہی یہہ رمز حیدر کرار
علقمہ پر کہلا نہ کچہہ اسرار

کیا خالق کا اپنی شکر ادا
اسمین یہہ علقمہ نی نشہ سی کہا

نیزہ تجہہ پاس تو نہین اصلا
نیزہ بازی سی مجکو فایدہ کیا

لگی فرمانی حیدر کرار
اپنی نیزہ کا کر تو شوق سی وار

تیغ کی نیچی تجکو دہر لون گا
تیری نیزہ کو اپنا کر لون گا

حل گیا سنکی شاہ کی گفتار
کیا نیزہ کا وار رستم وار

پ کا ہاتہہ مثل برق اوٹہا
لیا دو انگلیون مین نیزہ دبا

کو چہڑانی مین اوسنی سر پٹکا
یہان یداللہ نی دیا جہٹکا

ہاتہہ سی یون نکل گیا نیزہ
تیر کی طرح چل گیا نیزہ

تب توکی اوسنی تیر کی بوچہاڑ
کاٹا ترکش تمام مثل خیار

پہینکی تب اوسنی حلقہ ہای کمند
نہوا اوسسی ہی علی کو گزند

حلقہ ریشم کی یا کہ سوت کی تہی
پر یہان تار عنکبوت کی تہی

حملہ سب کرچکا جو وہ غدار
تیغ الماس گون کہینچی ایکبار

ایسی حضرت تو برق مین ہی نہین
شق ہوئی جبکی پڑتو سی زمین

وہ چمکنا جو یاد آتا ہے
ہم گرد و نبرد پہرا تا ہے
جب لیا ہاتہہ او سی جوان نی بلند
ہوا اپیر فلک کو بیم گزند
جنیان خوف سی ہو گئین بیہوش
عقل صحرائی ہو گئی بیہوش
جبکہ وہ برق جگمگانی لگی
پشت گاو زمین چرانی لگی
پہر دم جنگ دست و تیغ اوٹہا
فرق پر خوب جب جو جہکا
اور کہا ہان بگر ای ہشیار
تب یداللہ نی کہا کہ بیدار
کوندہ سی آئی فرق پر تلوار
سنسنا کر لب ملا دیا ایکبار
جست کی قاش زین سگلہ تا بکمر
ماری تیغ کی کمر دو کی انشمر

پھر کمر بند مین جو مارا ہاتھہ — کیا سے بلند ہاتھہ کی ساتھہ

پھر نہ ٹھہری میان دامن زین — آئی لیکر اوسی بروی زمین

پہول تہا اوس پہاڑ کا لنگر — رکھدیا جو اوٹھا ادہر سی ادہر

کس سی یہہ ہو بغیر بازوی شاہ — مرحبا مرحبا جزاک اللہ

شہ مسند نشین علم و ہنر — بیٹھی تب اوسکی صدر سینہ پر

تہا جو اوسکی کمر مین خنجر تیز — آپ لی لیا وہین خونریز

آبداری کو اوسکی دیکھہ بغور — رکھدیا اوسکی حلق پر فی الفور

لگی فرمانی حیدرؑ کرار — پھیر دیتا ہون خنجر خونخوار

سنکی یہہ صبر کہو دیا اوسنی — دیکھہ حسرت سی رو دیا اوسنی

اوسکی رونی کا دیکھکر انداز — ہنس پڑا شاہ کشور اعجاز

اور کہا بیقرار ہونا کیا — روبروئی حریف رونا کیا

ای عزیز اب تجھی عزیز ہی جان — کیون کیا پہلی جنگ کا سامان

نہین ہم ہلاک کرتی ہین — مرد مرنیسی کوئی ڈرتی ہین

فائدہ کیا ملی گا رقت سی — جان دی اور اس فضیحت سی

بولا وہ ای نہنگ بحر وغا — آبرو پر ہزار جان فدا

اشک اب ارسو پہ جو لادی — وہ مردون سی آبرو پا وی

اس لئی رو یا مین اسیر بلا — آرزو مند ہی جہان سی چلا

اسطرح حسرت سی پہر وصال ہوا
نہ بسر ہم سی وصال ہوا
ہو وہین ہجران مین جان جاتی ہی
ہو وہین یہی وہان نہ چین آتی ہی
رنج ہی ہی حسرت وصال صنم
بسکہ ہی ہی اک تنگ کر دم
نکلی کیا جگر کا بار بار میرا
دل جو تڑپی جگر کا ... میرا
ہو گا ... میں نشانہ کیا
وصل جانانہ سی نامراد کیا
ہای دنیا سی ... آئی نہی
گر ہو وہین موت ... آئی نہی
تا ... ہی تو ... پہنچ پاتا
گو نہین ... جا
نہین ... مقابل
نہ ... وصال صنم
نہ ملی دولت وصال صنم
ہین

مقابلہ علقمہ با جناب امیرؑ

مین میری دو دستین اس آن / ایک تو یہہ ہی ای خجستہ بیان
دفعتاً کیجیو جدا تن و سر / نہ چلی ٹہر ٹہر کر خنجر
کہا حضرت نی جلد ہو آگاہ / کہ ہمین ہین علی ولی اللہ
کون یون تجکو سرنگون کرتا / جز علیؑ کون یون زبون کرتا
عرض کرنی لگا وہ ہو خندان / دست و بازو یہہ مین تیری قربان
بخدا یہہ شکوہ ہی کس کی / کیون نہو مرتضیٰ علیؑ ولی
کون آفاق مین ہوا تجسا / کہ کیا زیر پہلوان مجسا
مین تو ہون اس تیری ہنر پہ فدا / ایک حربہ نہین کیا اصلا
ہاتہہ قبضہ سی بہی نہ پار ہوا / کہ میری سینہ پر سوار ہوا
پر یہہ مین تجسی پوچہتا ہون تحقیق / اسکی قائل ہین دوست و دشمن
ہی مخیر علیؑ ولی جیسا / نہین آفاق مین کوئی ایسا
ہی قسم تجکو ای ستودہ صفات / فی الحقیقہ کہ ہی درست یہہ بات
کہا حضرت نی ای جوان لاریب / اپنی تعریف ہی نہایت عیب
تو نی دلوائی ہی قسم بخدا / ہو کی لاچار تجسی ہون کہتا
یہہ سخاوت جو تو نی اوسکی کہی / ہی علیؑ ولی تو ایسا ہی
دی علی جان ہو جسی درکار / وہان ہی کیا قدر درہم و دینار
گو حقیقت کو دیکہو تیسی ہی بالا / بہ بشارہ خدا مین دی ڈالا

ہاتہو بند سائلون کا کار
تو دیکہی مین جہان مین شہرہ یار

نقل سخاوت علی ابن ابیطالب علیہ السلام بزبانی آن مظہر العجائب علیہ السلام

ایک سخاوت علی کی سن کر
یعنی وہ برگزیدہ داور
ہی سخاوت مین اسقدر مشہور
اوسکی شہرہ سی ہی جہان معمور
ایک دن کی ہی یہہ عجائب نقل
جہان حیران ہین عاقلون کی عقل
تہا پیغمبر سی ایک گروہ لڑا
جنگ کرتا تہا وہان علیؑ ہی کہڑا
ایک جوان فوج مین سی نکلا
لگا کرنی علیؑ سی وہ جدل
ہر ا دسمی دو دو ہاتہہ کئی اندر
ہوئی معتاد ضرب کی کہ اگر

کیا کافرنی اپنی دلمین خیال | ہوگا پہرون گر جدال و قتال
گو تردد کرونگا بھتیرا | ہوگا اسپر نہ دسترس میرا
ہاتہہ کو کہینچ درمیان نبرد | مجہسی کہنی لگا کہ باش ای مرد
جب علیؑ نی یہی ہاتہہ تہام لیا | اوسنی تب ہنسکی یون کلام کیا
کہتی ہین سب علیؑ بڑا ہی سخی | ہی جہان مین بڑی سخاوت کے
تب یہہ بولا وہ سید عربی | رونق دودمان مطلبی
مطلب اس گفتگو سی اور تجہسی | اپنا مقصد بیان کر مجہسی
تب وہ بولا کہ ای سپہر جلال | تو مجہی ذوالفقار یہہ دیڈال
پس علیؑ نی یہہ سنتی ہی گفتار | پہینک دی اپنی ہاتہہ سی تلوار
لی زمین سی تو ذوالفقار اوٹہا | پر بدن اوسکا کانپ گیا
دوڑ کر وہ جوان نیک سیر | گر پڑا مرتضیٰؑ کی پانون پر
اور یہہ بولا کہ وقت دار و گیر | کوئی دیتا ہی ہاتہہ سی شمشیر
یہہ تو کیون کر کہون خدا ہی تو | پر خدا سی نہین جدا ہی تو
مین ہوا تیرا جان و دلسی غلام | مجہی بتلا قواعد اسلام
پر مسلمان جو ہوگیا وہ یہود | ہی غلامی مین آج تک موجود
جب سنی علقمہ نی یہہ روداد | کہا رتبہ تیرا ہی اس سی زیاد
دل نشین یہہ سخن ہو تب میرا | تکری رد سوال جب میرا

یہہ سخاوت تو سب شنید ہوئی
یہہ سخاوت مثال دیدہ ہی
کہ سب شنید وہ شاہ عالی جاہ
تنگ ہی فرمائی شاہ دل خواہ
تو بتا اپنا مطلب تو نی کہی
یہہ سخن سنکی علقمہ اوسجا
یعنی آئی ہی سر فروشی آ جدا
دراصل آرزو مجہی میری ہی
اوسی تلوار دی حیلہ و حیل
پہر نہ ہاتہی میری سید و حیل
مہر میرا ہی مجہی اسی ارمان
جان جاوی بہی گر تیری جان
دو نہ سی بہی سے بہی
چہوڑ دیت تو شہا لگوا
گر سخن ہی تو کر قبول ایسا
یہہ سخن جب علی نی سن پایا
اوسکی سنیہ سی بس اوتری
ہمہ ہی

ایمان لانا علقمہ کا

یہہ

ہاتھ سے اپنی چھوڑ کر خنجر / بس گئی بیٹھ قبلہ رو حیدر
دہر سے دل اوٹھا دیا اپنا / خاک پر سر جھکا دیا اپنا
اور یہ کہنے لگی بخندہ لبی / ای طلب گار فرق مرتضویؑ
ہان اوٹھالی یہ خنجر خونخوار / سر جھکائی ہی حیدر کرار
گر سوا چاہتا ہی بہرہ مند / لی اوتارا ہی دوش پر سی کمند
باندہ دی دست و پا میری یکسر / تا دم ذبح مین نہوون مضطر
ہی یقین زیر تیغ بہی مطلق / نکروون گا مین اضطراب و قلق
ظاہرا پر پی تسلی دل / دست و پا باندہ دی دم بسمل
حق پہ جو سر نثار کرتی ہین / وہ نہین اضطراب کرتی ہین
مگر اسباب کا بہت ہی پاس / خون سی آلودہ ہو نہ میرا لباس

حال وصیت فرمودن جناب امیرؑ علیہ السلام بہ علقمہ و مضمون ارسال پیام بہ جناب پیغمبر خدا و سیدۃ النسا صلوات اللہ علیہم

تجکو کرتی ہین یہ وصیت ہم / ہو چکی سر میرا جو تن سی قلم
چہوڑ کر خاک پر نہ عریان تن / دفن کر دیجیو علیؑ کا بدن
تا نہو جسم میرا بعد ممات / یہان صرف غذای حیوانات
دوسری یہ میری وصیت ہے / اس وصیت مین گو اذیت ہی
جبکہ آغوش قبر مین دہرنا / میری پوشاک ایک جا کرنا

مقابلہ علقمہ با جناب امیرؑ

فرق آدی نہ اس فریبی مین
اسطرح جائیو مدینہ مین
داخل شہر مین جو ہو تیرا
گھر وہان پوچھ لیجیو میرا
نہ ہی یاد گر تجھی یہہ پتا
ہی وہان مسجد رسولؐ خدا
کہیو مسجد مین یون پکار پکار
ای گروہ مہاجر و انصار
کہان رہتی ہی صاحب تطہیر
زوجۂ پاک شاہ خیبر گیر
فاطمہؑ بنت سید الثقلین
شافع حشر مادر حسنینؑ
کوئی تجھسی اگر کریگا سوال
کیون یہہ کرتا ہی تو تفحص حال
تو کسی سے نہ کیجیو اظہار
کہ علیؑ کا ہون مین امانتدار

غیر خاتون صاحب اعجاز — کہیں افشا نہ کیجیو یہہ راز

جب نشان سب سے پائیو اوسکی — زر دولت پہ جائیو اوسکی

جب وہ بوئی لباس پاویگی — در پہ بی اختیار آوی گی

گر حسینؑ آئی یا حسنؑ میرا — دیجیو اونکو پیرہن میرا

کہیو زہرا سی ای خجستہ نہاد — کر علیؑ کو دعای خیر سی یاد

اور یہہ پوچھی جو بنت پیغمبرؐ — کہیو یہہ ای کہان رہی حیدرؑ

یہان ہمین رات تیسری آئی — کہ علیؑ کی خبر نہین پائی

تو یہہ کہیو کہ جام مرگ پیا — سر علیؑ نی راہ خدا مین دیا

بلکہ دینا میرا نبیؐ کو پیام — ہی علیؑ نی کہا درود و سلام

عرض یہہ ہی کہ ای رسولؐ کبیر — میری اطفال ہین صغیر و کبیر

انسے مرگ علیؑ نہ کہنا تم — انہین چہاتی لگائی رہنا تم

اب حسنؑ اور حسینؑ کی سر پر — یا نبیؐ آپ ہین بجای پدر

آمدن ندا از جانب رب العالمین بجبرئیل امین کہ ہمہ اہل ارض و سما را خبر کنند کہ جنگ کردن شاہ لافتا مشاہدہ کنند و دعا فرمودن رسولؐ مقبول برای نصرت ما فتن

ساقیا دی شراب عشق و ولا — می حب علیؑ کا جام پلا

آج ہو جای بانگ نوشا نوش — آج پڑ جای قدسیون مین خروش

آج ہو بزم قدسیان رنگین — آج آراستہ ہو خلد برین

معجزہ جناب امیرؑ جنگ با علقمہ

کہو رضوان سی ای جنت نشین
بانٹ حورون کو حلہ ہای [illegible]
آج گر بانٹ ہی عرفان
زینت عرش ... آج ای [illegible]
لائی جنت سی [illegible] عجیب
اوسمی [illegible] جو ہو [illegible]
دل کرو بیان جو [illegible]
جمع ہون طایران [illegible]
وجد مین آئی [illegible]
اب قبا آج [illegible]
دین [illegible] عشق [illegible]
نوش [illegible] کہ [illegible]
آج [illegible] بجا [illegible]
آج [illegible]

تا اوسی نشہ مین کرون مذکور — قصہ ساقی شراب طہور

جب وصیت یہی ہو چکی ہیہات — باندہی اوسنی علی کی دونون ہاتہہ

جانتی ہین یہہ جاہل و عالم — ہی ید اللہ فوق ایدیہم

بندہ گئی دونون مرتضیٰ کی ہاتہہ — شرم ہی اونکی اب خدا کی ہاتہہ

سوی کعبہ ہوی علیؑ جو درست — کمر دل کو خوب کر کی چست

سوی قبلہ وہ قبلۂ دوسرا — یون پہرا جسطرحسی قبلہ نما

خنجر اور دست جب بلند ہوا — چرخ کا سمت بند بند ہوا

آیا خوش حق کو یہہ علیؑ کا کام — اور حلم و فروتنی کا مقام

سدرۃ المنتہی پہ تہی جبرئیل — اونکو پہنچا یہہ حکم رب جلیل

تم ہو جتنی مقربان خدا — اور سب قدسیان ہر جا

جتنی ہین حاملان عرش عظیم — بلکہ جتنی مسبحان قدیم

پردہ داران بارگاہ جلال — حاجبان سرادقات کمال

ہی جو میدان بزیر عرش بڑا — وہان کر روح انبیا کو کہڑا

سب سی کہدو کہ ہون بخندہ دلی — محو نظارہ علیؑ ولی

جاکی رضوان کو دو میرا یہہ پیام — کرو آراستہ بہشت تمام

کہولدو غرفہ ہای باغ جنان — تاکہ حوران خلد ہون نگران

کہو مالک سی ہی شتاب شتاب — کر کہی ای موکلان عذاب

اہل دوزخ کو دو زرا آرام
کروہ دیکہین عمر حبیب کا کام
سب کرین لیسر عالم اسباب
سامنی انکی اوٹہا دو جلد حجاب
سب تماشی مین محو ہون باہم
کرسی و عرش اور لوح و قلم
پہر دہ ماہ ہون نہ آب سر دیم
آسمان کو کہو کہ جاوی ٹہیر
جلد ہو تا مین سبع سیارہ
ہمہ تن چشم بہر نظارہ
کہو ساکت رہی خروش بحر
کرین گردن بلند سب کوہسار
زمین ارواح مردگان حاضر
ہی اپنی قبور پر ناظر
محو نظارہ ہون تمام ستور
اور گلستان دہر کی اشجار

شعشع حبیب کو سناؤ یہہ پیغام
کہ ہوئی بندگی علیؑ پہ تمام

آج کعبہ کا مرتبہ ہو فزود
کہ علیؑ خاص اوسکا ہی مولود

سطح ارض سی کہو جا کر
فخر کر فخر تجھپہ ہی حیدرؑ

یہہ تو اکطرف سن ای جبرئیل
جا سوی خانۂ رسول جلیل

اوسی جا کر کہو سلام میرا
بعد ازان دیہہ ہی پیام میرا

تو تو محبوب اور پیارا ہی
وہ جو عاشق علیؑ ہمارا ہی

دیکھہ تو کیا وہ کام کرتا ہے
آج الفت تمام کرتا ہے

کون یون اپنی جان کہو دیگا
نہ ہوا ہی نہ کوئی ہو دیگا

دولت بی زوال لیتا ہی
سر میری راہ مین وہ دیتا ہے

او مسجد مین یا رسولؐ یا کریم
وہ مدینہ مین آج حکم عمیم

لی مہاجر سبی تا بہ انصاری
جمع مسجد مین خلق ہو ساری

دیکھین حیدر کی انکسار یکو
میری بندگی جان نثار یکو

یہہ ندا سنتی ہی غرض جبرئیل
آئی رضوان کی پاس پر تعجیل

دئی احکام کبریا یک یک
آئی پہر خازن جہنم تک

دئی اسی طرح حکم با ترتیب
آئی پیغمبر خدا کی قریب

کہکی اللہ کا درود و سلام
دیا اون کو مفصلا پیغام

جاؤ مسجد مین لیکی سب انصار
دیکھو تم سوی حیدر کرار

سر پہ دشمن کے حیدرا ہی تیغ نکال
وہ ہماری طرف سی محو جمال
جب سنی مصطفیٰ نی یہہ تقریر
تکنی رونی لگی شبیر و شبیر
پھر کیا یہہ خطاب سوی بلال
سب ہی مین وہی ندا بی استعجال
جمع مسجد مین ہوین صغیر و کبیر
دیکھین تا تیہ جناب امیر
تکنی سنکی نبی کا حکم جلیل
وہ بلال حبش بصد تعجیل
مسجد مین ہوی یکبار
یہہ منادی ہوئی پکار پکار
چلو مسجد کو ای مسلمانو
غافلو رتبہ علی جانو
شہر مین جب یہہ حکم عام ہوا
سب تو مسجد مین اژدہام ہوا
حیدر ہم

سہر

چہ امیر و فقیر و شاہ و گدا
چہ اناث و ذکور و خلق خدا

جمع تھی منتظر پیغمبرؐ کے
متلاشی آل حیدرؑ کے

ناگھان آئی احمدؐ ذیجاہ
اونکی اصحاب خاص تہی ہمراہ

آئی تب جبرئیل کو یہہ ندا
انکی آگی سی دو حجاب اٹھا

اوٹھہ گئی دفعتاً حجاب تمام
نظر آئی علی علیہ السلام

نہ رہا ستدرہ غبار کہین
آئینہ ہوگئی تمام زمین

پھر ہوا یہہ خدا کا حکم جدید
جاؤ چارون فرشتگان سعید

داہنی ہاتہہ پر تو ہو جبرئیل
بائین جانب کھڑا ہو اسرافیل

ملک الموت سوی پشت علیؑ
اور میکائیل روبروی ولی

جب علیؑ اسطرح نظر آئی
اشک چشم نبیؐ مین بھر آئی

سر اقدس تو ہی زمین پر جھکا
ہاتہہ دونو بندہی ہوی بقفا

فرق پر خنجر عدو کی چمک
جون سر راہ پر ہلال فلک

جب علیؑ کا نبیؐ نی دیکھا حال
انکی روئی بحزن درد و کمال

روتی روتی نبیؐ ہوی بیہوش
پڑ گیا قدسیون مین جوش و خروش

ایک تہا حال دوست و دشمن
نعرہ زن تہی تمام مرد و زن

غلغلہ پڑ گیا قریب و بعید
روئی سب حاملان عرش مجید

سبکا سنکی نالہ شبگیر
جاگ اوٹھی گھر مین شبر و شبیر

قصہ مقابلہ جناب امیر با علقمہ

اضطراب جناب بتول

آئی مادر کی پاس گریہ کنان
عرض کرنی لگی کہ اماں جان

شہر مین غلغلہ جو ہوتی ہین
کیون یہ اہل مدینہ روتی ہین

ہوئی زہرا بدیدہ گریان
اوڑہ چادر سوی رسول روان

کہتی ہین اسطرح سی اہل کرم
نکلی دو بار فاطمہؑ باہم

ایک جنگل بصد مین جا پڑی
قبر المصطفیٰ کی دھوم پڑی

آئین تہین پیادہ فاطمہؑ خود
اپنی حجرہ سی تا بکوہ احد

دوسرا اب یہہ غلغلہ جو سنا
نہی فاطمہؑ کے ہوش بجا

دیکھا مسجد مین از در بام عظیم
بلکہ روتی زمین خود و رسول کریم

فاطمہ نے کہا بدیدہ تر — دیکہکر نالۂ مای پیغمبر

یا نبی سرور ہی ہو کیون ایسا — کہا حضرت نی دیکہہ تو زہرا

فاطمہ نی جو کی نظر ایکبار — دیکہا احوال حیدر کرار

تہا جو زہرا کو انس حیدر سے — گر پڑی اشک دیدۂ تر سے

لگی کہنی کہ ای خدای عزیز — سب کنیز و نہین کمترین ہون کنیز

میرا شوہر جو یہہ تیرا ہی غلام — سو و صد ہزار لطف تمام

ہین حسن اور حسین اسکی نسیم — آج کر انکی کم سنی پہ نظر

جان میری علی کی جا نہین ہے — جان اوسکی تیری امان مین ہے

غرض آگی ہوی رسول کبیر — دونون پہلو مین شبر و شبیر

ای سندیل لی نبی نی اوتار — اوسکو ہاتہونپہ رکہہ لیا ایکبار

دیکہہ کر حال سید الثقلین — ہوگئی بس برہنہ سر حسنین

کہول کر موی گیسوی شکین — رکہی ہاتہونپر بادل غمگین

جو مین کرنی لگی رسول دعا — آئی آمین کی ہر طرف سی صدا

یہہ دعا کر رہا تہا ہو کی ملول — وحدہ لا شریک سی وہ رسول

یا الہی علی ہی عبد تیرا — ہان مگر بازوی قوی ہی مرا

راہ مین تیری اسنی کر کی جہاد — ملک اسلام کو کیا آباد

محو لیس و نہار ہی تیرا — بندۂ جان نثار ہی تیرا

اتنی پر بند ہو دی مین لب نالان
پڑی کی عقدہ کشا نی کی دل کا
تو ہی حافظ میری علی کا ہی
تو ہی حافظ اوس دل کا ہی
تو جہاندار اور سب ناصر خاص
ہی جو تیری کنیز خاص بتول
ہی جو میری دل کی بیٹی ملول
بیٹی شوہر حسن کا حال سقیم
ہی حسین اور حسن ہون یتیم
دونون در یتیم ہین تیری خدای
ہین فدا ہون تیری کبریای کی
ہین فدا تیری اسم اعظم پر
پہر دعا کر کی ہی حسنین
آمین آمین پکاری ہی دونون
وہان اور سب ہی
حوران جنت الماوا
سب حوران دعا مین
حج و عمرہ پڑہی دعا مین
سب و ثنا زبان فصیح

کہہ رہا تہا ستارہ زہرا | ہو جہان اور شوہر زہرا
شاخ شاخ درخت باغ جنان | شکل دست دعا ہوئی تہی عیان
تہا جہنم ہر ایک صرف دعا | شعلہ تہا صورت زبان گویا
انس و جن اور تمام مخلوقات | آسمان و زمین کی سب طبقات
ہوئی ان سبکی مستجاب دعا | ہاتہہ وہان علقمہ کا خشک ہوا
رہ گیا فرق پر علی کی کرخت | جیسی ہو جائی خشک شاخ درخت
دیکہہ یہہ ماجرا صغیر و کبیر | ہوئی سب گرم نعرۂ تکبیر
ہوئی گل گل شگفتہ پیغمبر | دیکہہ اعزاز حیدر صفدر
جو خدا کی ہین عاشق جانباز | اونسی باایکدیگر ہین راز و نیاز
صادق العشق جو جہان مین ہی | وہی اللہ کی امان مین ہی
شوق عشق خدا جو کرتی ہین | امتحان مین وہ یون ہی اوترتی ہین
کون یون شیفتہ خدا پر ہی | ختم یہہ عشق مرتضی پر ہی
ہاتہہ پر کی جو علقمہ نے نظر | خشک دیکہا بسان شاخ شجر
پانو پر گر پڑا علی کی شتاب | اور لگا کہنی یا علی دریاب
گیا اوٹہا ان مین تجہہ پہ دست و تیغ | ہاتہہ ہی رہ گیا دریغ دریغ
نہ ہی حیدر کہ دیکہہ اوسکا حال | یون لگی کرنی کبریا سی سوال
باہرہ مند اس گہڑی شتاب ہو یہہ | کہین جلدی ہی کامیاب ہو یہہ

جب دعا کو ہوی یہ برائی
ہاتہہ مین اوسکی آئی کمرائی
دی اٹہایا پہر اوسکی دلمین خیال
ہاتہونکا ہو گیا وہی احوال
تین باری ہوا یہی نوبت
کہ کبہی خشک اور کبہی صحت
پہر تو سکہا یہ مین غرض بالکل
گیا رتبہ علی کا اوسپر کہل
ہاتہہ سی پہینک اپنی خنجر کو
پای حیدر پہ رکہدیا سر کو
اور لگا کہنی مین ہوا آگاہ
کہ تمہین ہو خلاصۂ درگاہ
میری مولا فدا ہی تجہہ پہ جی
ہنوا ہی ہنوگا تجہ سا سخی
کون راہ خدا مین مرتا ہی
یہہ عدو سی سلوک کرتا ہی

قصہ جنگ علقمہ با امیر مومنان

اب تلک دل میں تہا میری کینہ | مگر اب صاف ہو گیا سینہ
تو وصی ہی رسول کا برحق | کیا نائب کا نائب مطلق
شہ خیبر کشا سنبہال مجہی | ظلمت کفر سی نکال مجہی
تونی میری گرہ کشائی کی | واہ کیا خوب رہ نمائی کی
میں ہوا تجہپہ جان و دلسی نثار | میں نثار اور سب مرا گہربار
مجہی ایمان کی سکہا اسباب | مجہی اسلام کی بتا آداب
سر شرفی پاؤں سی لیکی اوسکا | رکہا الفت سی اپنی چہاتی پر
کہا اب کیا تجہی ہی غمگینی | ہوا میرا برادر دینی
ہوگیا سب طرح سی فضل اللہ | جلد کہہ لا الہ الا اللہ
علقمہ نی کہا پکار پکار | وحدہ لاشریک لہ سو [illegible]
لب حیدر جو خندہ ناک ہوا | کہا اب تو گنہ سی پاک [illegible]
پہر یہہ کہنی لگی جناب امیر | ہوا میں پابند رشتۂ تقد[illegible]
گو کہ اب تک بندہی ہیں میری ہاتہہ | غور سی دیکہہ ای خجستہ صفات
بس بحکم خدای عز و جل | صاف حلقہ گئی گرہ کی نکل
یوں جو حلقی نکل گئی کیا دور | جسم حیدر تو تہا سراپا نور
عرض کی علقمہ نی یا مولا | تو ہی مشکل کشا و عقدہ کشا
پر یہہ اب عرض ہی میری در اصل | مجہی ہوگا نصیب یار کا وصل

کہ عجب [illegible] ہو گئی
جب [illegible] نازنین ہو وی
کیوں نہ [illegible] خاطر جمع
کہا حضرت نی [illegible] شمع
ہو گئی روشن [illegible]
[illegible] ہو گا تو
صاحب اختیار [illegible]
سنی حضرت کی [illegible]
[illegible]
بول اوٹہا [illegible] زبان
[illegible] ہوں
جاگتا ہوں [illegible] ہوں
میں تو حیران [illegible]
عقل حیرت میں [illegible]
میں کہاں اور وصل یار کہاں
نا امیدانہ [illegible]
[illegible]

کہا گر اوسکا چاہتا ہی سراغ / چل میری ساتھ ساتھ جانب باغ
علقمہ اوٹھہ کھڑا ہوا ایکبار / تن پہ آراستہ کئی ہتھیار
بیٹھا پشت شتر پہ جبکہ درست / ہوگیا ہمرہی کی خاطر چست
خاک سی اوٹھہ کھڑی ہوی ناگاہ / شاہ دلدل سوار عرش پناہ
یون ہوئی جا کی پشت توسن پہ مکین / جیسی گردونپہ آفتاب مبین
آگی آگی روان ہوی حیدر / پیچہی تہا علقمہ پہ پشت شتر
الغرض طی ہوی مسافت راہ / داخل اوس باغ مین ہوی ناگاہ
باغ مین آئی حیدر کرار / جون چمن مین خزان کی بعد بہار
جبکہ دیکہا وہ علقمہ نی چمن / دل ہوا صورت گل گلشن
یاد آیا جو وہ گل رخسار / ہوا نالان بسان بلبل زار
قول سعدی ہی یہان نہایت ٹہیک / وعدۂ وصل چون رسد نزدیک
گلخن سینہ شعلہ ور گردد / آتش شوق تیز تر گردد
دیکہکر اوس جوان کا جوش خروش / کہا حضرت نی بس خموش خموش
اوتری زیر درخت شاہ حسنین / زور بازوی سید الثقلین
کہا باقی جو ہی یہہ تہوڑی رات / کیجی صرف سجدہ و طاعات
کیا جا کر کنار نہر وضو / آئی بستر پہ حبیب خوش خو
ہوی آمادہ قیام و قعود / ہوی مستغرق رکوع و سجود

علقمہ کو یہان ہوا جو فراغ / گیا گلگشت کو وہ جانب باغ
سیر کرتا تہا جون نسیم سحر / رہا باقی نہ ایک ایک شجر
خوب کہائی ہی دیکہ وا ناز / نخل امید انکا لایا بار

داستان مقرر بیان طلوع کردن سحر بیدار گردیدن فتنہ و شر و جنگ عشام با امام علیہ السلام و کشتہ شدن آن دیو نا فرجام از ذوالفقار آتشام

ساقیا دی مئی الست کا جام / ہی مجہی نشۂ قدیم سی کام
ساقیا دی زلال ساغر ہوش / جسکی پی نیسی ہون سراپا گوش
جو مری عقل کو مزید کرے / جہل کو صاف نا پدید کرے

بخشی جو نشہ مزید خرد ہو زیادہ تمیز نیک و بد

می عقبی کا لبس خمار رہی کچھ نہ دنیا کا اعتبار رہی

ساقی اوس مے سی بہر ہرا چکول جسکا ایک جرعہ کش ہوا بہلول

دی وہ می جسکا پیتی ہی ساغر ہوی مدہوش حضرت بوذر

دی وہ بادہ کہ جسکو کرکی نوش رہی سلمان فارسی بیہوش

دی پلا خم کا خم مجہی ایکبار می مقداد اور می عمار

آج پیمانہ اوس سی کر معمور جو حذیفہ نی پی شراب سرور

وہ صراحی لونڈہا دی ہو تہو نیر جسکی بیکش تہی مالک اشتر

رہی جسکی نشہ مین لیل و نہار چہ رشید و چہ میثم تمار

مانگتا مین ہون ایسی ساغر کو جو عنایت ہوا تہا قنبر کو

ساقیا دی پیالۂ می ناب تا کرون مین خرد کا فتح الباب

لا صراحی کہ ہی جو زینت طاق ساقیا اب نہین ہی تاب فراق

ہو نمین بیٹہا خمار مرکب سی ہان لب جام کو ملا لب سی

ہو کی جب علی مسی مالامال کہون نیرنگ آسمان کا حال

جو کہین مردم خرد پیشہ کرتی ہین اس جگہہ پہ اندیشہ

استی ارباب عقل کو ہی قرار رای ہو منقلب لتو ہوی یار

بالنوی دہر نی لیکہ و فسون اپنی عشاق کا کیا دل خون

ہی

جہ مومن شناوری معالجہ رہے
ہی مومن ہان کی نقش اوہی من
ہیمومن خشت عشق
باوہ جب اس کا تیغ گیا
فلک می مدار
دوست
دارتا ما پیار دوست بہن غدار
دوستی ہی راستا باب
جسکو دنیا ہی ایک صداقت
وہ صداقت نہین بنگر مانوس
کاخ دنیا ہی دل بنگر
خاک ہی کاخ ہوا ہی نشیا
وار دنیا می دوستی کی
ولی ہی نوکری نقش ہو دلدار
نوکری ہو سردی حقیقت ہی
ہمی دنیا سی کیون محبت ہی
کی پیری جہان کا مدار
ہو دوستی سب میں بیا

ہی ان ابیات سی پیرا یہہ حال | سو منین اب سنئین یہہ طرفہ مقال
ایک مطلوب کے ہمین یہہ دو طالب | دو نو پر شوق وصل ہی غالب
علقمہ ہی جہانین ایک کا نام | نام اوس دوسریکا ہی عثام
ہین طلبگار نازنین دونون | ایک کو حیہ کی ہین یکین دونون
صبح ایک کامیاب ہوویگا | دوسرا زیر خاک سوویگا
ایک صحرا مین خوب رویا ہی | ایک جانا کی پاس سویا ہی
رونی والی کو صبح شادی ہے | سونی والی کو نامرادی ہی
کیون نہ حیران کار ہووے عقل | فی الحقیقت ہی یہہ عجائب النقل

طلوع صبح ہونا اور حضرت کا مشغول نماز ہونا علقمہ کو تعلیم فرمانا

جگمگی آفتاب گردون گرد | ہو گیا طالب ستیز و نبرد
تہا بہر انتظام جنگ | زیب بخش نبرد دین اورنگ
مرکب چرخ پر سوار ہوا | شہ سیارگان دوچار ہوا
دیکھکر رزم و جنگ کی اوضاع | لی لیا نیزہ خطوط شعاع
پشت پر کچھہ نہ تہی سپر درکار | خود ہوا صورت سپر یکبار
دیکھکر ہیبت شہ خاور | ہوا ناگہہ سپید روی قمر
دیکھہ یہہ حال لشکر انجم | ہو گیا صحن آسمان پر گم
نکلا تہا یون فلک پہ مہر منیر | بہر امداد شاہ خیبر گیر

یکہ پیش از طلوع مہر فلک
شہ گردون سریر دخت فلک
ماحی کفر و قاتل کفار
رونق دین احمد مختار
مغنی امت بہ یمن اللہ
حاصل ہل اتی شہ ذیجاہ
تاج عز و علا شہ کونین
شاہ ملک رضا ابو الحسنین
لعل درج وفا امیر کبیر
کان صدق و صفا جناب امیر
بحر عمان حلم دو سزا رہی
ابر نیسان رحمت باری
نیر اعظم سپہر شرف
باعث آبروی در نجف
آئی بستر سی اوٹھنکی بر ...
صبح صادق کی وقت بھر و ...

تہا وہ اوس وقت روی پاک پہ نور — جس سے ہوتا تہا نور حق کا ظہور
صبح صادق پہ نور غالب ہے — کری دعوی تو صبح کاذب ہے
علقمہ سی کہا بالطف و کرم — آ شریک نماز ہو اسدم
اوسنی تب عرض کی کہ یا مولا — آتی اب کیا ہی افضل اولا
پر مجہی کچہہ نماز کی آداب — نہین معلوم ای سپہر جناب
اوسکی موہنہ مین دیا غرض اوس آن — آپ نی ایک ذرا لعاب دہان
علقمہ جب نگل گیا وہ لعاب — کہل گئی سب نماز کی آداب
یاد آئی ہی ایک حدیث دگر — سنو ای اہل گوش و اہل نظر

حدیث شریف و نقل لطیف در اعجاز لعاب دہان امیر مومنان مقابلہ بری سکر باعلقمہ و ملامت کردن آن عاشق خود و بیخود شدن علقمہ و آمادہ شدن عشائم

گذرا ایکدن وہ شاہ عالیجاہ — کوچہ ہای مدینہ سی ناگاہ
دیکہتی کیا ہین ایک جگہہ شہ دین — در پہ بیٹہا ہی ایک جوان حسین
زمزمہ کر رہا ہی اس انداز — محو کرتی ہی دل کو وہ آواز
سنکی وہ نغمہ ہای درد آمیز — دل شوریدگان ہو سور انگیز
لحن بلبل تہی اوسکی نغمہ پر — نالہ بوم و زاغ سی بدتر
سنکی یہہ بات شیر حق نی کہی — ہی یہہ الحان لحن داؤدی
آپ نی ہنسکی اوس جوان سی کہا — تجہی اس زمزمہ سی فایدہ کیا

تیری

تیری آواز ہی بہت رنگین
حسن مین و جس طرح ہین نغمے
عرض نغمہ و غزل خوانی
تاکہ سورہ ہای قرآن
عرض کی کہ سنی السکتین
نغمہ ... فاطمۃ الزہرا
امی محض تہی ... حافظ کا نام
نہین ... العاب دہان
بس رو سی ہی حافظ قرآن
ہو گیا وہ مین سو عیب
بانگ ... لسان الغیب
باز بان ہو گئی بزبان
ہیں موجود ... بیان
ہو نہ ... زبان تہی
ہو نہ نعت ... زبان تیغ
حسن ... الغرض

الغرض علقمہ بذوق تمام
آن بیٹہا غرض قریب امام

ہوا فارغ وضو سی جب وہ جوان
ہوا مولا کی ساتہہ ساتہہ روان

ہوئی حضرت تو زیب سجادہ
تہا یہہ حضرت کی پیچہی استادہ

کی نماز اسطرح علیؑ نی ادا
کہ ملک کہہ رہی تہی صل علیٰ

بس علیؑ کی نماز ہی دراصل
کہ وہین ہو گیا خدا سی وصل

صبح کی ختم ہو چکی جو نماز
رکہا سجدہ مین شہ نی روی نیاز

علقمہ نی بہی کی نماز تمام
کہین بہولا نہ تہا درود و سلام

تہی اوسکی نماز کا اعزاز
جسکا ہو مرتضیٰ سا پیش نماز

ہوا تخت زبرجدی پر زود
شاہ زرین کلاہ مہر نمود

ہو گیا رفع پردہ ظلمات
روز نکلا بسان آبحیات

شمس نی جب کیا فلک پہ نزول
سمہ ہوا مثل عامل معزول

وہان غلام بہی ہوا بیدار
آنکہین ملتا ہوا میان خمار

اپنی محبوبہ سی کیا یہہ کلام
نہر سی لا تو بہر کی آب کا جام

ایک قطرہ اپنا ہاتہہ مونہہ دہو وین
درد سر اور خمار کو کہو وین

سنکی یہہ اوٹہہ کہڑی ہوئی طنّاز
اوسکی انگڑائیکا سنو انداز

ایک ادا سی بدنکو توڑ مروڑ
ہاتہہ دونون لگی جو سر پر جوڑ

حسن نی لطف یہہ نکالا تہا
چاند کی گرد گویا ہالہ تہا

لی لیا ہاتہہ مین سبو خالی
یون چلی نہر پر وہ متوالی

یون در خیمہ سی نکل آئی
چشم سی جسطرح کہ بینائی

دیکہتی بہالتی سوئی گلزار
یون چلی جسطرح نسیم بہار

اوسکا آنا ہر ایک کو بہایا
نہر پر چشم جب آنا پایا

دیکہہ رفتار اوسکی لاثانی
ہو گئی نہر آب دیوانی

بہر چکی جب گہڑی سبو پر آب
یون لگی کرنی اپنی دل سی خطاب

رات تک تہا یہان نبی کا وصی
دیکہی اب بہی ہی علی ولی

خوف عشق امام ہا ہوا دل مین
اوٹہہ گئی بہانسی اور نہ لیمین

سوچ کر یہہ وہ غیرت مہتاب — چلی رکھہ کر وہین سبو جو آب
متصل مسکن علی جو رہا — یہہ پری یہان سی دیکھتی ہی کیا
ہین علی تو ہنوز صرف دعا — علقمہ بھی ہی پشت پر بیٹھا
اوس پہ یکی نظر پڑی جس آن — علقمہ کو وہین لیا پہچان
کون اوسکی سوا اوسی جانی — اپنی عاشق کو کیون نہ پہچانی
کل تو تہا اوسکی دوست دار وہین — آج ہی اونکی جان نثار وہین
اسنی پایا جو ہی علی سی لاگ — شعلہ رو ہو گئی سراپا آگ
علقمہ کو غضب سی ہو نگران — بولی اے ننگ عاشقان جہان
نام تجہین نہین محبت کا — ننگ ہی دودمان الفت کا
اسطرف دیکہہ ای خطا کردار — میری اور تیری تہا یہی اقرار
کیا دعا کی ہی واہ ری خودکام — لیجیو پہر میری وصال کا نام
غیر کو پہلوؤن مین بٹہلاؤن — اپنا سایہ تجہی نہ دیکہلاؤن
اوس سی بوس و کنار کرون — آنکہہ تجہ سی کبہی نہ چار کرون
تیری دشمن کو کامیاب کرون — اور تجہی عمر بہر خراب کرون
تو نی دیکہا ہی کیا گنہ میرا — دل جو یون مجہ سی پہر گیا تیرا
سب نشیب و فراز شرا کر — میری دشمن سی مل گیا جا کر
اب کوئی احتیاج لاتا تو — اب کبہی میری در پہ آتا تو

کر

گر نہ تہی تجہکو باغ عشق کی تاب — عاشقی سی [illegible]
کیون کیا نام [illegible] — کیون ہی اب [illegible] بلایا تہا
کس لئی [illegible] کیا ہی عجب — عشق [illegible] کیا ہی [illegible]
[illegible] اور دیکہہ رہی [illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
[illegible] — [illegible]
جان [illegible] — کس طرح [illegible] تہا
[illegible] — عاشقی مجہ [illegible]
اب کہان ہی وہ [illegible] — [illegible]

کوئی دنیا مین ایسی چاہ کری | کوئی تیری طرح نباہ کری
خوب تو نی اوٹھایا بار فراق | تجسی عاشق کی مین بہی تہی مشتاق
جب سنی علقمہ نی یار کی بات | یا لو تہا درمیان تعقیبات
لگی پڑہنی طرح صریح صریح | دفعتاً اوسکی نام کی تسبیح
حال یہہ اور ہوگیا تن کا | کیسی تسبیح ڈہل کیا منکا
دل نی سینہ مین لیکہ مارا جوش | مے الفت سی ہوگیا مدہوش
تہا یہہ نزدیک وہ تہا انسی جدا اوٹہہ کر | لاکی رکہدی سر اوسکی پانو پر
تب کیا اوس پری نی دل مین خیال | علقمہ کا ہوا دگرگون حال
آئی عاشق کی پاس وہ پرفن | پہیکا رخسار پر لعاب دہن
اور کہا جا میری چمن سی پری | زعف ہی تیری عاشقی پہ اری
علقمہ نی جہکا کی سر ایکبار | پاک رومال سی کیا رخسار
ظاہر اوس طرف سی منہ پہیرا | دل پکارا زہی شرف میرا
تہا جو رومال وہ لعاب بہرا | اوسی چہاتی پہ علقمہ نی دہرا
اور لگا کہنی جی کو آیا چین | چشم نی اور دل نی پایا چین
دیدہ دل کو ہوگیا ہی فروغ | اوس پری نی کہا دروغ دروغ
تسنہ جب اسطرح ہوئی طناز | کہین سن لی علی نی یہہ آواز
پہر پس پشت جو نگاہ پڑی | دیکہا دیہان سی وہ رشک ماہ کہڑی

گفتار پری پیکر با علقمہ

بی پریشان ہوئی بہت وہ جناب
کیا اگسو بریدہ اوسکو خطاب
بات یہہ سنتی ہی غضب ہوئی
جیون پری اوڑ گئی وہ زندگی سی
گئی خیمہ مین اپنی ایکبار
کیا غش آم سی یہہ سب اظہار
نہین معلوم کیا کیا اوسنی
علقمہ کو بلا لیا اوسنی
بی عجب دیدہ علی مین اثر
سرنگون جسکی اوبرو نی شرر
کہا غصہ مین کہ ساحری
سحر کی فن مین خوب ماہری
خاک اندر دہان ہر ملعون
کر بجا دو گری کری مطعون
جو نظم کردہ خدا مین سدا
دیہان یہہ کی نیک فعل اشغال کا

خوب رو خوب کام کرتی ہین ۔ ایک نگہہ مین غلام کرتی ہین
قصہ علقمہ سنا جد م ۔ کچہہ مشوش ہوا وہ کچہہ خرم
ہاتہہ مونہہ دہو درست ہو بیٹہا ۔ زندگانی سی ہاتہہ دہو بیٹہا
کہا محبوبہ سے پکار پکار ۔ لاؤ یان جلد سب میری ہتہیار
حکم یہہ سنتی ہی شتاب شتاب ۔ کہل گئی قورخانہ کی ابواب
کشتیان اسلحہ کی آئین تمام ۔ دیکہکر اوٹہہ کہڑا ہوا غشام
پاس اون کشتیونکی جالی تخت ۔ کیا مغفر کو اپنی سر پہ درست
دیکہہ اوس خود کو پڑی یہہ غریو ۔ خود ہی یا کہ کاسۂ سر دیو
تہا عیان زیر حلقۂ جوشن ۔ صورت کوہ بو قبیس بدن
سب کہین دیکہہ دیکہہ کر کی شک ۔ کوہ پر چہا گیا ہی ابر تنک
وہ تن آسمان کفر وستم ۔ اور زرہ کو کیا ہی ابر رقم
ابر ہوتا ہی زیر چرخ سدا ۔ ہی یہہ ابر آسمان پہ پیدا
ہی قبا چرم شیر کی در بر ۔ پہر زرہ اوس لباس کی اوپر
روبۂ آسمان بازی گر ۔ شیر کو لائی دام کی اندر
پہر کمر بند کو درست کیا ۔ لم کفر وکین کو چست کیا
یون کیا تہا نطاق زیب کمر ۔ جیسی لپٹی درخت مین اژدر
وہ کمان دوش پر لئی بی پیر ۔ نیزہ او دو لکا جسکا تیر صغیر

لئی

سپہ کا زین ہی یہہ ہوگی کرتین
سر صدو تعصب طقعہ ہی تنبند
ہو پوست آسمانکا فیل بلند
یہہ کمند وسلعہ بہی کرسی بند
تیغ سی یون ہوئی ہی نہ مزید
کوہ پر جیسطرح سی جست بدن
ہو اجب اسطرحسی وادا ہین
پہرتی سوزہ تیر کرتا
جو ادسی دیکہتا یہہ ہی کہ
آدمی ہی تشام لوہی کا بہم
کہان گہوڑی کی لئی پاس ہی پہم
جاودیہا ہاتہ ہیار کالنگ
ہوا کمند ہی یہہ الغرض کسی سوار
اوسکی نعل کسر و دم و نقار
دوسر اور تب ابر سب
ہوی بعد مین امتسمیر سب
زینہ ہیرکاہ

آیا ناگاہ ہفتمین مرکب
اوسنی بار گران ڈہایا سب

اوسی گرما کی بہر دم رفتار
ہوا بیرون باغ وہ ایکبار

علقمہ تہا یہان بہ پہلوی شاہ
کیا اوسنی امام کو آگاہ

دشمن دین کہڑا ہی طالب جنگ
میری مولا نہین مقام درنگ

کہا شیر خدانی بسم اللہ
بس کہڑی ہوگئی شہ ذیجاہ

مقابلہ عشام بدکردار با حیدر کرار و اظہار فنون سپاہگری آن امام جری مالک حملہ حیدری کشتہ شدن عشام و زخمی شدن علقمہ از دست آن معشوقہ

ساقیا دی شراب ساغر عزم
کہ مجہی رزم ہو مقابل بزم

نشہ جسکا کبہی نہو مفقود
ہاتہہ آجای گوہر مقصود

رہی اوس نشہ مین یہہ طبع بلند
کہ چلی بام آسمان پہ کمند

سمت بالا سی جانب پائین
کہینچ لاؤن مین معنی رنگین

عشرت ذہن اور تیزی ہوش
رہین مثل غلام حلقہ بگوش

کری مضمون جو سرکشی کو پسند
بندش لفظ مین کرون پابند

رہی مجہکو خیال نظم جدید
زادہ طبع ہو رشید و سعید

سب کہین سنکی انتظام کلام
بسین فصحا جنت آسوی سی پہ تمام

الغرض جب اوٹہی شہ ذیجاہ
دہان بقصد جہاد عند اللہ

تہا کہان خود جسکو سر پہ دہرین
اور کہان تہی زرہ جو بر مین کرین

خود کی جا گر تہا انہی پہ
سایہ فضل کبریا سر پر

تہا گر سر پہ وہ عمامہ نور
کیا تہا صبح کی جہانسی ظہور

تہا زرہ کی عوض مین نور تن
حفظ پروردگار کا جوشن

خوب مضبوط کی علی نی کمر
رشتہ جان شیعیانسی مگر

جب لپیٹی کمر پہ اپنی ردا
بولی طاقت کہ اس کمر پہ فدا

کمر و پشت کی فدا ہین ہم
کمر دین اوسکی ہی محکم

غلہ اوس پشت پر لیا کرتی
فقرا کو سدا دیا کرتی

ہو گئی تیار جب ابو الحسنین
کیا یاد اون کو زینت نعلین

ہوگئی وہ ہوم عرش سی تا فرش — ہی یہہ نعلین گوشوارہ عرش

جب کہ آراستہ ہوئی بالکل — کیا قصد سواری دُلدل

پانوں رکہا رکاب مین جس آن — ابتدا کی تلاوت قران

خانۂ زین پہ جب قیام کیا — ساری قران کو تمام کیا

پشت مرکب پہ تہی امام ہدا — یا سر کوہ طور پر موسیٰ

علقمہ نی یہہ عرض کی اوس آن — میری آقا کہا غلام کا مان

غرق فولاد ہی عدو کا بدن — چلا آتا ہی قلعۂ آہن

ہی وہان زینت لباس زرہ — اور نہین ہی تمہاری پاس زرہ

میری خود و زرہ کو لی لیجی — اسلحہ آج زیب تن کیجی

آپ نی تب یہہ مسکرا کی کہا — مجہی کافی ہی بس امان خدا

جب پذیرا ہوئی نہ یہہ گفتار — علقمہ ہو لیا شتر پہ سوار

تہا جو بیرون باغ ایک میدان — وہان ہوا رزم جنگ کا سامان

دیکہا حضرت نی جب کہ عشام — تب کیا حسن لطف سی یہہ کلام

ہو جوان تجہ سا شیر صورت جو — حیف اسلام مین شریک نہو

چل ابہی تو بہانسی میری ساتہ — دون رسول خدا کی ہاتہ مین ہاتہ

اور کرون عرض یا رسول کریم — کیجی اسکی عزت و تکریم

صاحب حلم مین ہی شریف — حق نی کی جسکی خُلق کی تعریف

تہجی جب ہوگئی مصطفیٰ سی رخ
نجف اوسکا ہوا جدا ہی درود
جب سی راضی ہوئی [illegible] موجود
ہین بہشت اوسکی [illegible] نگاہ کہ جب
ہین نبی [illegible] ابن عمر
تہی نگاہ [illegible] زمین
ماتہہ آگئی دولت [illegible] چین
پہلی [illegible] چین اور [illegible] خنجر
تیری محبوب ہی جو [illegible]
[illegible] سینی [illegible]
علقمہ نی جو یہہ کلام سنا
[illegible]
گر مسلمان [illegible] صنم
[illegible] ولی اللہ
[illegible] سی آگاہ
[illegible] پہنچا

گفتار حیدر کرار با عشام بدکردار

تجہی

پھر مخاطب ہوی سوئی عشام | اور لگی کرنی ابتدا سی کلام
علقمہ کے لئی ہی یہہ تدبیر | کرینگی عرض پیش رب قدیر
مین ہمین حسب خزانہ حق | بلکہ مختار کارخانہ حق
اسی صورت کی ایک حور جنان | لائیگا اوسکی واسطی رضوان
نرہیگا یہہ فرق یک دیگر | کون سی ہی یکید کی دختر
علقمہ خوش ہوا یہہ سن تقریر | لیک عشام نی کہا شمشیر
کہا تیغ زبان کو لیجی تھام | اس جگہہ ہی زبان تیغ کا کام
ہوگا دونو سرونمین ایک یہان | کوئی چوگان کی طرح غلطان
تھی پس پشت جو کھڑی طناز | اوسنی عشام کو یہہ دی آواز
ہان تو ہی عاشق موافق ہی | ہان تو ہی مبتلائی صادق ہی
صلح کی جو کلام کرتی ہین | یہہ تیری وبدیہ سی ڈرتی ہین
ہی تیری عشق مین جو صدق شعار | نہ بجز جنگ ماہیو زینہار
اور اگر علقمہ کے طرح سی تو | جا کی ملجائیگا میان عدو
تو بہت ساخراب ہوویگا | وصل سی میری ہاتہہ دہوویگا
تیری دشمن سی جی لگاؤنگے | یہہ بہت ساتجہی جلاونگے
کیا عشام نی یہہ سنکی کلام | مین تو ہون نادرم خریدہ غلام
یارہ دوست مین فدا سر ہی | یا ہمیشہ وصال دلبر ہی

جو اگر سو تو کارزار کرون | لاکہہ جان ہون تجہہ پر نثار کرون
ایسی محبوب سی یہہ کر گفتار | بولا حضرت سی ہان بگو دیبار
بولی شہ ای رئیس اہل خلاف | ہم ہین مشہور آل عبد مناف
دیکی تقدیم دشمنون کو ہم | آپ کرتی ہین پیش دستی کم
یہہ سخن سنکی وہ سر کفار | نیزہ کو ہلا ایکبار
ہوئی پیدا دلی مین ہی فغان | لگا کرنی جو کر گردن کو روان
پشت مرکب پہ جب یہہ بوجہہ پڑا | کیونکہ جاوین زمین مین پاؤن گڑا
آکی نزدیک حیدر کرار | چاہتا تہا کری قریب سی وار

کیا عشام نی پیچ ولیکن حساب
جان بچنا سوا خیال محال
کچہہ تو معشوق کی حیا آئی
کچہہ حیا ان نی طبع گرمائی
اپنی مرکب پہ پہر سوار ہوا
پہر وہ جویای کار زار ہوا
میان سی کہینچ غضب وہ تیغ
کہا افلاک نی دریغ دریغ
پہنچا اوسکا جب گیا ناگاہ
جل گئی ہر طرف زمین یکبار
برق سی جسپہ گری ہی بار بار
شعلہ اوٹہنی لگی ہزار ہزار
آیا چمکا کی تیغ سر پہ جب
سر گردن کو لگا کی اپنا سپر تلوار
بولا جون علقمہ سر نہار
ناز نین کی نہ تہی جوان

تب علی نیزہ کو با ستعجال
لیگئی چہین مثل چوب خلال

تہی سنان اوسکی شکل شاخ گوزن
تہا فقط اوسکا تیس سیر کا وزن

چہن گیا جبکہ نیزہ خونخوار
اوسنی گرز گران لیا یکبار

گرز ایسا گری جی ہاتہہ سی چہوٹ
پشت گاو زمین کے جاوی ٹوٹ

گر گری اوسپہ اکی صورت برق
فیل گردون کا پاش پاش ہو فرق

جب چلی اوسطرفسی ضرب عمود
تب نہاد فلک سی اوٹہا دود

لی وہ ضربت علی نی ہاتہو پیر
کہین دیکہا سنا یہہ کا بشر

لگی فرمانی تب شہ مقبول
بخدا گر پڑا ہی ہاتہہ پہ پہول

کیون نہ روکین وہ ضربت سنگین
ہو سپر جسکی جبرئیل امین

شہ کی ہاتہو پہ تہا جو گرز کا سر
کہینچا حضرت نی زور کرکی ادہر

زور اوسنی کیا ادہر جی توڑ
دیا حضرت نی اسطرفسی چہوڑ

دوسرا سر لگا جو سینہ پر
گر پڑا صاف پشت زین سی اودہر

دیکہہ کر کار صاحب دلدل
علقمہ ہنس پڑا بصورت گل

دوڑی وہ نازنین مہ سیما
گرد کو عارضونسی پاک کیا

اور لگی کہنی عاشق خوشخو
زور مین اپنی گر پڑا ہی تو

کہا اوس نازنین نی کیا یہہ محل
ہی یہہ مشہور خاص و عام مثل

چمن دہر مین ہزار ہزار
آگ مین اپنی جل گئی ہی چنار

جنگ حیدر کرار باعشام بدکردار

کیا

یہہ سخن کہکی وہ رکاب گران ۔ ہو اقامت کشیدہ پہر وہ جوان

آئی ایک برق کوندتی سر پہ ۔ لی سر سروران نی سر پہ سپر

یون سپر مین وہ آئی تیغ گران ۔ جیسی ابر سیہ مین برق طپان

کچھ نہ پہنچا علیؑ ولی کو گزند ۔ تیغ جاکر سپر مین ہوگئی بند

زور کرنی لگا وہ بانی جور ۔ تیغ کو مین نکال لون ہر طور

یہان کلائی جو مڑ گئی ایکبار ۔ ٹوٹنی کی عجب ہوئی جہنکار

پہل رہا نزد شاہ خیبر گیر ۔ ہاتہہ مین اوسکی قبضہ شمشیر

پارۂ تیغ کو سپر سی نکال ۔ علقمہ کو کہا کہ اسکو سنبہال

بولا یہہ سلسبیل کا ساقی ۔ ہان بتا اب رہا کیا باقی

جمع جب اوسنی پہر حواس کئی ۔ دوش سی حلقہ کمند لئی

پہینکی حضرت کی سمت ہو خورسند ۔ چہین لی آپنی لعین کی کمند

دیکہکر موہنہ کو رہ گیا حیران ۔ آہ یہہ کس طرح کا ہی انسان

پہر جو پہینکی وہی علیؑ نی کمند ۔ ہوئی جاکر گلو مین اوسکی بند

پر سبکدستی لعین دیکہو ۔ کہ نکالا کمر سی خنجر کو

جب تلک شاہ اوسکی کرین پابند ۔ کاٹ دی اوسنی ریسمان کمند

اپنی مرکب کی لی عنان اوسنی ۔ اور کیا پیچہی کو روان اوسنی

دیکہکر ایک تبر کا پرتاب ۔ لئی ترکش سی پہر خدنگ پر آب

کی امان ہی کہی جو نیت دو...
کہینچ چلہ کو تابہ نرمہ گوش
اور پکارا کہ دیکہہ تیر کا وار
تیر کی وار سی نہ ہو ہشیار
تیر جب یہان قریب آ پہنچا
وہین حضرت کا ہاتہہ بہی پہنچا
ہوئی جنبش جو تیغ کو ایکبار
بس قلم ہوگیا بہ آن خیال
تیر سب کٹ گئی غرض کہ یونہین
تب تو آیا وہ کہینچ خنجر کین
شاہ نی پر غضب در کا پہنچا
دست چپ سی لیا یہان اوٹہا
ہوئی تو تیغ یعنی زود کشت
داہنی ہاتہہ سی لگائی مشت
خود تہا در میان کا نیم سر
کان سر دماغ کی اندر

جنگ حیدر کرار با عشام بد رفتار

اور دماغ آیا درمیان گلو | سینہ گردن سی ہوگیا مملو
سینہ بیکل ہوا کمر پر ایدہر | ہوئی مرکب کی ہی شکستہ کمر
زہی شکل قامت مردم | نصف پائین تہا نصف بالا گم
تھی تکبیر تب علی نی پکار | زلزلہ شش جہت مین تہا اظہار
شور اللہ اکبر ایسا تہا | گوش کروبیان تلک پہنچا
سنکی آواز نعرۂ حیدر | ہوئی گاو زمین دریدہ جگر
آسمان نی سنا جو تہا وہ خروش | صبح سی آجتک ہی پنبہ بگوش
نہین خط شعاعی رب سپہر | اونگلیان کانمین دئی ہی مہر
نعرۂ حیدری کی دیکہہ شکوہ | شرم سی گر گئی زمین مین کوہ
ہوگیا کم خروش جوش بحار | دفعتًا محو ہوگئی رفتار
جانور سن یہہ شور کانونسی | گر پڑی اپنی آشیانونسی
کہا شیران دشت نی بہ نیاز | اسد اللہ کی ہی یہہ آواز
دہان حورون نی بہ شوق جمال | دئی غرفون سی سر نکال نکال
وہ جو طوبی کا ہی جہانمین شجر | گئی اونسی نثار اپنی ثمر
گئی حیدر کی شوق مین نالی | ڈالیون نی ہی برگ دی ڈالی
شہ نی سجدہ بصد نیاز کیا | زور بازو پہ کچہہ نہ ناز کیا
کرکی معدوم تا کمر اوسکو | کیا فی النار و السقر اوسکو

جسد نجس ابن عشام پلید
کہا یا ارض ابلعی نگل
حسب فرمان سید الکل
لیا عشام کو زمین نی نگل
مثل قارون زمین تہ نشین ہوا ہی
قصد تحت الثری کا گڑ گیا ہی
سب پکاری کہ یہہ ہی جلدی
خارج از حد طاقت بشری
جب ہوئی ایسی معجزی سرزد
ہوا تب نوحہ کنان مردم بد
تہمت سحر ایک لگاتا ہی
اور جسد اور سر سی گمراہ
فی الحقیقت مین نعوذ باللہ
بجناب علی ولی اللہ
نہ خدا اور نہ سحر ہی یہہ
بندۂ خاص بی نیاز ہین یہہ
دیکہیہ

جسد

قتل عشام بدانجام

دیکھہ کر زور بازوی حیدر — علقمہ پاؤن پر گرا آ کر
تھی جو بنت یکسد ابن عمر — وہ یہہ سب دیکھتی تھی بیتس نظر
دیکھہ یہہ حال علقمہ ایکبار — وہ پری ہوگئی سراپا نار
چلی وہانسی عجب غضب مین بھری — دم رفتار رشک کبک دری
علقمہ سی کہا بدیدۂ نم — اپنا نیزہ تو دی مجھی اکدم
مانگتی گر وہ علقمہ سی جان — نہ چھپاتا اوسی کسی عنوان
دیکھی نیزہ کو کی یہی تقریر — پار ہی دل کی اس مژہ کا تیر
نیزہ علقمہ کو تھام بدست — صاحب نیزہ پر چلی جون مست
گئی بہت علقمہ نی کرچہ گریز — کب مگر مانتی تھی وہ خونریز
نہ کیا رعب مرتضیٰ اوسنی — شیر سا حملہ ایک کیا اوسنی
نرگسین چشم یار تہین میگون — یا ہوئی ہین دو لو دو پیالہ خون
دوڑ کر علقمہ سی بادل سرد — یون لگی کہنی باش ای نامرد
یہانسی عشام تو گیا ناکام — مین کرونگی تیرا ابھی کام تمام
پھر وہی نیزہ ساق پر مارا — پاؤن مجروح کردیا سارا
پاؤن مین کہا کی نوک نیزہ تیز — علقمہ گر گیا وہان سی گریز
ہو کہڑا ایک درخت کی اوجہل — لگا کہنی یہہ ہاتھہ کو مل مل
زخم مین اوسکی خوف ہی جا لگا — ایک ڈر ہی سنان مژہ کا لگا

گیا وہ اوسکی بہت کہنا مین
اور سب تیری دیکھی بیباکی مین
وہ پری مرتضیٰ علی پہ بہرے
اسطرف اوسکی مثل برق گری
اور لگی کہنی وادا در بیداد
آہ از دست مرتضیٰ فریاد
پدر و عم کا سر اوتارا ہی
آج عاشق کو میری مارا ہی
نوک نیزہ کا گر کیا ہی تیغ
ہی عاشق میرا دریغ دریغ
ایک کو کر لیا ہی اپنا غلام
دوسرا کیا ہی کام تمام
سر بسر کر دیا مجہی ناشاد
اپنی جا کر کرون تیری فریاد
ہوئی وارث عدم کو سب ہی
خاک مین مل گئی مری شاہی

نیزہ مارنا پری پیکر کا علقمہ کو

ہو جو منظور اپنی جیکی امان
ہو مسلمان صاحب ایمان
یہان بہی عزت ہی وہان بہی عزت ہی
نہین اور دونون جہان مین راحت ہی
اوس بت شوخ چشم نی یہہ سنا
لاؤن ایمان جو مین تو فایدہ کیا
یہان تو ہون تباہ روی عالم
وہان مجہی کیا ملیگا جاہ و حشم
شہ نی وہ لونگ نظر آتا
دیکہہ کیا اسمین ہی وہ سر پنہان
دیکہنی کیا ہی اعجاز
رہی اعجاز سب ہی نیاز
وہ لگی کہنی قصور
جنت و سلسبیل و حور و نظر
اوسپہ کہنی مین حجاب
سی عجب کیفیت بیب
بولی

کیا غضب ہی کہ تختگاہ کو چھوڑ
آئی صحرا مین خلق سی موںہہ موڑ
رحم حیدرؑ ٹک کچہہ نہ آہ کیا
یہان بہی آکر مجہی تباہ کیا
صبر سب کو اگر گیا تو گیا
ہو کی تنہا کوئی جیا نجیا
جب ہوئی متصل وہ حور نژاد
آئی قنبر کی وہ طمانچی یاد
ہوئی چین بر جبین شہ ابرار
ناگہان ہاتہہ کو بڑہا ایکبار
تازیانہ اوٹہا کی جو مارا
پڑ گیا پیٹہہ پر نشان سارا
ہوگئی اس طرح سی وہ بیتاب
جیون تڑپتی ہی ماہی بی آب
کہائی تہی جسنی پہولکی نہ چہڑے
اوسپہ یہہ ضرب تازیانہ پڑے
ایسا دُریکا درمان گئی
لگی کہنی کہ آہ جان گئی
علقمہ کو رہی نہ تاب ذرا
وہان سی آیا بشان باد صبا
پہلی پانو پہ رکہدیا سر کو
پہر لیا تہام دست حیدرؑ کو
عفو کیجی گناہ اسکی شتاب
کہ نہین ہی دل غلام کو تاب
گو کہ از حد فزون ہین اسکی گناہ
اپنی لطف و کرم پہ کیجئی نگاہ
کہکی یہہ پیر مین اوٹہا ایکبار
عرض کی دیکہی شہ ابرار
پیٹہہ کو علقمہ کے جب دیکہا
تہا نشان ضرب تازیانہ کا
لگی فرمانی یون شہ ذی جود
عشق صادق کی لوگ ہین موجود
پہر یہہ فرمایا اوس پریرو سی
بُت بی باک عربدہ خو سی

ہو جو

بولی حضرت کہ لا جو ایمان اب | ہی تیری واسطی مہیا سب
دیکہتی ہی یہہ سب مراتب جاہ | بول اوٹہی لا الہ الا اللہ
می حب علی نی مارا جوش | پیکی ایک جرعہ ہوگئی مدہوش
قدم شاہ پر سر اپنا جہکا | بولی ای شوہر بتول فدا
اوسکی سر کو اوٹہایا حضرت نے | دست شفقت پہرایا حضرت نے
سر سی پیر تا کمر جو آیا ہاتہہ | درد اوترا علی کی ہاتہہ کی ساتہہ
ہی یہہ اعجاز دست شاہ زمان | تازیانہ کا پہر ملا نہ نشان
عرض کی اوسنی یا امام امم | چل کی خیمہ مین بیٹہی ایکدم
آپ نی تب کہا کہ ای محبوب | ہان مجہی بہی یہہ بات ہی مطلوب
بولی دلدل سی یون نہیں مقبول | تم چراگاہ مین رہو مشغول
کیا دلدل کو باغ ہی مین رہا | وہ گلستان مین محو سیر ہوا
خود سوئی خیمہ سیاہ چلی | خلق گویا ہوی جو شاہ چلی
ماہ پر گرچہ ابر آتا ہی | ابر مین پر یہہ ماہ جاتا ہی
سوئی ظلمت چلا ہی آب حیات | خضر جاتا ہی جانب ظلمات
علقمہ جو قفا سی سرور ہی | خضر کی ساتہہ اسکندر ہی
پر سکندر وہان رہا محروم | ہوا آب حیات ہی معدوم
اسکا معشوق مثل آب حیات | رہیگا پیش چشم ہی دن رات

رہا خیمہ جو دیکہان تہی دور
علقمہ کو ہوی عنی منظور
عرض کرنی لگا کہ ای محبوب
میرا آنا ہی تجہکو ہی مطلوب
تو رضا دی تو ساتہہ ساتہہ آؤن
ورنہ دروازی پر ٹہر جاؤن
تب یہہ اوس نی مسکرا کی کہا
دی ہزارون ہزار شکر خدا
تجہکی دولت یہہ رتبہ پایا ہی
کہ دم کی ساتہہ ساتہہ آیا ہی
آدمی سکتا نہ جا کہ گرد چمن
خاک ہی چہانتا رہا بن بن
یون ہی رو رو کی جان نہی جاتا
پر کا سایہ نظر کہنی پاتا
یہہ سخن سنکی شاہ عالیجاہ
عرض کرنی لگی کہ یا اللہ

اس پریرو کو جسطرح سی ابہی
توفی حب علی عنایت کی

بس اوسیطرح یہہ دیکہا قدرت
کہ ایسی علقمہ کی ہوا الفت

ہوئی تہی ابہی دعا یہہ تمام
دل ہوا اوس پری کا بی آرام

ہوا شوق وصال جو غالب
آپ مطلوب ہوگیا طالب

قطع جب ہو چکی وہ راہ قلیل
آئی در پر غرض امام جلیل

ایمان آوردن آن پری بکر بعد قتل عشام وسرور علقمہ وبہ خیمہ رفتن جناب حیدر ہمراہ آن دختر و ملاقات آنجناب بہ قنبر و خوشی نمودن بایکدیگر

ساقیا دی وہ آج جام شراب
روی دلبر ہو جس سی فتح الباب

وا اگر ہون در نشاط و سرور
غم دیرینہ ہو دلون سی دور

ساقیا دی پلا شتاب شتاب
مطربا تو سنادی چنگ و رباب

آج عاشق کو وصل جانان ہی
بزم عشرت کا روز سامان ہی

یار بیداد گر سی داد ملی
نامرادون کو بہی مراد ملی

منعقد ہوگی آج محفل عقد
اور لٹی کا نثار مین زر نقد

پھر تو دایرہ بجادی ہان
کہو زہرہ فلک پہ ہو رقصان

یہانسی دور ہی وہ غیرت بستان
کیا آراستہ تمام مکان

کیا تخت مرصع ترتیب
لا رکہین کرسیان قریب قریب

پہر در خیمہ سی یہ آئی آواز
آؤ ای شاہ کشور اعجاز

سنبھل اپنی علقمہ کو امام
جب ہوی ورود خیام
بس روانہ ہوی کرتی گزر
ہوا جب ہم میان خیمہ
آئی وہ ویر چشم
پیشوا اسکو آئی نقش بہ حرز
کیا اوس نی حریت با انداز
اپنی مسکن کا فرش پا عرش
آیا حیدر مروہ زیب سینہ فرش
مجلس خاص کا جہان تہا فرش
کی وہان پاو ونسی جو نعلین
سینی نعلین سی ہاتھ لی عین
پھر ہوئی آکی وہ پری خیمہ
گرد خیمہ کی بات با نشان
کہا بہ بخت خفتہ اب جاگی
لی نشان اکای بخت دیکہی
لکا کہنی وہ ہاں کی دنیا
ملک ونرسی اپنی علقمہ کو امام کیا
خود کیا

ملاقات جناب حیدر با قنبر

خود کیا ہی علی نی سب وفا للہ | ترک مال و منال و حشمت و جاہ
آج کیا خوب آئی وضیع و شریف | مین سناؤن تمہین حدیث شریف

حدیث از کتاب راحت القلوب در فقر و فنا و ترک دنیا نمودن جناب حیدر کرار

تیسرا دن عرض گیا تہا گذر | کہ گرسنہ تہا سب علیؑ کا گہر
تہا یہہ احوال شبر و شبیر | فرش پر جیسطرح سی ہو تصویر
اور وہ خاتون جملہ ایمان | دختر خاص احمدؐ ذیشان
اوسکا بہی تہا گرسنگی سی یہہ حال | ایک جنبش بہی تہی خیال محال
اور علی اون سبہونکو تکتی تہی | پر مصلی سی اوٹہہ نہ سکتی تہی
اوٹھی زہرا القوت ایمان | اور یہہ کی عرض ای شہ مردان
ہین حسینؑ و حسنؑ بہت نالان | یا علی اب تو کچہہ کرو سامان
جلد لیجاؤ فاطمہؑ کے ردا | رہن اوسکو کرو برای خدا
گو ردا مین ہزارون پاؤنگی | پر انہین مین کہانسی لاؤنگی
فاطمہؑ سی وہ لی ردای لطیف | چلی گہر سی شہ وضیع و شریف
تہا یہودی علیؑ کی ہمسائی | لیکی چادر اوسیکی پاس آئی
اور کہا ایک صاع گندم پر | رہن رکہہ فاطمہؑ کی یہہ چادر
آج فاقہ سی ہین علیؑ کی عیال | تب کیا اوس یہودی نی یہہ مقال
یہان میری عقل ہی بہت حیران | تم تو ہو مالک زمین و زمان

اعجاز حیدر کرار طلا شدن دیوار

ہو کبھی نور سر افلاک
یا کبھی ہو فنا وہ بر سر خاک
کبھی جا ہی ایسد عالم ہو
کبھی محتاج ایک درہم ہو
بھیجو سچ ہی تو بیر وہ بیچا ہی
وہ اگر ہی درست بیہ کیا ہی
لکی فرمائی زنان والاجاد
من یمین ولد اولیا اللہ
ہی یہ تو پیش نظر بتری دیوار
ہلتی اگر کہیں اسی ایکبار
بخدا ایک ہی اشارہ پر
سب یہہ دیوار ہوتی زر احمر
ہوتی ہی تمام یہہ گفتار
کہ طلا ہو گئی وہ سب دیوار
لکھی حضرت نی نسل اوکی یہہ بات
یہہ سخن تہا بیان تمثیلات

تجھی کسنی کہا تہا ای دیوا — کہ طلا ہو تو ای تمام عیار
تب یہہ دیوار سی صدا آئی — آپ نی کیا یہہ بات فرمائی
گرد کوہ تہامہ پر جو نظر — ہوا ہی سب کا سب زر احمر
تب یہودی ہوا بہت حیران — لایا آخر بصدق دل ایمان
ہین جو مقبول خاص رب قدیر — ہی یہہ اونکی نگاہ مین تاثیر
سنگریزہ ہون زمرد و در — دامن خاک ہو طلا سی پر
ہان قلم دہیان ہی کدہر تیرا — تو کجا اور علی کی مدح کجا
پھر مخاطب ہوئی غرض حیدر — سوی بنت بکید ابن عمر
کچھہ علی کو نہین ہی مال سی کام — نذر کی کشتیان جو ہین یہہ تمام
فقرا کو نہین کر اب تقسیم — جو ملی دولت ثواب عظیم
کشتیان لیگئی غرض وہ اوٹہا — فرش پر آپ نی قدم کو دہرا
بولا وہ خیمہ سیاہ کہ آج — مین ہوا غیرت شب معراج
جا کی خیمہ مین پڑ گئی جو نظر — دیکہا ہین چوب سی بندہی قنبر
ماہ ابر سیہ مین تابان ہی — گویا یوسف اسیر زندان ہی
شاہ قنبر کو جب نظر آئی — اشک مارے خوشی کی بہر آئی
دیکہتی ہی جمال حیدر کو — درد بہولا تمام قنبر کو
پانہ تہی ایک ذرا توانائی — پاؤن مین طاقت و توان آئی

ملاقات جناب حیدر با قنبر

گئی

کتنی قنبر نی یہہ کلام شروع
کہ جہان چاند کہ جہہ پہ ہی طالع
ہوا اس چاند پر دیدہ و دل قنبر
صدقی ہو دیدہ و دل قنبر / دست بازو پر
اب سی معلا کی درد کا چارا
کہا کیا میری / کس طرح مارا
میری یا دشمن کو / قتل دشمن کا
کہا حضرت نی / یہان نعمت ہوا
کس طرح یہان پہنچی / سکا نہیں اب پہر
تو تو تہا اس / رشتہ تقدیر
ارج پابند / خدا نی بنا
کہا قنبر نی ای / سبحان کیا
نعرہ حیدر سے / دیدہ مردم
یہان ای نور / گیا تو ای تمر
جب وہ مارا گیا / عشا م
فتح کر لی لگا تہا جب کلام
مین نی او تہی سی کہا تہا کلام
بیہوش ہوا

میرا مولا جو باخبر ہوگا
پھر تیری جسم پر نہ سر ہوگا

ضرب دست علی ولی سی اب
سر کہان نصف رہ گیا قالب

فاتح بدر اور حنین آیا
ہان میری دلکو آج چین آیا

مسکرائی بہت سا تب حیدر
یاد آیا وہ عالم قنبر

نوچ کر اوس نے پکی زلفکی بال
مونہہ طمانچونسی کر دیا تہا لال

ہنس کی قنبر سی کہی یہی گفتار
کہو کیسی ہین آپ کے رخسار

پاس سی آنکر تو دیکھون مین
کہا قنبر نی عارضی ہون مین

لیک قنبر یہہ رمز سمجھی صاف
کہا اس مین کہین حضور معاف

ضرب محبوب مین نہین ہی عیب
علقمہ نی کہا بجا لاریب

ایک مضمون میرا تمہارا ہی
دیکھو یہان مجکو نیزہ مارا ہی

بولی قنبر ہزار شکر خدا
ایک ہم درد تو ہوا پیدا

الغرض وہ گرہ کشای جہان
جہان قنبر بندہی تہی آئی وہان

ہاتہہ سی بند بند قنبر کا
شہ عقدہ کشا نی کہولدیا

ہوئی قنبر جو قید غم سی رہا
دوڑ کر آہو کو اسیر کیا

کہا تیری لئی ہوئی ہم قید
تجہی اب ہی کرین شہ اپنا صید

عرض کی اوس پری نی یا مولا
آپ اس تخت پر ہون جلوہ نما

بولی حضرت نہین ہی تخت کا شوق
مین نہین چاہتا کسی پر فوق

در خالق کی ہین جو خاک نشین
اور نہین یکسان ہی تخت اور زمین

خاک رہگذر کی اوج قیاس
فرش پر آپ نی کیا اجلاس

دیکھنا انکسار حیدر کو
ساتھ بٹھلا لیا ہی قنبر کو

ساتھ ہی علقمہ کو بٹھلایا
اوس پر اشفاق و لطف فرمایا

رو برو تھی کھڑی جو رشک پری
کہا حضرت نی بیٹھ جا تو بھی

عرض کی اوس نی باندھ دست ادب
ہو برآ کنیز کا مطلب

کر دو عرض قبول سی سرور
بیٹھنی کی نہین کنیز حضور

ہنس کی کہنی لگی شہ ابرار
مجھ سی کر اپنا مدعا اظہار

عرض کی اوسنی یا امام انام
کبھی نوش ایک ذرا سا طعام

تیسرا دن ہی ای فرشتہ صفات
کچھ تناول نہین کیا ہیہات

یہہ تمہاری کنیز ہی مولا
اسکی خاطر عزیز ہی مولا

اب تو مین ہو چکی خفی وجلی
داخل ذیل شیعیان علیؑ

گو نہین لذتون سی ذائقہ ہی
مگر اب کچھ نہین مضایقہ ہی

رد دعوت نہ کیجیو زینہار
رونق شرع احمد مختارؐ

پر تکلف ہو تو عذاب نہین
مطلق اس کہانے مین حساب نہین

کہا حضرت نے ای پری رخسار
کچھ تکلف نہ کیجیو زینہار

سنکی وہ اس سخن کو شاد ہوئی
بولی حاصل میری مراد ہوئی

جلد منگوا کی ایک دسترخوان
لا رکہین اوسپہ نعمت الوان

طبق زر جنہی ہزار ہزار
پہولا گویا کہ تختۂ گلزار

تہا کلیچہ کہین تو نان کہین
بوسہ یار سی فزون نمکین

کہہ سکی کیا ثنا ای شکر و قند
یہان شاعر کی ہو گئی لب بند

دیکہکر وہ طعام حسن فروش
کئی حضرت نی چند لقمہ نوش

تہا جو تبر مطیع امر امام
کہایا جو تہا دہی علیؑ کا طعام

علقمہ کہول کر کو وہان
لگا کہانے جو لقمہ ہای گران

ناگہان علقمہ کے لقمون پر
پڑ گئی شوخ مہ جبین کی نظر

ہنسکی کہنی لگی وہ جان جہان
تو یہی کہ لگا و شتر خوران
صاف تو یہی کی غذای فیل
دیکہکر اسکی ہو رہا ہی ذلیل
تو یہی دل مین ہو رہا ہی
کہین لقمہ نجا گلی مین اڑی
رہی کہانی نہ تیری قہر پڑی
علقمہ نی کہا کہ ای محبوب
ہون کئی روز سی گرسنہ خوب
کیون عبث کرتی ہو اتنا شور
جتنا کہایا اوتنا ہو گا زور
جتنا کہانا تہا سو ترین نہیں بس
کہا اوس نی کہ ہی ابہی ہوس
ہو نہ زیادہ نہ بای بند ہوس
ہو رہو نہ یہ ہی غذا اسی قند
کیون علی نی کہا کہ تمہین ہی بند
کچھ نہین تجکو اوس بات سے
تو ہی حسرت جیت

تو نہیں جانتا ادب کیا ہی | سامنی دیکھہ کون بیٹھا ہی
علقمہ نی دیا یہہ ہنسکی جواب | عاشقوں کو کہاں ملا آداب
درد دل پوچھہ کر کیا گستاخ | مجھی مولا نی کر دیا گستاخ
تہا غرض ہر گھڑی سرور زیاد | خوش ہوئی دوست اور عدو ناشاد
ہوئی فارغ طعام سی جب آن | اوٹھہ گیا سامنی سی دسترخوان
ہو مخاطب عرض وہ رشک چمن | لگی کہنی یہہ علقمہ سی سخن
تو تو لی طشت اور مین ابریق | چل سوئی شاہ کشور تحقیق
ہاتہہ دہلوائیں اپنی مولا کی | تا شرف ہوں حصول عقبی کی
جب سنا یہہ کلام دلبر کا | بسر و چشم علقمہ نی کہا
طشت جب رکھہ دیا حضور جناب | لائی ابریق وہ شتاب شتاب
عرض کی آپ ہاتہہ کو لا دیں | تا غلام و کنیز دہلوا دیں
ہاتہہ دہونی لگی جناب امام | اور دہلانی لگی کنیز و غلام
ہاتہہ جب ہو چکی شہ ذیجاہ | دیکہتی کیا ہی تب وہ غیرت ماہ
ہوا قطرہ ہر ایک طشت مین در | ہو گیا طشت موتیوں سی پر
ہوئی حیرت مین وہ پری خندان | کہ نکل آئی گوہر دندان
علقمہ نی کیا بڑا غصہ | میرا ان موتیوں مین ہی حصہ
وہ پری بول اوٹھی کہ مین لونگی | یہہ تبرک شہ ہاتہہ سی دونگی

لگا کہنی وہ بستہ عالی | لا دو پھر کر کی طشت کو خالی
اوس کی پہر کر دی سنگی جا کے امام | جا کی خالی کیا وہ طشت تمام
پھر دوبارہ عرض وہ طشت لایا | پہر پسر اللہ کا ہاتہہ دہلوایا
شاہ کی بخشش سی پہر وہ لگن | ہوا معمور آب در عدن
لی دامن مین علقمہ نی وہ در | کر لیا دامن مراد کو پر
صرف کچھ و متاع خانہ ہوئی | داخل رونق خزانہ ہوئی
کیا سخن یہ سخای حضرت کی | دی ہوئی صلای دعوت عین
جب ہوا شاہ کو فراغ طعام | بیٹھی سب آن کر مقام مقام

پیغام امام علیہ السّلام بہ محبوبہ گل اندام وقبول کردن عقد با علقمۂ عاشق

آج واکیجی یہہ دُرج دہن ‏— ہوعیان لعل ابدار سخن
نظم کوہر نمط سی واکیجی ‏— گوہر گوش سامعین کیجی
آج گلدستہ سخن کو شتاب ‏— کیجی زیب محفل احباب
دل احبا کا باغ باغ کرون ‏— دل دشمن کو داغ داغ کرون
رایحہ اوسکا کرکی استشمام ‏— یہان معطر ہو دوستانکا مشام
آج روشن کرون وہ شمع سخن ‏— جس سے ہوجای انجمن روشن
بس نگہ کاجدہر گذر ہووے ‏— اوسطرف نور جلوہ گر ہووے
ہان ذرا کر ریاض نظم کی سیر ‏— تاکہ ہوجای خاتمہ بالخیر
لائی وہ مہ جبین حور صفات ‏— بزم مین شیشہ ہای عطریات
رکہہ دی اوس امام دین کے حضور ‏— عرض کے کیجی مجہی مسرور
عطر ملنا زبسکہ ہی مسنون ‏— کیا احسان سی اوسی مرہون
کہا پہلی تو شو نگہ صلّ علیٰ ‏— جسد پاک پر بہت سا ملا
لیکی پہر شیشہ گلاب لطیف ‏— کی معطر تمام ریش شریف
کیا قنبر سی پہر علی نی خطاب ‏— آج تم بہی لگاؤ عطر و گلاب
سنکی فرمان سرور ذیجود ‏— ہوی قنبر تمام عطر آلود
پہر کیا شہ نی علقمہ سی سخن ‏— تو بہی خوشبو کر اپنا پیراہن

کیا اوسنی اشارہ وسوی صنم
اس لطافت سی بیچ کہلا او قدم
من بلون عطر باتہ ابرار
دی اگر رینی ہاتہ سی دلدار
تب سہ پہنی لگی وہ غیرت گل
سوگیا تعبیر حیا بالکل
بوین اوسکی کوئی گذرتا ہی
بوین اوسکی اشارہ کرتا ہی
صاف شبہا اشارہ وہ حجاز
وہ ولایت پناہ سراپا ناز
لگا فرمانی اوسکی آتا ہی
گر کوئی گہر سی کبہی آتا ہی
عطر مہمان کو وہ لگاتا ہان
دل مین اسبات کا ابہی ارمان
علقمہ آج ہی ہی تیرا مہمان
کہا اوسنی مین ابہی ہون تیز
بہیجی حاضر حضور کی ہی عزیز
عطردان

عطردان لیکی آئی عاشق پاس — بولا وہ واہ واہ یہی بو باس
دیا دلبر نی ہاتھہ کو پھیلا — اسنی دست طمع دراز کیا
جھک کی وہ عطر جب لگی دینی — بڑھ کی یہہ اسطرف لگا لینی
گوش محبوب سی لگا کی دہن — لگی کرنی یہہ نرم نرم سخن
گر تیرا حکم ہو تو ای محبوب — عطر مل دون تیری بدن مین خوب
بس یہہ سنکر وہ مایۂ خوبی — ہو گئی غرق بحر محجوبی
کہا سنتا ہی او دریدہ دہن — بیحیائی کا چھوڑ دی یہہ چلن
اتنی بک بک نکر زبانکو سنبھال — ورنہ دونگی ابھی یہانسی نکال
آج ہوتی ہی داخل محفل — ہوا میری مزاج سی غافل
یہہ تنگ ظرفیان نہین ہین خوب — اری نادان یہہ بات ہی معیوب
الغرض عطر سی ہوا جو فراغ — بیٹھی آ اسنی وہ عزت بالغ
لگی ہونی ادہر اودہر کی کلام — کہا قنبر نی اپنا حال تمام
بعد ازان علقمہ نی چھیڑا ذکر — کہ مجھی تہی تیری وصال کی فکر
اوس پری نی کہا کچھہ اپنا حال — کئی ظاہر تمام رنج و ملال
پھر یہہ بولی کہ شکر عز و جل — ہوئی سب غم میری خوشی سی بدل
دیدۂ دل ہوا میرا پر نور — کہ میسر ہوا جمال حضور
میری مولا کا ہی بڑا احسان — کہ مجھی دی یہہ دولت ایمان

ہی بہن ایک اور تو میری
ہی بچھی فاطمہ کی مشتاقی
ہو گا اونکا نصیب جو دیدار
بحر نثار مین کرونگی ہزار
سب یکمر و نمین اشتہار کرون
طبق لعل و زر نثار کرون
کہا شہ نی کہ عزت ناہید
حق کری تیرا اعتقاد مزید
مان لی یہہ اگر علی کا کلام
ہو رضامند تجھ سی تیرا امام
بانزہ دست ادب کو باو لشاد
کہا اسنی کہ مجھی ارشاد
نا بلی جو حکم سی عدول کرون
بسر و چشم مین قبول کرون
کہا حضرت نی ای ستودہ خصال
مجھی حق نی کیا پری تمثال

علقمہ ہی فرقیقہ درا صل
یہہ ہمیشہ رہی کا خدمت گار
تو اگر اسکو کامیاب کری
دُر درج سر دریں سفتہ ہو
تخت گاہ یکیہ ابن عمر
حاکم کشور مراد رہو
دوست ہون خوشی سی مالا مال
دلکو دایم خوشی کی بات رہی
زندگی ہی تو ای مہ انور
ہو چکی گی جو مستقل وسجا
زوج زہرا کی یہہ سخن سنکر
یہہ ہوی شرم کی فراوانی
وہ کیا اوسنی اختیار سکوت
علقمہ نی کہا میری مولا
اب یہہ بی خوف وبیم راضی ہی
بولی حضرت ہی شرع مین درکار
علقمہ کی یہہ دیکہکر تعجیل

جہان ودلسی ہوا ہی طالب وصل
کہ کسی امر مین نہین انکار
تو مجھی شاد بی حساب کری
غنچہ آرزو شگفتہ ہو
اپنا مسکن کری تیرا شوہر
دونون آپسمین شاد وشاد رہو
اور دل دشمنان رہی پامال
شب تمہاری شب برات رہی
کبہی ہو جائیگا مرا ہی نذر
کیجیو دعوت رسول خدا
رکہہ لیا سر حیا سی زانو پر
ہوئی غرق عرق جو پیشانی
جس سی اقرار ہو بشر کو ثبوت
ہی یہان آپ کو تامل کیا
ہی جو خاموش ہیم راضی ہی
کہ کری خود زبانسی یہہ اقرار
دفعتًا ہنس پڑا امام جلیل

ہو مری سر پہ تو سنبہال سنبہال
آسمان نہال
بولی وہ یہہ بدر ایمان
آپ دل و دین ہی دولت ایمان
مین فدا ہی تن من و دل جان
ہو چکی آپکی کنیز اب تو
جسکو چاہی جہان چاہی دیکو وہ
عذر مجکو نہین خدا ہی گواہ
ہی مجھی سب قبول بسم اللہ
کیا اوس نی شکر گلشن خوب قبول
گرہا عاشق کو تپش اسکی ہی اب
کہہ بولی نیا وہ محنت عشق
اگر کیا ہی جو تپش سی اب
اوسکی تن بدن سی ادای گلاب
کی طالع نی ہی شتاب کا
اور جہر کا گلاب خاطر خواہ
وہ جوان ہو گئی مین ہوا ناگاہ
اور یہہ

ادہر شہہ کی بیٹہا جو ہین گیا تو محل	پڑہی ہی سامان وصل مین غزل

غزل برزبانی علقمہ خوشی عقد میں اور تصدق ہونا مختصر اور سامان عقد ہونا

یار شپتا رہا یہہ دل بر مین	یا ہی سامان وصل دلبر مین
جسکو کہتی تہی کلبہ احزان	محفل عیش تہی اوسی گہر مین
آج بہر نثار ہین موجود	گہر اشک دیدہ تر مین
اوسکی پاؤن پہ سر دہرونگا آج	جسکا سودا رہا مری سر مین
میری بخت رسا کیمین آج	طعنہ زن طالع سکندر مین
اوس حجرہ مین جو آبداری ہی	وہ نہین ابرؤن کی خنجر مین
بادہ شیشہ نشاط و سرور	ساقیا ہر دلونکی ساغر مین
مطربان اوٹہالی چنگ و رباب	نہی عقل ایک کے سر مین
ہان مغنی ذرا خدا کی لئی	میری دلکی رواق کی در مین
رقص وہ کر کہ رقص بسمل ہی	خونکا جو یا شوق نگا محشر مین
ہر طرف رونق چراغان ہی	نہین تارے یہہ چرخ اخضر مین
تہا لکہا بعد گردش ایام	وصل جانان میری مقدر مین
دیجیو یا علی اسی لذت	وہان ہی اسکا جام کوثر مین
غزل شوق ہو جسکی ارقام	آون پہر سوئی معجزات امام
علقمہ سو گیا بصد دل و جان	سات باری امام کی قربان

تب شہہ نی جو جان نثار کی گفتار
جب ہر سامان عقد ہو تیار
رخت کی کشتیون کو منگوایا
اور لباس عروس پہنایا
ایک تخت مرصع آیا
وہان عروس حسین کو بٹہلایا
آئین پہر کنیزان ہان دو چار
تہی کئی جسمین خلعت زرتار
کی یہہ قنبر سی شاہ نی گفتار
تو پہنا اسکو خلعت زرتار
علقمہ نی کہا کہ یا مولا
آپ ہین سب کی افضل و اولیٰ
تو یداللہ بسکہ بیشک ہی
ہاتہہ تیرا بہت مبارک ہی
اسکی پہنا و شہہ کہڑی ہوئی حضرت
خود پہنانی لگی اوسی خلعت

علقمہ نی کہا کہ اب سر پیچ — میںنی سر پر رکہا ہی یہہ پیچ

کی ہی برسون ہی جب کفن پوشی — ہوئی خلعت سی تب ہم آغوشی

علقمہ ایسی پانؤن سی تا فرق — ہوا آب جواہرات مین غرق

جلوہ گر تخت پر جہان تہی عروس — کیا پہلو مین علقمہ نی جلوس

ہوئی آراستہ سرور کی بزم — تب کیا خطبہ نکاح کا عزم

شیعیان بسکہ مستحب ہی مزاح — یکدگر مومنونکو ہی وہ مباح

بلکہ اصحاب تک نہ ڈرتی تہی — پیش احمد مزاح کرتی تہی

اور خود مصطفےٰ بہی شام صباح — ہنسکی کرتی تہی مردوزن سی مزاح

ایک مزاح نبی بیان ہووی — رونق نظم داستان ہووی

نقل مزاح کرنا کتب احادیث سی لکہا

تہی جناب رسول حق ایک روز — اپنی دولت سرا مین جلوہ فروز

ناگہان ایک ضعیفہ باقد پست — لائی خرمی کا ایک طبق دردست

اور لگی کہنی ای خدا کی رسول — نذر یہہ کیجئی میری مقبول

لی لیا آپ نی طبق ایکبار — اور کئی نوش خرمی دو چار

تب ضعیفہ نی یون نبی سی کہا — کیجئی آپ میری حق مین دعا

گو کہ اس زشت کی گناہ ہین زشت — پر کری حق مجہی عطا ہی بہشت

یہہ سخن جب سنا ضعیفہ کا — ہنسکی پیغمبر خدا نی کہا

نہین جاتی کبہی ای نیکو منظر — کوئی بڑہیا بہشت کی اندر

راست گو جانتی تہی احمد کو — یہہ سخن سنکی وہ زن خوشخو

دیکہہ کی روتی اسکو احمد مختار — لگی رونی بسان ابر بہار

جسم سی اشک وہ بہتی تہی — پوچہتی روتی تہی

وہ تو روتی تہی — اوس ضعیفہ کا دیکہہ یہہ ہم لاک

یون لگی کہنی صاحب لولاک — بعد شور و نشور ای نادان

ہوینگی مرد و زن تمام جوان — ایک ہی سن و سال ہوینگی

خلد مین اس طرح سی جاوینگی — تو بہی عہد شباب پاوینگی

ہوکی بڑہیا وہان نجاوینگی

نقل مزاح

نقل مزاح دیگر جناب پیغمبر با جناب حیدر و صفدر علیہما السلام

دوسری ہی مزاح پیغمبر ایک دن اپ اور شہ صفدر
رطب تازہ بیٹھی کہاتی تھی گٹھلیاں پاس رکھتی جاتی تھی
گہٹلیاں اپنی ہی رسول خدا نظر شیر کبریا سے بچا
گہٹلیوں میں علی کی رکھدیتی کہاتی کو خرما دوسرا لیتی
الغرض جب رطب ہوی وہ تمام تب نبی نی کیا علی سی کلام
تمنی کہائی ہیں خرمہ بسیار روبرو گہٹلیونکا ہی انبار
باندہ دستا دب علی نی کہا آپ انصاف تو کریں شاہا
مجہی خرمی فزوں ہی کہاوے جو مع گہٹلیوں نگل جاوی
تہی تو دندان وہ گوہر شہوار ہوی درج دہن سی بس اظہار
اس لئی تہی یہہ قصہ ہای دراز تاکہ ثابت مزاح کا ہو جواز
اس لئی کی ہیں دو حدیث بیان کہ ہوا ہی مزاح کا سامان
یہاں ہوا آفتاب عیش طلوع ہو گیا صیغۂ نکاح شروع
خود ہوی وسطر امام جلیل کیا قنبر کو علقمہ کا وکیل
بولا اوٹہا ہاتہہ باندہ کر قنبر آپ ہوں اسطرف غلام اودہر
آپ محبوب کی وکیل ہوی اور ہم ایسی ہی ذلیل ہوی
بولا قنبر سی علقمہ ہو تنگ آپکو ہی میری وکالت ننگ

سامان عقد علقمہ با پری پیکر

یوں میں شہزادہ بلند مقام
سو یہہ بندہ ہیں کیسکا غلام
اوس سی قنبر نی مسکرا کی کہا
کیا نہیں تو غلام حیدر کا
بولا وہ اسکا ہر بشر ہی غلام
میں غلام اور میرا پدر ہی غلام
بولی قنبر تمہارا ذکر ہی کیا
سو نہیں آقا سی شوخیاں کرنا
تب یہہ قنبر سی شاہ نی گفتار
مجہہ میں ہمت مجہی نہیں زنہار
مجہکو اس مہ جبین نی مارا ہی
کیوں وکالت مجہی گوارا ہی
تہا غرض لطف خنده شادی
تہی دلونکو غمو نسی آزادی
پڑہ چکی جب امام صیغۂ عقد
تب یہہ بخشا در ولایت نذر نقد

ہر طرف تہنیت تھی با دل شاد — ہر طرف نغمۂ مبارک باد
کوئی تھا سرنگون کوئی مغرور — تھا کوئی شرمگین کوئی مسرور
یہہ خطاب عروس سے مل شاد — وہ ستی ہوا بہ نو داماد
اسطرف شرم اور حیا سے خموش — اوسطرف خواہش وصال کا جوش
نہی ہجر کے مصیبت یاد — دل ہوئی شاد گھر ہوئی آباد
گاہ عشرت ہی گاہ دولت ہی — بخدا بعد رنج راحت ہی
علقمہ نی یہہ دیکھکر سامان — اشک شادی کئی رخ پہ عیان
ہوکی حیران کار روتا تھا — وصل مین زار زار روتا تھا
زیر لب کہہ رہا تھا یہہ ہر آن — ای مین تیری خدائی کی قربان
یار سے ہمکنار ہوتا ہون — جاگتا ہون و یا کہ سوتا ہون
کہین جیسی نہ مین گذر جاؤن — آج ایسا نہو کہ مرجاؤن
جب تلک مین نہ لایا تھا ایمان — رہا پابند حسرت و حرمان
آج مولا نی کیا سلوک کیا — کہ مجھی والی تبوک کیا
مینی پروردگار بھی پایا — شکر ہی وصل یار بھی پایا
کہکی یہہ تخت سے اوٹھا آخر — خاک پر جا کی گر پڑا آخر
ہوا ایش الہ سر بسجود — کئی سوا دسنی سجدۂ معبود
رو رہا یہان تک کہ یہہ چلا سب دل — ہوگئی خاک اوس جگہہ کی گل

ان دنیا با علی ابن ابی طالب علیہ السلام
اور دنیا با حبیب جلال اندر حرم
تھا ادہر مبتلا اور ادہر رنج و غم
ایکطرف شاد ایکطرف حسرت
آسمان دیکھتا بصد حیرت
تھا عجب وقت اور عجب صحبت
بولا اوس ملاوریکی سے جبہ
جو دوان سے کی تخت گاہ پر
نو عروس سے ہوئی نو داماد
کہیں جا کی شب مین شادی
وہان سے بنکر و ارث سر
تاکہ آگاہ ہون اسرار وزیر
کہیں وہ دیکھیں شادی
جس مین ایسا ہو نہ بیتابی حلق
شادی دونون سے ملا وہ بہ وقت خلق
تہنیت و عشرت سے یہہ و
علقمہ سے

شادی علقمہ با پری پیکر

تہ اد

علقمہ سی کہا کہ ای ذی ہوش / اس نصیحت پہ کر سراپا گوش
یاد رکہہ پانچ موعظہ تو نخست / جس سے ارکان سلطنت ہووی درست
منتظم ہین یہہ مثل پنج حواس / جیسے ہین لطف زندگی کی اساس
پنج گنج انکا نام ہی ظاہر / انکی جا ہی خزینہ ظاہر

تعلیم فرمانا حضرت کا علقمہ کو پنج گنج یعنی موعظہ در مقدمہ عدل و داد و صدق و سداد و حق رعایا و نیکی کرنا نسبت خلق کی اور دلائی قلعہ تہوکت کیا

اولا ہو تیرا وہان جو ورود / کیجیو شکر نعمت معبود
بت و بتخانہ کو فنا کیجیو / مسجد و مدرسہ بنا کیجیو
کیجیو کاروان سرا تیار / کہ جہان ہو مسافرونکا قرار
چاہ بنوائیو ہر ایک جا پر / تا رہی وی پہ تشنہ گانکا گذر
بیت سعدی کی تضمین یہا ہو وی / ہر کجا چشمہ بود شیرین
تا کہ ہون تشنگی مین فایدہ مند / مردم و مرغ و مور گرد آیند
دیجیو تو رواج دین رسول / تا کہ دنیا و دین مین ہو مقبول
کیجیو انکسار اپنا شعار / خود پسندی نہ کیجیو زنہار
ہی جو خوشنودی خدا کی دلیل / نہ سمجھیو کسیکو خوار و ذلیل
مرہم زخم خستہ دل ہی لطف / کہ علاج شکستہ دل ہی لطف
چاہی ہر کسی پہ لطف عمیم / اور خصوصاً ہی حقیر و یتیم

نصیحت فرمودن حضرت بہ علقمہ

شاہ بی عدل چشم بی لب
خود خراب اور تمام ملک خراب
بادشاہان دہر مثل بحار
اور وزیران شاہ مین انہار
ہو تغیر جو بحر مین طاری
نہر مین شوریت ہووہ ساری
عدل ہی گنج دیکہہ پر تاثیر
پیچ خ سی جسکی ہو متاع کثیر
واجبا عدل ہی ہر ایک بشر
بادشاہونکو عدل واجب تر
عدل کن زانکہ در ولایت دل
در پیغمبری زند عادل
گر ہی مطلوب ہو نہ کوی گزند
کیجیو خلق پر نہ ظلم پسند
کردن ایک نقل عدل مین اوسیر
ہو کلام امام والی بر

نقل سلطان اسمٰعیل سامانی وبیان عدل آن زینت بخش اورنگ جہانبانی

تہا جو وہ بادشاہ اسمٰعیل
آل سامان مین تہا بہت سا جلیل

اور رقم ایک جا ہوا یون ہی
تہا ملکشاہ شاہ سلجوقی

ایکدن از برای سیر و شکار
ہوا ایک دیہہ مین غرضکہ گذار

تہی غلامان خاص جو مشہور
وہ پکڑ لائی ایک گاو بزور

ذبح اوسکو بصد شتاب کیا
اوسکی مالک کا دل کباب کیا

گاو تہی ایک ضعیفہ کی مملوک
تہی بہت تنگدست اور مفلوک

زن بیوہ تہی اور بی شوہر
پاس طفل صغیر تین پسر

تہا کسی سمت اور کچہہ نہ لگاؤ
بس معیشت کی وجہ تہی یہہ گاو

جو کہ ملتا تہا ای شیر اوسکا
اوس سی پلتا ہر ایک صغیر اوسکا

یہہ خبر جبکہ اوسنی سن پائی
وہ ضعیفہ بہت سا گہبرائی

بولی یہہ گاو ذبح کی میری
میری حلقوم پر چہری پہیری

تہا پل زندرود جو مشہور
دیکہکر اوسپہ بادشاہ کا عبور

وہ ضعیفہ روان بصد حسرت
ہوئی اشک یتیم کی صورت

جب ہوئی قطع پل کی راہ درشت
آئی مانند پل خمیدہ پشت

وہان بیٹہی بجان غم آلود
کہ ہوا بادشاہ کا بہی ورود

بس کہڑی ہوگئی وہ رو رو کے تہم
اوسنی قرالاعنان کی اودہر تہام

اور کہا ای شہ سعادتمند
تو ز نسب رسالان کا ہی فرزند
آج اس پل پہ بیٹہین میری داد
یا کرو پل صراط پہ [illegible]
فکر و دراز و دراز دل مین
اسکی تہی اشتیاق کر دل مین
دیکہہ اوسکو [illegible] مزاج
ایک سکو خستہ کر لی آج
بادشاہ زمان
یہہ سخن سنکی بادشاہ زمان
ہوا جون بید وہ نحو ارزان
سنتی ہی جب کہ یہ سخن آیا
خاک پہ گہوڑی سی وہ اوتر آیا
اشک آنکہون سی چلی یکبار
اوس ضعیفہ سی کی نہی گفتار
تاب اوس مین نہین بیان سخن
سنی سب حال کو اختیار کیا
کہا اوس

او

بیان عدل بادشاہ

کہا اوس پیرزن نے اے سلطان ۔ تھے میرے پاس ایک گاو جوان
سنیے اوسکی اے خجستہ خصال ۔ بخدا زندہ تھے میرے اطفال
ہیں مگر جو غلام خاص جناب ۔ کہا گئے اوسکا گوشت کرکے کباب
بادشاہا یہ ظلم ہے تیرا ۔ ورنہ کچھ بھی جو باخبر ہوتا
تو نہ کرتے کسی پہ ظلم غلام ۔ رائیگان رعب سلطنت ہے تمام
حشر کے روز کیا کرے گا تو ۔ کیا خدا کو جواب دے گا تو
جب ضعیفہ کی سب سنی تقریر ۔ کہا سلطان نے بس ہے یہ تقصیر
پھر غلامان خاص کو بلوا ۔ ناسزا کہکے دے سبھونکو سزا
ہوئیں ہفتاد گاو پھر مطلوب ۔ فربہ و شیردار خوش اسلوب
اوس ضعیفہ کو کیں عنایت جب ۔ شاہ آگے ہوا روانہ تب
عدل کا دوستان سنا احوال ۔ عادلونکا مگر سنو تو مآل
چھوڑکر اس سرای فانی کو ۔ چل بسا ملک جاودانی کو
عرصہ یکسال کا نہ گذرا تھا ۔ کہ پلایا اجل نے جام فنا
اوس ضعیفہ نے کی بہت سے دعا ۔ کہ اسے بخش دے خداوندا
اسنے مجھکو کیا ہے عدل سے شاد ۔ تو جہنم سے اسکو کر آزاد
سر بخاک نیاز دھرتی ہون ۔ بس یہ ہر روز عرض کرتی ہون
تیری قربان اے میرے مولا ۔ تو عنایت میں سب سے ہے اولا

الغرض تخت جو عمر کا تھا ۔ اوسنے سلطانکو خواب مین دیکھا
عرض کی اے شہ خجستہ صفات ۔ کچھ دیا نے بیان کر حالات
تب کہا بادشاہ نے یہ مقال ۔ بس یہی ہے میرا مفصل حال
گر نہوتی وہ پیرزن کی دعا ۔ تو ٹھکانا کہیں نہ تھا میرا
عدل یہ مرتبہ دکھاتا ہے ۔ عدل اسطرح کام آتا ہے
عدل الکریم کا ہے نیکو منظر ۔ ذکر ہفتاد سالہ سے بہتر
بادشاہی مثال انسان ہے ۔ سر انسان جناب سلطان ہے
دل وزیر اور ہاتھ سب ارکان ۔ اور قدم ہیں رعیت سلطان

عدل ہی روح ای خجستہ نہاد | روح جسمی ہی تمام یہہ بنیاد
عدل سی تو ہمیشہ خوش رہنا | ظلم سی تو کنارہ کش رہنا
از رعیت کسی کہ مایہ ربود | بن دیوار کند و بام افزود
ای بسا تاج و تخت محرومان | لخت لخت از دعای مظلومان
ای بسا نیزہ ہای کینجوران | شاخ شاخ از دعای رنجوران
ای بسا نیزہ ہای جباران | باز بازار دعای غم خوران
ای بسا رایت عدو شکنان | سر نگون از دعای پیرزنان
انچہ یک پیرزن کند بسحر | نکند صد ہزار تیر و تبر
شیوہ عدل اختیار کرو | ظالمون کو سوار دار کرو
جب ہوا گنج اولین یہہ تمام | تب کیا خاتمہ سخن فی کلام

گنج گرانمایہ دوم یعنی موعظہ در ثنای سخاوت کہ بہترین صفات است

یہہ نصیحت ہی دوسری اس آن | کہ کیا کر سخاوت و احسان
اس سی کوئی صفت نہین بہتر | ہی یہی بخل زندگی کا ثمر
سن مگر یہہ بھی معنی احسان | سبکو قبل از سوال دی انسان
جو کہ بعد از سوال دی کچہ شئی | وہ مکافات خواستن مین ہی
فی الحقیقت تو ہی بخیل سخی | اور سخی ہی بخیل فی المعنی
صاحب بخل جمع کرتا ہی | دیکہی اورونکو آپ مرتا ہی

وہ نہ روی زمین سیتی اڈھہ سکتا | سو یہہ غرض ایک ایک کا تلتا
پیرزن نی یہہ دیکھہ بدحالی | نان ہر ایک وسکو دی ڈالی
گھر مین اپنی جو آئی بانگ و دو | پائی تب ایک سبو مین قدر جو
رکہہ میان سبد ہوی وہ روان | کہ کہین ہون مین آسیاگروان
تہی ابہی قریب آسیا سی بعید | کہ ہوا ماجرا اتی طرفہ پدید
چلی ایسی ہی باد تند عموم | کہ ہوئی جو معہ سبد معدوم
دیکہہ یہہ قدرت خدائی جہان | یہہ ضعیفہ بہت ہوی حیران
بولی اوس کارساز کی صدقی | اوسکی راز و نیاز کی صدقی
مینی سائل کو تیری نین دیا | تو نی مجہسی عجب سلوک کیا
مین تو جاتی ہون جانب داؤد | کرون اس ماجری کی گفت و شنود
ہین وہ آگاہ سر جزو کل | اونسی جاویگا راز مخفی کہل
آئی داؤد کی قرین وس آن | اور کیا ماجرا تمام بیان
وہ یہہ بولی کہ جا سلیمان پاس | وہ بتاوینگی تجکو بیوسواس
یہہ سلیمان کی پاس تب آئی | اور حقیقت تمام دہرائی
سن چکا حال وہ نبی جس دم | اسی لا کر دی ہزار درم
یہہ درم لیکی با دل خوشنود | آئی پہر نزد حضرت داؤد
بولی داؤد ای زن خوشخو | یہہ درم جا کی پہیر دی اونکو

اور یہہ کہا ای رسول عرش جناب | مجھی اسکا سبب بتا ذی شتاب
سن ضعیفہ کلام پیغمبر | ہوی متعجب پہر وہین جا کر
اور کہا ای پیغمبر ذیشان | مجھپر یہہ ماجرا کہلی اس آن
یہہ سخن سنکی با دل خرم | دی حضرت نی دو ہزار درم
وہ درم لی ضعیفہ پہر آئی | پہر وہی بات اوسکو فرمائی
آئی القصہ سنکی یہہ گفتار | وہ سلیمان کی پاس تب یکبار
پیرزن کا سخن سنا جس دم | دی آخر کو سہ ہزار درم
جب درم پائی اوسنی تین ہزار | لائی داؤد پاس آخر کار

کہا اونی خفا ہو کر
تو سلیمان کی پاس جا بر طور
مین تو لون گی درم پچاس ہزار
کہو تم در جناب رب عباد
ہو وہ موجود آن کر ایکبار
حسب تعلیم حضرت داؤد
اور کہا ای رسول رب قدیر
آپ بلوائی اوسی یہان تک
جب وہ آوی تو کیجئی یہہ سوال
تب سلیمان بسوی رب جلیل
از برای محمد عربی
بھیج دی اوسکو یا کریم عباد
نہ دعا ختم کر چکا تہا رسول
یکہ گر جب ہوا سلام و جواب
اوس ضعیفہ کی جمع ہوئی ہین گم
تب کہا اوس ملک نی بادل شاد
ایک تاجر ہی شخص با مقدور

تجہی اخذ درم نہیین ہی نیز
بلکہ جاتی ہی عرض کرنی الفور
مجہپہ کچہہ اسکا حال ہو اظہار
کہ فرشتہ جو ہی موکل باد
منکشف اوس سی ہون تمام اسرار
پیرزن آن کر ہوئی موجود
مین نہ لون گی درم قلیل و کثیر
حکمران جو کہ ہی ہوا یہ ملک
سبب جو کا کچہہ بتاوی حال
متوجہ ہوئی بصد تعجیل
ملکی و ہاشمی و مطلبی
جو ملک ہی تیرا مسلط باد
کہ کیا سامنی ملک کی نزول
اوس نبی نی کیا ملک سی خطاب
اوسکا احوال کچہہ بتاو تم
ہی عجیب و غریب یہہ روداد
مالک گنج ہای نامحصور

کہ وہ تنہا اس جگہہ سی وہ نہ بلک
آج ہوئیگا ... اونکی نعش ... ہم
بیچکی اوسکی ... درم
بہوک سی ... وہ ضعیفہ
ہوا ہمہ عبد حق ... مجہی ... مقسوم
رزق ... نعیم
بادبان ... نقصان
نالت ... ہوا
بیچکو ... نہ پہنچا
اوس ضعیفہ کی جو ... آئی
سنی تاجر ... پہنچائی
اوسنی ... جناب
اوس ... ثواب
کری وہ ... بیعت
اوس ... نہ بجانب
کہا ... مجہی

کل

قصہ سخاوت ضعیفہ

یہہ سخن لائی درمیان رسولؐ — کیا تاجرنی اعتراف قبول
پھر سنگا اوسنی ثلث اپنا مال — اوس ضعیفہ کو دی دیا فی الحال
ایکدم مین ہوی وہ بی مقدور — اغنیای زمانہ سی مشہور
کیا سخاوت کا مرتبہ ہی بلند — یہہ صفت ہی بہت خدا کو پسند
اوس ضعیفہ نی مین گردہ نان — راہ مولی مین جو دئی اوس آن
دئی حق نی وہ درہم و دینار — ہوئی اولاد وآل تک زر دار
ہی جو سودا ی حضرت معبود — اوسمین مخفی ہین اسطرحکی سود
کر فزون سب سی جو صلہ اپنا — رکہہ خدا سی معاملہ اپنا
در سی محروم سایلونکو نکر — یاد رکہہ آیۂ فلا تنہر
ایک کی دس یہان تو ہونگی نزاد — اور وہان ایک ایک کی ہفتاد
کیا روان کلک خوش خرام ہوا — دوسرا گنج یہی تمام ہوا

گنج سیوم یعنی در توصیف طاعت حق و عبادت مطلق

پھر دل علقمہ رجوع ہوا — تیسرا موعظہ شروع ہوا
کہا حضرت نی ای خجستہ لقا — رکہہ صدا فکر بندگئی خدا
حق نی انسان کو خلق فرمایا — کہ عدم سی یہہ جو دین لایا
تا نہ غافل ہوں بندگیسی عباد — کیا الا لیعبدون ارشاد
ہین یہہ اقوال انبیای کبار — ہین عبادات حق کی قسمین چار

جس عبادت مین فکر جنت ہے
وہ عبادت نہین تجارت ہی
خوف دوزخ سی جو کریگا نماز
ہین ہی چاکر دیکا ہی انداز
جو کری وقت طاعت یزدان
دلمین فکر عنایت واحسان
نہین وہ نیکی ہی بندگی محکم
ہین ہی لوگ بندگان کرم
اور جو نہی یہہ قسم طاعت ہے
بیم دوزخ نہ فکر جنت ہے
ہی عبادت وہ روی استحقاق
ہین وہی حق کی مورد اشفاق
کرتی ہین خالصاً لوجہ اللہ
ہین وہی دلیای حق آگاہ
تو نہ طاعت کری جو وقت سحر
تجہی مرغ سحری بہتر

کر یہہ دلمین خیال ایہوش | مرغ تسبیح خوان ہم من خاموش
صبح کا وقت ہی دم فرحت | کہ وہ ساعت ہی ساعت جنت
شہ کو خواب سحر نہین درکار | شاہ سووی تو فتنہ ہو بیدار
ہرکس از خواب آن حذر دارد | کہ ہمین پاس تاج زر دارد
کر گئی ہین یہہ عالمیان کبیر | سبب مشک نافہ مین تحریر
سنو ایما انکا عقل و شعور | آہوئی چین کا ہی یہی دستور
تا بہ یک اربعین چہ شام و پگاہ | نہین کہاتا ہی وہ کثیف گیاہ
شب چہل و یکم قریب سحر | سوئی مشرق اوٹہاکی اپنا سر
صبح کو انتظار کرتا ہی | وا دہن بار بار کرتا ہی
جب کہ موج نسیم صبح نفس | سوئی بالا وہ کہینچتا ہی نفس
کیا لطافت ہین اوس ہوا کی کہون | جمع ہو جسم کا خلاصہ خون
وہی ہوتا ہی آکی نافہ مین خشک | ہی وہ خون لطیف خالص مشک
زہی صبح و زہی لطافت صبح | کیون نہ مقبول ہو عبادت صبح
بس عبادت خدا کی ہو جس آن | مغتنم اوسکو جان لی انسان
جسکو ہی لذت عبادت حق | کوئی لذت اوس سی نہین مطلق
لذت طاعت خدائی قدیر | کہتی ہی ایک نقل کر تحریر
جسکو سنکر مزید ایمان ہو | باعث ازدیاد عرفان ہو

گنج سیوم

نقل

نقل در لذت طاعت و عبادت
زن و شوہر مستغرق بودن

نقل کرتا ہی ایک مرد حکیم
ہی زعم نام اوسکا ابراہیم
جسکا تہا مجکو شوق بڑا
تہا سبب سیر دنیا
تاکہ دیکہون عجائبات شنود
اوس سیاحت مین باو دل خوشنود
ایک قریہ مین ہوا جو وارد
ایک قریہ مین یہہ بات عظیم
تہی زن و مرد مین یہہ بات عظیم
بیابان ایک مرد با خدا ہی مقیم
اوسکی در پر گیا مین بہ تعجیل
کیا بہ نیت سوال اذن دخیل
جب اجازت ملی تو ہو خرم
پہر رکہا اندرون خانہ قدم
پہر مین دیکہا عجب نور و ضیا
شکل و لباس ہی اہل صدق و صفا
مختصر

مختصر دیکھنی مین تو وہ سرا ‏ ‏ ہر ہر ایک سمت نور جلوہ نما

ایکی با صد سلیقہ و آداب ‏ ‏ یکدیگر متصل ہین دو محراب

ایک مین ایک مرد نورانی ‏ ‏ ہمہ تن محو یاد ربانی

ہی جو محراب دوسری پر نور ‏ ‏ اوسمین ایک پیر زال ہی مستور

عقب پردہ سی بصد اعزاز ‏ ‏ صاف آتی ہی ذکر کی آواز

حق سی مانوس خلق سی مایوس ‏ ‏ دو نو محو مجاہدات نفوس

جسم ہی لاغر و نحیف و نزار ‏ ‏ رخ مگر بدر آسمان وقار

نہ خلایق سی مختلط ہونا ‏ ‏ رزق کم کہانا اور کم سونا

گہر مین ہوتا جو اوسکی شام و سحر ‏ ‏ کسی مقبول کبریا کا گذر

دیکہہ اوسی باکشادہ پیشانی ‏ ‏ کرتی ہی التماس مہمانی

کیا ناقل نی اسطرحسی بیان ‏ ‏ کہ مجھی بہی کیا غرض مہمان

مین رہا تین رات دن وہان ‏ ‏ محو اخلاص بندگی خدا

روز چارم غرض کہ وقت پگاہ ‏ ‏ ہوا پیر بدا سی رخصت خواہ

آیا وقت وداع پیر ضعیف ‏ ‏ اور کہا آپ کو ہوی تکلیف

کچھہ ادا ہو سکی نہ حضرت کے ‏ ‏ عاجزون سی حقوق دعوت کے

ہوا حاصل نہ بسکہ رنج و ملال ‏ ‏ آپ یہان سی چلی با استعجال

کہا مینی کہ ای قبول خدا ‏ ‏ بسر روضۂ رسول خدا

تہی مجھکو بہت کیا راضی
تمسی مین خوش ہوا خدا راضی
ہون اگر مین اسیطرح سیاح
نہین ملیگا قیام شام و صباح
آپ کو دیکھہ صاحب ایمان
مین رہا تین روز تک مہمان
تب تو تم دونون آ برہ ہوی
شوقسی دربعض کیشر ہوی
کی غرض مینی اوس بزرگسی عرض
آپ تو پرسش ہوی ہمکو فرض
یاد حق مین تجہی صدا بجز
کون ہی یہ ضعیفہ بی سوز
تب کہا اوس بزرگ نی یہ کلام
کیا کہون اے جوان نیک انجام
ایکطرفسی تو ہی یہ دختر عم
دختر عم ہی اور زن ہمدم

پہر کہا مینی ای فرشتہ صفات
مگر اس عرصہ مین نہین دیکہا
طبع افسردہ گو تمہاری ہی
مانع شوق وصل ہی پیری
نہین دیکہا پر ای بلند مقام
آپ اسکا سبب سنا دیجیی
کیا اوس پیر مرد نی ارشاد
ہی یہ نقل نقل غم اندوز
اب نہ وہ دل نہ وہ زمانہ ہی
دو برادر تہی خلق مین مشہور
ایک کا تو پسر یہہ احقر ہی
بطن مین ہم ہنوز تہی دونون
مدت حمل جو ہوئی اتمام
شفقت عم کا کیا کرون مین بیان
ناگہان حسب خواہش تقدیر
سنو عم بزرگوار کی بات
تہی جو ہم دونون یکدیگر مانوس

مین رہا ہون یہان کئی برسات
کہ زن و مرد بیٹہی ہین یکجا
ضعف پیری اگرچہ طاری ہی
دونون پر ہی ہجوم دلگیری
تمنی آپسمین کچہہ کیا ہو کلام
ماجرا یہہ مجہی بتا دیجیی
ہی عجیب و غریب یہہ روداد
کہ یہہ قصہ ہی قصہ جانسوز
پر عجب عشق کا فسانہ ہی
مالک فہم و صاحبان شعور
دوسری بہائی کی یہہ دختر ہی
یکدیگر نامزد ہوئی دونون
کیا اس عرصہ جہان نی قیام
باپ ہی جس نی تہا یہہ ہی قربان
مرگیا والد فقیر حقیر
نہ ہی چار دن مین وہ حالات
ہوئی پابند حسرت و افسوس

عشق اسکا [illegible] ولیکن [illegible]
[illegible] دیکہکر [illegible] مین [illegible]
اب عشق [illegible]
[illegible] چشم [illegible]
کہ لیا اوسکو [illegible] ہی
اسطرح جسطرح [illegible] کہا ہی
سکی دلون کی [illegible] ہی
پہنچی نوبت بغرض [illegible] سبب
لطف عم شفیق نی نکال دیا
کہ یہین [illegible] کر دیا
شکل مجنون ہوا مین صحرا گرد
وہی معشوق ہائی حسرت و درد
[illegible] صورت لیلی
[illegible] تہی
اسکی [illegible] عشق [illegible] تہی
بات دل کی [illegible] تہی
سبب [illegible] تہی
ہوگی

عشق

ہوئی عم بزرگوار کو فکر
کہین شادیکا اسکی کیجی ذکر

ہوئی یہہ بات اسپہ ظاہر جب
تب تو اسنی کیا پدر کو طلب

پدر آیا جو پاس دختر کے
عرض کی اسنی ترک جان کی

کتخدائی کا میری جای دگر
اب کیا اپنی خیال اگر

ہی حقوق پدر کی مجکو قسم
نہ جیونگی جہان مین ایکدم

کرونگی لیگی دشنہ و خنجر
آپ کو اپنی ہاتہہ خونسی تر

کوٹ کر یا نگینہ الماس
پہانک جاؤنگی مین بلا وسواس

یہہ سخن سن چکی جو حضرت عم
ہوئی جیون زلف ہوش ان درہم

کیا محبوس اسی برنج و محن
پابہ زنجیر و طوق در گردن

جب گئی اسطرح سی بارہ سال
ہوئین ہو دلکی حسرتین پامال

اب سنو رحمت خدا کا ورود
زہی افضال حضرت معبود

حسب ارشاد صانع عالم
چل بسی اس جہانسی حضرت عم

مال و املاک و درہم و دینار
سب پہ یہہ دخترک ہوئی مختار

مگر اسنی یہہ خوب کار کیا
میری مادر کو اختیار دیا

دل جو ویران تہی پائی آبادی
ہوا سامان عشرت و شادی

جب دلونپہ ہوا خوشی کا ہجوم
کتخدائی کی تب تو پہیلی دہوم

آئی ہم عاشقونکی جب تب عقد
ہو گئی صرف صرہ زر نقد

تہا عجب عیش و خوشی کو سرود
تہا چراغانکا ہر طرف کو دور

کیا کہون پہر شب زفافکا حال
غمسی فارغ خوشی کی مالامال

جبکہ دل طالب تمنا ہون
پہر وہ دو بہم او یکجا ہون

یہانسی پست ہوس ہوا
تب تو کہنی لگی وہ جو درا

سن تو ای مرو طالب مطلوب
آجکی شب ہی وصل نامرغوب

وصل کی تبی مجہی حجت ایکی
تو وہان بندیاس کا قیدی

پہر جو پائی یہہ دولت دیدار
بخت خوابیدہ ہو گئی بیدار

سو ہی اسکا عطا کنندہ کون
ہان مگر ہی وہی خدای دو کون

قصہ زن و شوہر عابدہ

آج کی رات باہزار نیاز ۔ کرین شکر خدای بندہ نواز

دل سوئ طاعت خدا ہی آج ۔ کہ شب وصل کبریا ہی آج

مجہی آیا بہت یہہ حرف پسند ۔ ہوئ طاعت مین محو ہو خورسند

ہوئ وہ رات بندگی مین بسر ۔ در لذات کہل گئی دل پر

پہر اسطرح کا مزا پایا ۔ تین دن تک نہ سرکو اوکہسایا

یہہ ملا لطف طاعت باری ۔ لذتین محو ہوگئین ساری

اتنی مہلت نہین ملی در اصل ۔ جو نکالین وہ لونسی حسرت وصل

فکر ذکر الہی و نزات ۔ ہی وہی بندگی وہی طاعات

امر موقوف ہی یہہ فرصت پر ۔ سو وہ فرصت گئی قیامت پر

آگیا اب تو موسم پیری ۔ ہی ہوا و ہوس سے دلگیری

گذری یون ساٹہہ ساٹہہ برس ۔ اب کہان وصل اور کہان ہی ہوس

جبکہ ناقل نی یہہ سنی گفتار ۔ ہوا حیرت سی نقش بر دیوار

بس جنہین لذت عبادت ہی ۔ تلخ انکو جہان کی لذت ہی

پختہ کارونکو فکر خام نہین ۔ پہر انہین کسی سے کام نہین

ذکر کیا طاعت ائمہ کا ۔ کہ وہ ہی لا تعد و لا تحصے

ہین رعایا مین اسطرح کی بشر ۔ جنکی یون عمر ہوگئی ہی بسر

تیرا گنج ہی جو گنج خطیر ۔ للہ الحمد ہوچکا تحریر

گنج جواہر عرفان و عشق
یعنی مع عظہ اذکار و ولی
ور وصایا ہی شجاعت
علمہ سے شد سبز عطا
با ہزاران عطا ہوئ گویا
جسمین ہر شعر ہی نصیحت ہی
جسکا ہر شعر ہی حکمت ہی
گوہر آبدار جسنی دیکھا
جسکا مخزن ہی نقد عقل
اور کلیہ جس باعزاز
ہین جو اکثر صفات سی ممتاز
سو شجاعت سی ہین حق کو پسند
صفت ہی ولی ہی ہی بلند
کہ شجاعون کا مرتبہ ہی بلند
ہی یہہ اکثر حدیث سی دعا
کہ شجاعون کی ہی قبول دعا
ہی نگہبان ...
اعتماد اسکو تیغ ...

قصہ زن و مرد در عبادت

فکر پائی گریختن ہی وہان
تکیہ فضل ذوالمنن ہی یہان

کہی گذری ہین کافران قدیم
پر نہین مورد عذاب الیم

اولین شخص حاتم طائی
صفت جود جسنی ہی پائی

دوسرا عادل زمان کسرا
کہ ہوا عدل کی سبب سی نما

تیسرا شخص رستم دستان
کہ شجاع ونہین تہا وہ چند زمان

بہ شجاعت توان گرفت جہان
ہر کہ ترسد ز مرگ وای بران

انکہ جرات بکارزار کنند
خویشتن را بزرگوار کنند

کر شجاعت کی مرتبہ پہ نظر
کہ حبیب اللہ نے بہی اکثر

کہا کر کی بلند پایۂ رمح
رزق میرا ہی زیر سایۂ رمح

اسمین تحریص ہی سپاہی و شیدا
جانب حرب و جانب پیکار

ہی شجاعت بہر لشکر پر فرض
دیکہہ قسر انہین جاہدوا فی الارض

صفت بزدلی ہی گو کہ مذموم
لیکہ شاہ نکو لازم و ملزوم

جو نہو مستعد بہ نفس نفیس
تو وہی کب کرینگی امیر و رئیس

لکری جب نصیب خود سردار
تو سپاہی کریگا ہمہ جا بیزار

جب سو لشکر خدا و ہم پیکار
کر لی تہی زید و عمر کو سردار

تہی مجاہد جو فی سبیل اللہ
بہاگتی تہی رئیس آگے ہمراہ

جب جناب امیر جاتی تہی
ان مین فتح کیا ہاتہ آتی تہی

نقل ایک بزدلی کی ہی مطلوب
ذکر کردن اس مقام پر مطلوب
ذکر کردن جرات علی کی رقم
سودہ ہی آپ مشہور عالم
ہو جو رستم کی بزدلی مین سخن
وہ بہی ہی ایک داستان کہن
پر کردن نقل ایک عجائب
اسکی کہتی ہین بزدلی درجہ
مرتبہ اس قدر ہین جرات کے
فائدہ مین یہ جہ شجاعت کے

نقل ورود فوج شجاعت خواجہ و آگاہ شدن
درزدان و رہائی یافتن
خواجہ را مع ادا کردن فی الحسن موزون

نقل کرتا ہی جو بخت مقام
اوسکا اسحاق موصلی ہی نام
ایکدن مجلس ضیافت مین
ہوا وارد عجیب صحبت مین

دیکھا ایک مجمع صغار و کبار
اتقیا و مقدس و ابرار

بیٹھی ہین صاحبان مسند و جاہ
محو قال الرسول و قال اللہ

ہی وہ جیسا مکان نفیس و لطیف
ویسا ہی مجمع وضیع و شریف

اہل مجلس سے کر کی مین سلام
کیا مینی یہی ایک جگہہ پہ مقام

ایک جانب جو دور سی دیکھا
علیؔ کی واسطی نظر آیا

تہا وہ وزدان شہر مین ممتاز
اور شجاعان دہر مین ممتاز

اوس سی بچتی تہی قافلہ نہ ہزار
لاکہہ پر دوڑتا تہا ایک سوار

جو حرامی کہ لوٹ لاتی مال
لی دئی اوسکی تہا اونہین پہ حلال

اوسکی وزدی مین ایک سلیقہ تہا
وا ہی رہزنی طریقہ تہا

پر یہان اب جو دیکھتا ہون بغور
نظر آتی ہی طرز ہی کچہہ اور

شملہ مانند زاہدان برسر
شال پر ما بندہی ہوئی بکمر

جسم مین ہی قبای بر دیمن
ایک ردای لطیف در گردن

ریش کو ہی خضاب سی تزئین
ہاتہہ دونون حنا سی ہین رنگین

سبحہ در دست ہی بہ آب و تاب
پاؤن مین ہی نفیس جفت جراب

مجہی تادیر بس رہا یہہ غور
علیؔ کی واسطی ہی یا کوئی اور

جبکہ مجلس یہہ اختتام ہوئی
بزم دعوت غرض تمام ہوئی

رہ گیا مین کہ صاحب خانہ
بار با وہ جوان فرزانہ

تب مین

تب بہت آیا بہ غور رنج
کی سلام علیک کی نجبا
کہا سلام علیکم وہ شخص
بس بہر اوس گیا وہ شخص عظیم
سر وقد کی نصب سے لیتا تہا اوسی
مینی جوان ہی کیا سلام تہی
بعد بغل گیر ہو کی بیٹہی
تب اوسکو کیا عنایت سی
کہ خدا کی تمہین ہدایت دین
ہاتہہ آئی ہی دولت دارین
کیا ملی ہی یہ ابتدا اطوار
پایہ ان شکل کا یہہ ابن اطوار
ہان کرو اوسکا ماجرا اظہار
بس وہ تادیر یہہ سخن
شامل رہا جبکہ کر
جبکہ وہ مشت گمین رہا تا دیر
تب کہا مینی کہ ای جوان دلیر
اب مین

اب ہمین تاب انتظار کہان ہی کدہر صبر اور قرار کہان
دیکہہ مجکو یہ اشتیاق تمام کیا جنسکی یہہ اوس جوان نی کلام
اسی ماجرا مین فقط امانت ہے مجکو سرتاپا مذلت ہی
اور سی از یہہ نہ کہتا مین زندگی بہر خموش رہتا مین
تمسی کرتا ہون ماجرا یہہ بیان پر یہہ راز نہفتہ ہو نہ عیان
تم پر ظاہر ہی سب میرے حالات ابتدا مین جو کچہہ کہ تہی حالات
تہی میری ساتہہ ساتہہ سوزہ زن سب کے سب نیزہ دار و تیر فگن
تہا میرا حکم ایسکہ حکم عمیم تہی ہر ایک شہر و دیہہ مین تقسیم
جابجا تہی پی درستی کار متعین تہی صاحب اخبار
جب روان کوئی کاروان ہوتا خط میری سمت کو روان ہوتا
شہر مین قافلہ کا سی اخراج جا کی کرتا تہا مین وہین تاراج
دل خورم تہا ایسکہ مایہ عیش گرم ہوتی تہی روز محفل عیش
موسم حج تہا ای نکو کردار کہ مجہی آئی بلخ سی اخبار
نوجوان ایک خواجہ بازرگان ہی سوئی مکہ شریف روان
پانچ تو اسپ ہین بزین و لجام ساز جنکا مرصعی ہی تمام
دس شتر ہین لطیف خوش رفتار ہی قماش نفیس اونپر بار
حبشی دس غلام ہین ہمراہ ہمہ زرین لباس و سرخ کلاہ

ایک بڑی کنیز در در گوش
صاحب حسن اور صبح پوش
چہرہ سرخ ہی جو باناتی
اوسکی بانات ہی سقرلاتی
باہزاران احتشام آتا ہی
حج کی سوئی کعبہ جاتا ہی
یہہ خبر سنکی ہو اخواہی
ہوئی ہفتاد شخص ہمراہی
پہنچی جسدم بصد ہزار شکوہ
پایا تاجر کو زیر دامن کوہ
خیمہ مختصر با آب و تاب
سرخ بانات نقرئی طناب
تین جانب لگی ہوئی پردی
سامنی سی دہری ہوئی پردی
عقل اوسی کیون نہ دنگ ہوئے
جب بردئی زمین شفق ہوئے

بیچ خیمہ کی خواجہ بازرگان
تہا شفق مین عجب مہ تابان

اوسکی پہلو مین وہ کنیز حسین
ایک خورشید ایک ماہ مبین

لیکہ وہ تاجر لطیف و شریف
لاغر اندام و ناتوان و نحیف

لاغری مین مگر وہ اوج کمال
جسطرح سطحۂ فلک پہ ہلال

کرتی تہی اوسکی لاغری تقریر
کیا سبک چلتی ہی سبک شمشیر

اوسکی جرات کی دیکہکر آثار
ہمنی آپسمین کے یہی گفتار

نہین اسدم مقابلہ بہتر
اسکی غارت کرو بوقت سحر

ہوگا اوسوقت سبکو عالم خواب
تاتہہ آجائیگا تمام اسباب

سب نے کی الغرض یہہ رای قبول
اوسی چہوڑا ابحال خود مجہول

تب تو ہم سب جوان گروہ گروہ
ہوئی پنہان میان دامن کوہ

رات بہر وہ جوان فرزانہ
رہا محو وصال جانانہ

صبح ورزان خواب ایکبارے
ہوئی کاخ دماغ پر طاری

رہی سرمست خواب نیک و بد
لٹ گئی سب متاع ہوش و خرد

ہم کمین گاہ سی نکل کی تمام
ہوئی مشغول دست برد خیام

دست خدام باندہکر بہ قفا
کیا ایک مشت سلسلہ برپا

شتر و اسپ و خیمہ و خرگاہ
لٹ گئی ایکدم مین پیش نگاہ

بہ تصرف ہر ایک چیز آئی
نوبت خواجہ و کنیز آئی

لی لیا

لی لیا سب کنیز کا زیور
چہین لی جب [illegible] چادر
کہتی تہی [illegible] ادب سی
خواجہ جو وا ایکطرف [illegible]
تہا اسیر [illegible] سوال
باندہ کر [illegible] استعجال
وہان سے رہی ہوا [illegible] منتظر
تب وہ وسواس [illegible] بولی
لگا کہنی سلام [illegible] بسیار
دیکہہ [illegible] ان پر بسیار
لگا رونی [illegible] رحم آیا
مجہی ایک گونہ اوسپہ [illegible] ابتلا
کہا تو اپنا مدعا [illegible]
وہ یہہ بولا کہ صاحب اشفاق
نہین ہی ایک مروت و اخلاق
من نہین [illegible] مال کی [illegible]
ہی میری [illegible] مین ایک شاعر [illegible]
سنتی

تمنی تاراج میرا مال کیا | مینی یہہ سب تمہین حلال کیا
یہہ میری پاس سب امانت تھا | نہین دعوی مجہی بروز جزا
تج گریان جو ہوئین خستہ تن | ہی میری والدہ میان وطن
پیر زال وضعیف و نابینا | نہین فرزند کوئی میری سوا
باہزاران سماجت و منت | حج کی ایکی برس ملی رخصت
وہ وہان بیقرار ہوویگی | چشم در انتظار ہوویگی
مخلصی قید سی اگر پاؤن | اپنی مادر تلک پہنچ جاؤن
بہتر از حج رضای مادر ہی | اوسکا دیدار حج اکبر ہی
جب یہہ بولا وہ خواجہ بازرگان | کار نا آزمودہ تہی جو جوان
وہ یہہ بولی کرو نہ اسکو اسیر | تہا مگر ہم سبہون مین پیر کبیر
وہ نہ دیتا تہا مخلصی کی رضا | یہی کہتا تہا غافلو ہی دغا
کون کہنی کو مانتا تہا بہلا | کون یہہ بات جانتا تہا بہلا
نہ سنا حرف پیر با اخلاص | کردیا قید سی جوانکو خلاص
باندہ کر ہاتہہ اوس جوان نی کہا | مجکو کی ہی حیات تازہ عطا
پر کہٹکتی ہی اب یہہ دلمین بات | ہو نہ جاؤن غذای حیوانات
دو مجہی چند تیر ایک کمان | تاکہ ہوون راہ مین محافظ جان
اوس عنایت مین یہہ بہی شامل ہو | اب جو احسان ہو تو کامل ہو

بچو الو جو مین رہا زندہ | بخدا تابہ سال آیندہ
جاؤنگا حج کو مین بحکم خدا | وہان کرونگا تمہاری حق مین دعا
تب پکارا وہ پیر تجربہ کار | اب سی بہی بہیجیو نہ تیر زنہار
اب یہہ تیر و کمان جو پاویگا | بخدا ہم نہ ہاتہہ آویگا
نہ سنی یعنی پیر مرد کی بات | ترکش و تیر دیدی ہیہات
اوسنی تیر و کمان جو ہاتہہ مین تہام | کیا جہک جہک کی ہم سبہونکو سلام
تیر قضا اوسکا ہوگیا | ایک بار
بار احسان سی جون کمان خمدار | کہا قربان ہمت مردان
مین ہون مرہون منت دو جہان

قصہ خواجہ سوداگر ورہزنان

سب فدا ہین تمہاری۔۔۔ یہہ کنیز وغلام واسپ وشتر
ایک باقی ہی پر عطای حق۔۔۔ اب نہین کوئی آرزوی نحیف
سو پیادہ نہین زمین پہ۔۔۔ جبکہ نازو نعم سی ہو نہین پلا
ہی یہانسی مسافت۔۔۔ اس فقیر شکستہ پا کا دیار
گر مجہی دو تو ہی بہت اچہ۔۔۔ یہہ جو ہی مادہ پای لاغر تن
تب ہوا سب مین اختلاف کما۔۔۔ جب کیا اوسنی مادہ پا کا سوال
کوئی کہتا تہا یہہ نہیں ہم۔۔۔ کوئی راضی تہا اسپ دینی پر
کئی یارون کا اتفاق۔۔۔ الغرض میری رای پر او سچا
بخدا ٹہیک ہوگئی یہہ مثال۔۔۔ دی اوسی مادیان اسپ نکال
غالبش بر ہدف نباید تیر۔۔۔ ہر کسی مشورت کند تدبیر
ہوگیا شاد وخورم وخوش۔۔۔ لیکی اوس مادیان کو سودا گر
دین ہزارون ہزار ہمکو دعا۔۔۔ شکر گویان ہو دو نو ہاتہہ وہ اوٹہا
تنگ اوس مادیانکا تنگ کیا۔۔۔ پشت پر زین کو بید رنگ کیا
گرم رفتار رہوار ہوا۔۔۔ پشت مرکب پہ جب سوار ہوا
اوسنی کی ایک صدای نالہ بلند۔۔۔ وہ کنیز حسین جو تہی دربند
خوب رونی لگی پکار پکار۔۔۔ دیکہہ سامان رخصت دلدار
ہاتہہ سی ہاتہہ کو بہت سا ملا۔۔۔ جب یہہ ثابت ہوا کہ یار چلا

تہی دلکشی بہی
ستک مرغ وفضت بہی تیکہی
جو بہ مجلس سی سر بیتی
بہی سر بیتی تہی مجکو لیتا جا
اب نہ زیر زخم ارق دیتا جا
اور او وہ بر وہ جوان حسرت نصیب
چلا جا تا تہا راہ سی دور تب
بیابان بہی جا و سو قدم پہنچا جب
پیچہ سی کی عنان مرکب
پیچہ سی بہی سب مین حیران وار
اب پیچہ ہر سب تیمار
سکہتی او سنی اپنی بہی
یہہ سب پانچ سو کی کمان اونی
پہر کسی کا امتحان اوسنی
سی با چلی سی ہاتہ
ناہنجا کوئی کہیں پہنچ
تب بہی نکال چا
قصد پہ ایک بلندی تہا
چنیں مرکب کو ایک سی
پشتا وہ ہوا وہ نیک سیر
تہی جو

رہا ہونا خواجہ کا راہزنونکی قید سی اور مقابلہ کرنا راہزنون سی

تہی جو وہ مادیان اسپ بونا | کیا مین سرعت کا اوسکی حال کہون
دیکہنی مین تو ناتوان و حقیر | نقش دیوار مرکب تصویر
جب عنان چست ایکبار ہوئی | مثل سیماب بیقرار ہوئی
برق سان ہوگئی وہ بی آرام | لگی کرنی اشارتون مین کام
تب تو گردن بلند کر ایکبار | لگا کہنی جوان پکار پکار
بات ای زیرکو سنو میری | تمنی کی ہی بس ایک جان بخشی
ہی مکافات چاہتی اس آن | مین بہ ہفتاد جان کرون احسان
میری اسباب سی نکل جاؤ | سب میری روبرو ہی ٹل جاؤ
کرگئی سب خندہ جوانانہ | لگی کہنی ہوا ہی دیوانہ
لیک وہ پیر صاحب اسرار | منع کرتا تہا جو ہمین ہر بار
یہی کہتا تہا وای نادانی | دیکہو اب اس جوانکی جولانی
زندہ یہان ایک کو نچہوڑیگا | تیر وش سب کو اسکا توڑیگا
ہم کہ مست مئی تکبر تہی | دل متاع غرور سی پر تہی
اور او وہ جوان ماہ جبین | سن کنیزک کی نالہ ہای حزین
بید کی طرح تہر تہراتا تہا | یہی ہر مرتبہ سناتا تہا
مجہی بہی فکر انتقام ہوئی | دیکہو حجت میری تمام ہوئی

یہ سنا جب کسی نی اوسکا کلام
تب تو آیا عنان مرکب تمام
ہر طرف دیکہہ دیکہہ کر پیدا
میمنہ میسرا ایک جولان
اپنی مرکب کو خوب گرمائی
پہلی جو تہا وہ متصل آئی
ہم جو کرتی ہین پہر بغور نگاہ
بس نظر آئی قدرت اللہ
جیون بشر کو حریا ہوا ہو جنون
دونو آنہا ہین ہو رہین دلکا خون
رونگئی ہین جو رنت انداز
مثل نقش ہر گہڑی ہوئی ہین تمام
نہین پہچانتا ہی کوئی بشر
کہ کہڑا ہی وہی یہ سوداگر
پہر صدا اوسنی دی پکار پکار
کہ سنو رہزنان بدکردار

قصہ خواجہ سوداگر و راہزنان

میری اسباب پر کرو نہ نگاہ ہون غلام علی عالیجاہ
تم میری تیر سی ڈرو یارو اس کمان سی حذر کرو یارو
جب مکر یہہ کر چکا گفتار تب چلی اسطرف سی پانچ سوار
ہو گیا وہ سوار تافتہ رُو ان جوانون نی کی ادہر تگ و دو
آگی پیچہی سوار جا پہنچی کہا اوسنی یہہ آب تو آ پہنچی
اوسنی ایک تیر کو وہین جوڑا سینہ پانچون کا تیر سی توڑا
گری گہوڑی سی آخرش وہ جوان دیکہا ونکو ہوئی سبہی حیران
پہر تو ہم سبنی پیش قدمی کی کہا اب اسکو مار لیجی ابہی
دیکہہ کر آمد جوانانہ اوترا گہوڑی سی مرد مردانہ
تیر ترکش کی سب زمین پر گرا لپٹا خاک پہ ہوا وہ کہڑا
دوسری تیر سی یہہ کار ہوا بارہ شخصونکی تن سی پار ہوا
وہ تو گہوڑی سی گر پڑی ایکبار پہر نہ آگی گیا کوئی زنہار

فرار ہونا راہزنونکا مال و اسباب چہوڑ کر بدلاوری کی خواجہ

مادہ اسپ پر چڑہا وہ جوان اور ہماری طرف کیا جولان
ہمنی اوسکی طرفسی موہنہ موڑا مال و اسباب کو وہین چہوڑا
آگی ہم تہی وہ پیچہی آتا تہا لب پہ ہر دم سخن یہہ لاتا تہا
میرا آقا ہی مرتضی سا امام مین ہون اوس عاشق خدا کا غلام

جان

قصہ خواجہ سوداگر و راہزنان

گنج پنجم از زبان معجز بیان امیر مومنان در عمل عفو و اخلاق با خلق

پانچوین یہہ ہی میری نصیحت ہے	یعنی وہ خلق اور مروت ہے
بندۂ خاص ہی وہی بخدا	خلق ہی جسنی اختیار کیا
صبر کرنا خدا کو بہاتا ہی	صبر رتبہ بڑا دیکہاتا ہی
صبر ایوب نی کیا جیسا	نکریگا وہ کوئی اب ایسا
ہی یہہ ارشاد خالق اکبر	صبر کرتا ہی جبکہ کوئی بشر
اور وہ مجھکو یاد کرتا ہی	وہ مجھی شاد شاد کرتا ہی
صبر کرنی سی ہی خدا راضی	اور ہی اوسی مصطفی راضی
جسکی دل مین نہین مروت ہی	وہ بشر سخت بی حمیت ہی
خلق مین خلق جو کری انسان	اوسی راضی ہی خالق سبحان
خلق واجب ہی بادشاہونکو	ہی یہہ مشہور سن اسی خوشخو
خلق کرتی تہی حضرت داؤد	اونسی راضی بہت تہا رب ودود
خلق کی معنی یہہ ہین ای دیندار	یعنی جو سخت ہی کری گفتار
اوس سی اسطرح جلکی سخن لادی	جو خجالت سی خود وہ شرمادی
مجھہ یہہ مولا کا ہی جو یہہ احسان	نقل کرتا ہون خلق کی مین بیان

نقل فضیلت صبر و خلق و فروتنی مرد لہار کی بمقابلہ جبر

تہا یمن مین جو ایک مرد غریب	نقل کرتا ہی خود وہ ایک عجیب

قصۂ صبر و خلق لہار

آپ کرتا ہی اسطرح حسبی رقم
نام اوسکا کتب مین ہی ارقم
کہ کہا مین بحضرت خداداد
تہا میری پاس تیشۂ فولاد
تہا بنا دی وہ اوسکو بار دگر
تہا لگا ہی کمر مین ...
جب وہ شخص لیا مین ...
کیا ایک شخص نی مجہسی سوال
وہ تو بہانسی گیا ہی ...
جاؤ تم ہی اگر کہی گا ...
دیکہہ جاتا ہی سامنی وہ جوان
سنکی اوسکی یہہ بات ...
پاس اوسکی ...
اتنی عرصی مین دیکہتا ...
دست چپ کی ... جوان
اور زانو سی اوسکی ...

تیری گہر مین جو ہی تیری دختر / اوسکو جلدی میری حوالی کر

اوسکو مین چاہتا ہون ای جداو / دل سی جاتی نہین ہی اوسکی یاد

نکرینگا یہہ بات گر منظور / سر کرونگا بدن سی تیری دور

سنکی جہودہ اوسنی اوسکی کلام / کہا تم کون ہو بتاؤ نام

دل تمہارا کدہر ہی اب راغب / کیا ہوی ہو دیوانی ایصاحب

اسکہڑی آپکا کدہر جی ہی / کچھہ نہین مینی ذات بیچی ہی

سب بہی جانتی ہین پیر وجوان / ہون مسلمان صاحب ایمان

کر مشقت سی مین کماتا ہون / ہی یہہ وجہ حلال کہاتا ہون

یہہ سخن کہہ رہا تہا آہن گر / تہی جو ہمراہ اوسکی تین بیر

وہ بہی حیران ہوگئی ایکبار / کہ یہہ کرتا ہی آج کیا گفتار

پہر لگا دینی اوسکو وہ دشنام / اور لگا کرنی اوس سی سخت کلام

اوس بچاری نی کچھہ نہ مارا دم / ہوا تصویر کا سا ایک عالم

جو بدستی اونہا کی ایکباری / زبر سی ایک فرق پر ماری

تہی تماشی کو جو کہڑی مردم / سبکی ہوش و حواس ہو گئی گم

یہہ نو کہتا نہین ہی کوئی بات / زیادتی کر رہا ہی وہ بدذات

سبنی چاہا کہ دلوین اوسکی داد / اون جوانون سی بولا وہ حداد

میری عزت گئی یہہ ناحق ہا / جانتا اسکو وہ میرا حق ہی

مین نہین ہون جانتا ان احوال / ہی یہہ جانتا ہو [illegible]
سنی جہودہ اسی آج [illegible] / تب وہ جداو
لایا اوسکا [illegible] باولی تہا
کہا یا اپنی گہر مین اسطرح [illegible]
اب یہہ کہتی ہین [illegible]
مین سہی اپنی ہمراہ [illegible] وہ لایا
جب وسی اپنی [illegible]
دشمن [illegible] اوسکو لاکی [illegible]
کہا اوسنی [illegible] اپنی گہر [illegible] حاضر ہی
[illegible] سی کوئی [illegible]
نہین [illegible]
ورنہ مین [illegible]
اب یہہ مین [illegible] بعوض ذات
ہی قسم [illegible] تمام
مین بہی سچا ہون [illegible] کہان تک
ہون [illegible] سخت کلام
جبکہ

قصہ صبر و خلق کمہار

جبکہ یہہ کہہ چکا وہ آہن گر — گر پڑا وہ جوان پانوؤن پر

باندہ کر ہاتہہ یون لگا کہنی — واقعی ہی خطا ہوئی مجہسی

مین ہون سیاح اور ہون درویش — ہونا کہنی سی میری دلریش

صبر اور خلق کو مین سنتا تہا — آج بس مینی آزما دیکہا

بخشو تقصیر اب میری للہ — صبر اور خلق سی ہوا آگاہ

سنکی حیدر نی یہہ دسکی بات — یون لگا عرض کرنی باندہ کی ہاتہ

جو کرون نذر ہو میری مقبول — کہا درویش نی مجہی ہی قبول

سنکی اوسنی درم ہزار دئی — اسنی تسلیم کرکی سب وہ لئی

ہوکی رخصت چلا وہ آخر کار — دئی فقرا کو وہ درم ایکبار

نہ رکہا پاس اوسنی کچہہ اپنی — اور مخفی ہوا وہ نظرون سی

تہا وہ کہنی کو سب مین آہنگر — صبر اور خلق کیا کیا ہی مگر

پانچون اب گنج ہو چکی ارقام — ہان قلم کر یہہ معجزات اتمام

اختتام معجزات امیر مومنان ع و مراجعت بمدینہ منورہ و ہمراہ بردن علقمہ را بخدمت جناب رسول مختار ص اور علقمہ کو قایم مقام کرنا بر وراثت تکمیہ اور مہمان ہونا خانہ نبوت مین علقمہ اور دختر تکمیہ کا اور رخصت ہوکر بہ قلعہ

ساقیا جام آخری بہر دی — مست حب علی سی تو کر دی

دی وہ می مجہکو جلد ای ساقی — رہی حب علی کی مشتاقی

مراجعت حضرت در مدینہ با علقمہ و دختر تکمیہ

ہان پلادی مجہی وہ جام الست — رہون تا ہوش مین نہ ہون مین مست

اوس نشی مین یہہ حرف ماہو — رہ مقصد کا تا ہشکانا ہو

اب تو خاموش مین ہی رہتا ہون — آخر اس داستان کہتا ہون

یون کتب مین ہی اسطرح تحریر — جب یہہ فرما چکی جناب امیر

علقمہ سی نصیحتین ایکبار — گرا بر پای حیدر کرار

دست بستہ ہو عرض کی دس ان — ہی یہہ ایک عرض ای شہ مردان

آپ یہہ بات اب کرین منظور — از برای رسول رب غفور

لیچلو مجکو اپنی اب ہمراہ — تا کرون زیارت رسول اللہ

حق کی محبوب کی جو ہین نعلین — ملو نہین اوسپہ اپنی یہہ عینین
سنکی یہہ علقمہ سی شیر اللہ — اوسکو فرمایا ای جزاک اللہ
الغرض علقمہ وہ باہری — سعہ قنبر سعہ علی ولی
چلی وہانسی بجورم چندان — علقمہ سی کیا یہہ شہ نی بیان
تجھی معلوم ہی کچھ اہل شعور — ہی مدینہ یہانسی کیتنی دور
عرض کی کہتا یہہ میرا دل ہی — اس جگہہ سی کئی وہ منزل ہی
تب لگی کہنی یون شہ خوشخو — بند کر ایکدم تو آنکہون کو
بند کی چشم علقمہ نی وہین — پہر یہہ کہنی لگی امام مبین
کہول دی آنکہہ اپنی تو اس آن — دیکہہ اب قدرت خدای جہان
چشم کہولی تو یہہ نظر آیا — در مین اوس گہر کی وہ در آیا
پہر گرا شہ کی پانون پر دیندار — عرض کی لاکہہ جان ہو تمپہ نثار
ہو تمہین خاص بندہ اللہ — بخدا لا الہ الا اللہ
الغرض آئی وہان علی ولی — جلوہ افروز تہی جہان یہہ نبی
چشم حق بین سی جسگہڑی دیکہا — کہول آغوش تب رسول خدا
شش جہت کی لی لیا در بر — جہک گئی اور حیدر صفدر
مصطفی و بغل کشیدہ ہوئی — فرط شادی سی آب دیدہ ہوئی
پہر لگی کہنی احمد مختار — گذری کیا تم پہ حیدر کرار

گرچہ

یعنی جب
سرخ ظاہر پنہاں سب سے بعض اونسی
پوچھا اوس سے حال غریب
جو کہ ہمراہ ہین وہ بہائی ہین
اثنا ... نقش وہ بہائی ہین ... سوال
کہا جب سے ... ہتی انکی اوس نسل حال
کہا حسین نی ... سب
پاؤن پر علقمہ گرا تب جناب پیغمبر
ہو نسب ہوئی تب عالم
لگی فرمانی سب سے نکلی
آج دعوت تیری ... ہین
لطف فرمانی ... دیکھتی
اوس سے کہنی لگی حسین ہی
... احسان ہی
لگی ... تو ہمارا مہمان
... حسین
... تب

مین بہی کہتا ہون تجسی ای شہ پیشوا — نان جو میری ساتہہ کر نا نوش

عرض کے علقمہ نی تب اوس آن — میری مولا مین تجہپہ ہین قربان

مجہپہ شفقت سی ابو الحسن نی کی — میری دعوت جو پنجتن نی کی

شکر الطاف و سرفرازی کا — ہوسکی کب میری زبان سی ادا

الغرض بعد دعوت شاہان — عز ترخیص کا ہوا خواہان

اوسکو اوسی جا رسول نی بہیجا — تخت گاہ مکہ تہا جس جا

جاکی بیٹہا جو تخت پر اوس جا — جز اطاعت کی پہر نہ دم مارا

سجدۂ شکر کر ادا ہر دم — یہی کہتا تہا با دل خرم

میری مولا نی کیا سلوک کیا — کہ مجہی والی تبوک کیا

واہ حیدر سی کیا ہی کام ہوی — واہ کیا معجزے تمام ہوی

نام اسکا کہا عجایب ہی — نسخہ مظہر العجایب ہی

عرض کرتا ہی خاکسار ضمیر — کری اس مثنوی کی جو توقیر

اوسکا مطلب بر آوی خاطر خواہ — از برای نبی عرش پناہ

میرا مطلب ہی یہہ خداوندا — مرثیہ گوئی مین رہون نہین سیلا

روح پرواز ہو میری جس آن — رہی وسدم یہی تجہ مین ہی ارمان

مثنوی بس ہوئی یہین پہ تمام
اب کہو والسلام والاکرام

مناقب جناب امیر المومنین علیہ السلام تصنیف میر ضمیر مغفور

زمین پہ شاہ سرفراز یا علی تو ہی
فلک پہ سید ممتاز یا علی تو ہی
اسیر کشور اعجاز یا علی تو ہی
نبی کا ہمدم و دمساز یا علی تو ہی
خدا کا بندہ جانباز یا علی تو ہی

احد مین جا کی جو سرگرم کارزار ہوا
جدال ثانی مین مرکب سی تین بار ہوا
وہین اعانت جبرئیل سی سوار ہوا
خطاب حق سی عطا عبد جانثار ہوا
سوار گرم تگ و تاز یا علی تو ہی

ہمیشہ آدم و ادریس و نوح و ابراہیم
لگا کی موسی و عیسی سی تا نبی کریم
یہ ہین تیری عشق پہ مبعوث من خدای علیم
جو تو علی ولی ہی تو حق علی عظیم
خدا کا خلوتی راز یا علی تو ہی

کہون بشر تو بشر کو یہ اختیار کہان
کہون ملک تو ملائک ہین تیری ناصیہ سا
کہون نبی تو نبی تجھسی ملتجی تھی سدا
کہون خدا تو شریعت کی برخلاف کہا
عجیب صنع خدا ساز یا علی تو ہی

تیری جہاد کی کیا مدح ای ابو الحسنین
کہ ایک ضرب ہی فخر عبادت الثقلین
بقصد بت شکنی ظلم فاخر حرمین
سوار ہو بسر دوش سید کونین
نہ آیا جو بسر ناز یا علی تو ہی

تو ہی ہی شوہر زہرا تو ہی خدا کا شیر
یہہ میری کام مین کیون اسقدر لگی ہی دیر
اگر تو چاہی تو فرمان دی قضا کا پھیر
شکم گرسنہ ہون کر دی عطا سی اپنی سیر

امام صاحب اعجاز یا علی تو ہی

دیا عروج محمد کے بادشاہی کو
جہان مین آیا ہی قرآن اسی گواہی کو
کیا شیوع اوامر کو اور نواہی کو
بس اس لئی کہ سنی حکمت الہی کو

ازل ہی گوش بر آواز یا علی تو ہی

کہلا کسی پہ یہہ وحدانیت کا راز نہ تہا
کسی کو درمیان سوی روزہ و نماز نہ تہا
در ہدایت و ایمان کسی پہ باز نہ تہا
فریق کو بہی حق و باطل مین امتیاز نہ تہا

سوا و نکا تفرقہ انداز یا علی تو ہی
پرداز

کیا جو حق نی الست بربکم کا سوال
دم غضب جو گری جبرئیل کے پر و بال
کیا ہی تو ہی نی قالوا بلی مین استقبال
دیا اوسی تیری تعلیم نی عروج کمال

پہر اوسکا باعث پرواز یا علی تو ہی

ہی تیری یاد مین صبح مسا سہو نکو سرور
لیا جو نام تو غم ہو گئی دلونسی دور
تیری خیال مین ہر دم زیادہ چشمونکو نور
زبانکو ملگئی بس لذت شراب طہور

حبیب شاہد طناز یا علی تو ہی

تو اسطرح ہوا پیدا میان ابیت اللہ
تو خانہ زاد خدا سی خدا ہی اسکا گواہ
کہ جیسی مبتسی ظاہر ہون معنی دلخواہ
بقدر چشم زدن ہی ہوا نہ بخشی گناہ

جو معصیت سی رہا باز یا علی تو ہی

گل مراد سی دامان آرزو بھر دی
تو در سیا نسی ادنہادی ایسکی پر دی

جب آئی وقت تو جام شراب کوثر دی
یہہ دل جو ہی ادسی مرآۃ حق نما کر دی

اس آئینہ کا جلا ساز یا علیؑ تو ہی

بحق احمدؐ و زہراؑ و دو سبط نور خدا
پئی رضاؑ و تقیؑ و نقیؑ امام ہدا

بروح عابدؑ و باقرؑ و جعفرؑ و موسیٰؑ
بہ عسکریؑ و بہ مہدیؑ کر اب یہ عقدہ کشا

میرا معاملہ پرداز یا علیؑ تو ہی

یہہ میں نی تجکو لکہا ہی جو نامۂ اخلاص
مجہی ہی خاص غلاموں مین جانین اشخاص

یقین ہی کہ مزین ہو اب بدستخط خاص
عطا کئی ہین خدا نی تجہی عجیب خواص

کہ بی مقابلہ انباز یا علیؑ تو ہی

خدا کا بندۂ مقبول اور جہان کا امام
ہین کامیاب تیری ذات سی بہت ناکام

ہر ایک سول کلہا ہی شتہ خجستہ مقام
کر اس ضمیر کی تہا ذاکر یکا نیک انجام

میرا تو باعث ایجاد یا علیؑ تو ہی
اعزاز

تمت تمام شد

بتائید ایزد وهاب کتاب مستطاب مثنوی العجوب موسومه

باسمه سبحانه وجلّ ما نظمه من الدرر المنثورة في الاخبار المأثورة السيد الحسيب النسيب الاديب اللبيب معصوم علي المتخلص بطوطي وفقه الله وله حسن مآب وعلى الله الاجر ... للصواب

باسمه سبحانه
ما كتبه عمّي سلطان العلماء
اعلى الله مقامه في دار البقاء
كفى للناظم شرفاً وفخراً
اجزل الله اجره فيما نظم و
اعدّه له ذخراً

تحفة الاصحاب

احسنت احسنت
احسن الله اليك
واسبغ ایادیه علیک

لقد احسن واجاد فيما انشد وافاد
من درر لغرر غالية الاثمان التي
... على القلائد لعقيان الحسان
اللبيب الحسيب النسيب عمدة الفصحاء
زبدة الاشعر السيد معصوم علي ...
...
كلامه ... والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

در مطبع حسینی باهتمام میر عابد علی رضوی سوداگر کتب مطبوع گردید

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الٰہی تو مجھے ذہن رسا دے
عقاب فکر کو اوج ہما دے

زمین شعر رفعت مین فلک ہو
مرا ہر طائر مضمون ملک ہو

عطا کر وہ کلام مشک افشان
معطر ہو دماغ موشگافان

فصاحت سے عجب عالم کو آئی
عدم مین روح سحبان شکیبائی

رہی دم بھر نہ دام فکر خالی
پھنسین خود طائر مضمون عالی

کشادہ ہو در تفہیم معنے
تصرف مین ہی اقلیم معنے

ضیابخش قمر ہون حرف ساری
خجل نقطون سی ہون گردون کی تاری

تری تائید مصباح سخن ہو
تری توفیق مفتاح سخن ہو

محیط جزو و کل قدرت ہی تیری
جہان پر منکشف وحدت ہی تیری

منزہ نقص سے ہی ذات برتر
عرض ہی تو نہ رنگ و بو نہ جوہر

سکونت نے تجھی پر وا نہین نے
کہان ہی اور تو کس جا نہین نے

ناجیالمنن

جہانمیں جو کہ آیا وہ فنا ہی
ہمیشہ ذات کو تیری بقا ہی

ہی مرجع ہی آخر کل جہان کا
تو موجد ہی یا صانع کون و مکان کا

تو ہی رزق رسان انس و جان ہی
وظیفہ خوار تیرا سب جہان ہی

ترا ہر فعل بر حق ہی بجا ہی
خطا کا دھیان ہی لانا خطا ہی

بنائی خلد رحمت کے سبب سے
جہنم شاہد قہر و غضب ہے

ترا خود فعل کا اپنی ہی مختار
ترے فی منہ نہیں الزام زنہار

عوض ہر فعل کا ظاہر کیا ہی
حق و باطل سے ہی مل کیا ہی

کیا انسانکو اہل فہم و ادراک
رہی تا امتیاز پاک و ناپاک

سکھائی تجھ جو ہو سر دل یگانہ
رکھا خالی نہ ہادی سی زمانہ

کہاں نطق بشر کو اتنی قوت
ادا ہووے ایک شمہ شکر نعمت

ہمائی وہم طوطی ناتوان ہے
رسائی کنہ بیچون تک کہاں ہے

بیان نعت ختم المرسلین ہے

پلا ساقی مئی نعت پیمبر
خم تائید حق سی بھر کی ساغر

حریف نعت ہیں ہی او شانکو سکی کو ہم
رہے ہو نعتیں ور آخر ہیں نہ محروم

مرا ممدوح ختم الانبیا ہی
شفیع مذنبین فرخ لقا ہی

محمد نام ہی کون ہو سکا تمیز
ابوالقاسم ہی کنیت جمع جہانز

لقب احمد بہی ہے خیر الوری ہی
خبیر و محتشم یعنی مصطفے بہی

وہی ہی باعث ایجاد عالم — دلیل خلقت حوا و آدم

چراغ خانۂ صدق و صفا ہی — کلید مخزن لطف و عطا ہی

نسیم قدرت کا وہ یکتا گہر ہے — سپہر وحدت حق کا قمر ہی

وجود اوسکا وفور فضل سبحان — سعود اوسکا دلیل قرب یزدان

رہی معبود کی طاعت جسے مرغوب — وہ بندہ ہوگیا خالق کا محبوب

میان کتف تہی مہر نبوت — بری تہے جسم کے سایہ سے تحتہ

مہک ایسی لونکی آتی تہی بدن سے — گذرگہ گم ہو دیتی تہی چمن سے

سدا رہتے وہ چلین جس سمت سرور — رہا ہمراہ چتر ابر سر پر

خدا کی سمت سے جو حکم پایا — بعینہ اپنی امت کو سنایا

نکی جسنے کہ تصدیق رسالت — رہ اعجاز سے کی ختم حجت

مریضون کو پلائے جام صحت — عطا فرمائی بندونکو بصارت

ہلائے لب تو مردون کو جلایا — وجود اہل عدم نے اوس سے پایا

کیا انگلی سے دو ٹکڑے قمر کو — ہوئی حیرت نہایت ہر بشر کو

اشارہ چشم حق بین کا جو پایا — تو مغرب سے شتابہ خور پہر آیا

ہزارون راہ پر گمراہ آئے — مسلمان ہو گئے ایمان لائے

مگر فرعون و ہامان شرارت کر — رہے باطل سے راضی حق سے

اٹھیں نہ پیرو زبر پھیکے گرینگے — سزا ہر فرقۂ باطل کو دینگے
رواج دین حق ہوگا جہان مین — رہیگا ایک مذہب انس و جان مین

نبی صلعم کی جانشینونکا بیان ہے

لا ساقی وہ راح روح افزا — فرشتی بھی کرین جسکی تمنا
میری آئینۂ دل کو جلا دے — لبو نسے ساغر کوثر ملا دے
کہ فخر اوصیا کا مدح خوان ہون — سر و ر فلک ہو لطف اللسان ہون
مرا آقا ہے مختار خدا ہے — بہار افزا ہے باغ کربلا ہے
علی جسکا نام ہمنام خدا ہے — جہانمین نائب خیرالوریٰ ہے
علی کی ضرب ضرب ذوالمنن ہے — علی کی حرب حرب ذوالمنن ہے
علی کا مرتبہ حسنی کہ جانا — خدا و مصطفیٰ کا ہی شناسا
علی کے بعد ہادی مجتبیٰ ہین — حسین ابن علی پہر سبط ہین
وصی بعد انکے زین العابدین ہین — محمد باقر انکی جانشین ہین
حقی پہر جعفر صادق ہین — جہانمین ساتوین کاظم ہین پہر
رضا ہیں آٹھوین جنکی ولی ہین — تقی ہین پہر نقی و عسکری ہین
امام عصر اب مہدی ہین ہین — کہ جنکی منتظر اہل زمین ہین
شہید تیغ دو جنکی ولی ہین — علی ہین یا حسین ابن علی ہین
حسن ہے عسکری تقی جو ہر — شہید انکو کیا ہے زہر دیکر
یہ بارہ رکن دین مصطفیٰ ہین — وصی جانشین مصطفیٰ ہین

ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ فرمایا خاتم رسالت پناہ صلعم نے الائمۃ بعدی من عترتی عدۃ نقباء بنی اسرائیل تسعۃ من صلب الحسین والتاسع مہدیہم ۱۲ ایضاً عمر ابن خطاب سے روایت ہے کہ فرمایا جناب رسالت پناہ صلعم نے الائمۃ بعدی اثنا عشر لا یزال ہذا الامر فی قریش ما بقی منہم اثنان ان ہؤلاء الخلفاء من بعدی عدۃ نقباء موسیٰ ۱۲ ایضاً لا یزال ہذا الامر قائماً حتی تقوم الساعۃ او یکون منہم اثنا عشر خلیفۃ کلہم من قریش ۱۲

پیمبر نی خبر پہلی ہی دی ہے
امام وقت کا جو ہوگا منکر

خلیفہ ہونگی بارہ سے ...
تو موت اوسکی ہی ... مرگئی

سبب اس نظم کا یہ بیان ہی

گذری سنہ ہزار و دو سو
سخن سنجی کا تا اعجاز بیان ہوا
کہ دلمیں ایک دن یہہ بات آئے
نہیں کچھ اعتبار زندگانی
ہزاروں گلبدن رنگ عالم
روانہ ہو گئی ملک عدم کو
کہاں ہیں ہو شکا خان زمانہ
سنا سب ہے جہانمیں ہیکو وہ کام
لکھیں ہم مثنوی ہندی یہ نظم
پڑھی جو شخص وسکو حظ اوٹھائے

پلا دی تو زلال ہوش سر دار
و فور شوق سی واقف جہان
عبث عمر عزیز اپنی گنوائی
ملی کسکو حیات جاودانی
بہت اہل ہنر یکتای عالم
نظر اونکی نہیں معلوم ہم کو
فقط باقی رہا اونکا فسانا
کہ جسکی وجہ سی ہو نیک انجام
ظہور مہدی دین کی بیانمیں
ثواب آخرت کچھ ہاتہ آئے

ملیکہ کی نسب کا یہہ بیان ہی
امام مہدی بن جنکے جو مان ہی

پلا ساقی صبوح عشرت افزا
سرور بادہ عیش و طرب سو
سنا اون بزم میں طرفہ فسانا

کہ دکھلوں قدرت حق کا تماشا
نہ ضائع ہو سنت عنب سو
یقین ہے وحد میں آگئی زمانہ

کسیر ابن سلیمان سی یو لکھا ہے
ملیکہ تھی یشوعا کی جو دختر
زن اون دادا کا اوسکی ہی مقرر
معزز اوسکی ماں بھی سو گمان تھے
نصارا کرتی تھی تعظیم اوسکی
وصی عیسی کے تھے شمعون از این
ہوئی تیرہ برس کی جب وہ دختر
بھتیجا ایک اوسکا نوجوان تھا
مرصع تخت سونا کا خوشی سی
مہیا کر کی سب دی کلساما
تمامی فوج کی سردار آلی
ریزو نکو ہوا یہ حکم قیصر
سا بیٹھا جو اکر انجمن میں
عرض ہونے لگی انجیل خوانی
یکایک ہو گیا جو سرنگون تخت
بھتیجا وہ قیصر کا آیا
ہوا موقوف سامان عروسی
ملیکہ بھی ہوئی دلگیر مشکل

روایت معتبر جد سی سو ہے
تحمل تھا جسکے آگی مہر انور
کہ تھا قوم مسیح و قیصر روم
یشوعا سی وہ عالی و ماں تھے
کہ نسل پاک سی شمعون کی تھے
مطاع بندگان مقبول یزدان
بہت تھے لمین ہوا ساش قیصر
اوسی سی عقد اوس دختر کا چاہا
جلیلہ اور رتبہ تھی گر اوسکی
عزیزو نکو بلایا گھر میں مہمان
سبھوں نی خلعت تمام پائی
بچھایا تخت پر دولہا کو لاکر
بٹھایا تھا نہ اپنی سر پر میں
بلا دولہا آئی تا گھبلے
ہوا بیہوش گرتی ہی وہ تخت
وہی حال اوسکا قسمت نی بنایا
رہی حسرت میں خواہان عروسی
الہی ہو گیا کیسا یہ سامان

تردد مین جو نیند آئی تو دیکھا — عجائب قدرت حق کا تماشا

سر نو جشن کا سامان سجے — مکان سارا منور ہو گیا ہے

عروسی کا بنا تھا تخت جس جا — وہان پر نور کا منبر دھرا تھا

جناب مصطفی جلوہ نما ہین — تمامی انبیا و اوصیا ہین

فرشتون کی کسی جا تھی کثرت — کہین ہے مجمع حوران جنت

بہت سے بی بیان مسند نشین ہین — کہ حورون سی زیادہ وہ حسین ہین

حواری سب مسیح شمعون ذی جاہ — مکان مین آئی ہین عیسیٰ کے ہمراہ

رسول ہاشمی ترقی ہین ارشاد — مسیحا کی طرف گویا دل شاد

ملیکہ سی جو بہتہ شمعون زادے — میری فرزند سی ہو وی

جہان مین مرتبہ برتر ہو سکا — امام عسکری شوہر ہوا

مسیحا نی کیا تسلیم فرمان — بہت سا رضی ہوئی شمعون دل

اجازت سی جو شمعون و اکی پا — سر منبر پڑھا خطبہ نبی نے

مسیح و مصطفی کی رہبری سے — ہوا عقد ملیکہ عسکری سے

دو دولہن لگے ہر دو کو دیکھا — دل و جان سی ہوئی مفتون

اوٹھی جب خواب سی وہ نیک اختر — تب صدمہ ہوا وقت کا

نہ رخصت سی نہ سونی بھی عرض — او سی فرقت رونی سی غرض

نہایت تھی جو دل کو بیقراری — وہ شدت کی تھی اختر شماری

خزان فصل بہاری مین جو آئی — گل رخسار زرد سی چھائی

نحیف

نحیف ایسی ہوئی تھی وہ نیک کردار
طبیبونکی بھی ہوئے تشخیص بیکار
دوائی اور بیماری بڑھائے
بہت عاجز ہوا آخر کو قیصر
بتادی راستا اسی نی تجھکو عطا
جواب اوسنی دیا سر کو جھکا کر
اسی باعث سی شاید دلا ہے
ملیکہ سی جو تھا مانوس قیصر
کیا صحت کو اوسنی آکے ظاہر
اسیرونکو جو دلوائی رہائی
عروسی کی جو آئی جو دسوین رات
جناب فاطمہ زہرا کو دیکھا
ملیکہ نی شکایت کی دو اوان
کہان ہین آپکی فرزند خوش ادا
دکھایا معجزہ عیسیٰ نی سنا
جناب فاطمہ نی دی بشارت
اگر منظور ہے دیدار شوہر
ملی تجھکو خدا ہی مصطفیٰ ہی

مہینونکا ہو جیسی کوئی بیمار
مرض کو اوسکی پہچانا نہ زنہار
مریض عشق نی صحت نہ پائے
ملیکہ سی کیا دریافت جاکر
تیری دلمین ہے کس شے کی تمنا
مسلمان قیدیونکو تو رہا کر
مرض جاتا رہی تجھکو شفا ہو
رہائی قیدیون کو بھی دلا کر
کہ قیصر راز دل سی ہو نہ ماہر
ملیکہ کی ہوئے جا حاجت روا لوگ
قریب نصف شب سو گئے وہ جسدا
جلو مین مریم و حوا کو دیکھا
پکڑ کر حضرت زہرا کا دامان
نہ آئی عقد کی شب کسی آفت
جلایا قصہ یوسف زلیخا
نہ مخزون ہو گئی ایام فرقت
مسلمان دلسی ہو اپنا اختر
بہت خوش ہو تجھسی مرتضیٰ بھی

ابھی ہو مورد الطاف یار
ملیکہ نی بشارت جب یہ پائے
شرف اسلام کا اوسنی جو پایا
دل بیتاب نی تسکین پائے
سحر سی پہر وے تھی آہ و زار
ذرا جو انکھہ جھپکی سات پہر مین
توانا ہوگئی بیمار فرقت
شتابی کو سیتے تا یوم وصلت
خبر دی ایک شب حضرت نی اسکو
قریب آیا مسلمانون کا لشکر
عقب مین وسکی تو ہونا روانہ
یہی ہی راہ وصل ای ماہ تابان
ملیکہ نی جو رویا مین سنا تھا
عمل مین لائی فرمان شہ دین
ہوا اسلام کا در عشق دلدا
کنیزین ساتھہ لایا تھا جو قیصر
کنیز و خادمین ملیکہ کی نہان تھے
پہر الغرض اوکی جانب کو لشکر

سبدل اعلیش سیتے ہو فکر سات
مسلمان ہوگئے ایمان لا
گلی سی اپنی زہر آبی لگا
گل تر مردہ تی تر سین پایے
وسی خشت و سی تہی بہوایے
تو دیکھا شاہ نے عصو سریر
گریزان ہوگیا از رفقت
حسن کے اوسنی شرف کے زیارت
کہ اب ہرگز نہ بیتابی خزین ہو
لڑائی کی لئی جائیگا قیصر
ذرا بھی وہم کچھہ دل مین نہ لانا
اسیر ایسی نہ ہونا تو پریشان
سحر کو اپنی انکھونسی وہ دیکھا
چلی لشکر کی بہی حشمت آگین
سپاہ روم بہاگی ہوگی تباہ
مسلمان لیگئی اونکو پکڑ کر
خزینہ سب تہین مگر و دفنا کر
غنیمت اور قیدی سات لیکر

جو مین دربار مین بیہودہ عار کے پہنچے
سرا اک لونڈی سب نے پائی
ملی جس شخص کو نسبت سو غا
ملیکہ سی جو اوسنی نام تھا
غرض وہ لونڈیان ہمراہ لیکر
وکیلان سنی عباس آئے
کنیز و نکا سو اوسے گرم بازار
رہی تا فتح ملکہ نیاب اظہار
عمر عاجز ہوا حد سی زیادہ
وہ بولی کچھ نہ تردد کر نہ زنہار
سہہ کہتی تھی ابھی وہ ماہ تابان
کمر سی ایک خط اوسنی نکالا
کہ اسمین مندرج سب خط ہی
عمر نے لیکی وہ مکتوب سر پر
نشان از روا اوسنی جو پایا
صبا لائی قفس مین نکہت گل
دل فی حالی نسی جو راضی وہ گلفام
دئی قاصد نے دو سو بیس دینار

توجہ شاہ کے حد سی سوا کی
غنیمت ہی سمجھ ہون کی ہاتھہ آئی
عمر ابن یزید اوسکا لقب تھا
کہا نرجس مجھے کہتی ہی دنیا
گئی بازار مین سب اہل لشکر
رئیسان عرب تشریف لائی
کہ فورا لیکئی سب کو خریدار
کسی سی وہ سوئی راضی نہ زنہار
کہا نرجس تیرا کیا ہی ارادہ
کہ آتا ہی کوئی قوم مین خریدار
کہ جو پہونچا بشر ابن سلیمان
کہا نہیں ملی بہ تو نرجس کو پہونچا
علی ابن محمد نی لکہا ہی
دیا خود نرجس خاتون کو پڑہ کر
عبارت پڑھکی اوسکو سنی لگا
ہوا صیاد حیران شاد بلبل
کہا جو سنو اسکی منت سی کام
عمر نی کچھ نہ کی قیمت مین تکرار

یہہ قیمت جو ہوئی حاصل عمر کو — مبلغہ دی بشیر خوش سیر کو
مناسب عمر اوس دن نہ سمجھا — مع نرجس بشتاب اوسی جا
نماز صبح پڑھ کر وہ نکوکار — ہو گھر کی طرف کو گرم رفتار
حضور شاہ دین نرجس کو لایا — ثواب حسن خدمت اوسنے پایا
ملی نرگس امام عسکری کو — سلیمان نے کیا ہمدم پری کو
ہوئی ہمخوابہ نور الٰہی — بکی کیا مول لی عالم کی شاہی
شکم میں اوسکی آیا حجت اللہ — معزز ہو گئی دونو وہ ذیجاہ
رہا پنہاں شکم میں طفل دانا — کسی نے نو مہینے تک نہ جانا
مگر میلاد کا جب وقت آیا — نشان نوری نو نکلا صبح نمایا
حلیمہ رہ گئیں بہنیں جسکو مہمان — امام عسکری کی حسب فرمان
عجب سامان وضع حمل دیکھا — کہ پردہ نور کا حائل ہوا تھا

رقم ہی حال میلاد و امامت
الٰہی کے ذیل میں تحریر و غیبت

پلا ساقی صبوح نور افروز — نہ جبتک نشا ہو مہر خردسوز
خم گردوں سے دے جام عشرت — نہایت خوش ہی ای ابر رحمت
مرتب کر وہ بزم بہجت افزا — کہ جشن عید ہو مجھکو تماشا
سجا دے ربط چنگ و مزامیر — صدا تہنیت و از تکبیر
فلک پر صبح صادق جلوہ گر ہی — طلوع نیر دین کی خبر ہی

سند میں کتاب میں
دنیا میں ہوئے جب خلق
لکھا ہی روز جمعہ نصف شعبان
دیکھا خالق کے سجدے کو وہ رہبر
سو تب کا زبانسی کرکے اقرار
بدلے گود میں اپنی اوٹھایا
قمر میں مہر سے تھی نسبت نور
کہ ظاہر سو یہہ ہے ختم الاوصیا
طرف دست یمین کے زیر مرفق
سوا یہہ ترجمہ سندی زبان میں
نہایت مضمحل باطل ہوا ہے
حسن نے تجہہ کہا اور سچ الفاظ سے
بدر کے منہہ جگر او نحص نے دیکھا
فصاحت سے تہی وہ نص کامل
خلاصہ ہے یہہ وس آیت کا مضمون
کہ کہتا ہی یہی خلاف علم
کرین منت گنہ ار اون سکو
وہی ہے سبب نشو اہل دین ہوان

یہی مضمون ہے تحریر و تمین
ہنر سے جمعہ کے سال ہجری
ضیا صبح صادق تہی نمایان
کہا عیسا ختہ الله اکبر
امامت کا کیا حضرت نے اظہار
بریدہ نافہ بھی ختنہ سہی پایا
بری سایہ سے تہا جسم مطہر
نسبان مصطفے فرمانروا ہی
بخط خوش قمر تہی آیت حق
کہ عشک آج حق آیا جہان میں
نہ قوت ہی نہ امید لقا ہے
تکلم کچہہ کرو حکم خدا سے
تلاوت میں سو ہے مصحف آقا
ہوئی شان ائمہ میں جو نازل
کیا سندی بامین صاف ہو و
ارادہ کہتی ہیں ابن آیت کا ہم
ستمگاروں نے جنکا ضعیف جانا
بخلیفین وارث وے زمین میں ہوں

[illegible]
ونجعلهم ائمة ونجعلهم
الوارثين ونمكن لهم
في الارض ونري
فرعون وهامان
وجنودهما منهم
ما كانوا يحذرون

سمع شکر ابی بکر و عمر کو
اماموں نے سزا ایسی وہ پائین
ہوئی جب ختم آیت کی تلاوت
سبارکباد کو آئی فرشتے
چلی جب وہ ملک عرش برین کو
کہ اس فرزند کو لیجا فلک پر
مگر چالیس دن کی بعد لایا
یہہ فرمایا جو ہین سلطان دین نے
زمین سی لیگئی ہفتم فلک تک
خدا نی جب دکہایا یوم موعود
رہا حیرت کی عالم مین مانہ
نیا تہا سن کے ٹہنی کا قرینہ
لو ہین گذرا جو وہ پانچون سال
ہدایت پہ رہی جو طبع مائل
یدی رنی سو نیکرا امامت
امامت کا کیا جعفر نی دعوا
جو کچھہ تہی شیعان کی اختر
ابو الادیان بصری نامہ بر تہا

دکہائین جو عذاب سقر ہو
زبان پر الحذر کا شور لائین
درود اپنی زبان پر لائی حضرت
پیرونکو مس کیا مہدی ذمن سے
ہوا حکم حسن روح الامین کو
اوسی جا پرورش اسکی ہی بہتر
سمین اس طفل کے صورت دکہا
اوٹہایا گود مین روح الامین نے
نگاہ مہر رکہی مثل مادر
کیا جبریل نی مہدی کو موجود
زیادہ دو برس سی انکو جا
گھڑی تہی ایک دن تہا مہینہ
جوان سی کم نہ تہی شان اوس سال
مسائل حل کئی مشکل سی مشکل
سو ملاک تقاضا کی حلت
جہان کا ہوا خود بنگی بیٹہا
وہ انکی تعزیت کو جمع ہو کر
مدائن سی وسیلہ اگی پہونچا

نظر آیا جو یہ سامان غم کا
کہ اتنی مین وہ تابان کا نور آیا
فراغت ہو چلی غسل و کفن سے
یہہ سنکر وہ قریب نعش آیا
بنا خود پیشوا اون سب کا جعفر
نکا یک ایک مرد نیک اختر
عبائی جعفر تو آپ کہینچی
سنو تم پیشوا یہہ کب روا ہے
امام عصر کا یہہ رعب چہایا
پڑہی شہ نے نماز اپنی پدر پر
بوالادیان سی فرمایا یہہ شہ نی
دئی قاصد نی وہ مکتوب ساری
جماعت دوسری قم سی جو آئی
امام عصر کو جسوقت ڈہونڈہا
وہ سب آئی ادب سی قرب جعفر
کہ ہم لائی ہین نامی و زر بہی
خفا ہو کر اوٹہا وہ زشت افعال
امام انس و جان کا خادم آیا

گریبان اوس محبت نے پہاڑ دیا
کہا جعفر سی کیا بیٹھی ہو آقا
منور نعش ہی نور حسن سے
محبوں کی صفوں کو بہی جمایا
ارادہ تہا کہی الله اکبر
نکل آیا سر پردہ وہ شہ آکر
کہا پیچہی ہٹو سبقت عیش کی
پدر کی جانشین ہمکو کیا ہے
صف ماموم مین جعفر بہی آیا
کیا مدفون زمین مین جسم انور
خطوط اہل قم اون کی تہی جتنی
حرم مین حضرت مہدی نشان کی
خداوند وہ غم کی سب لائی پائی
کہا جعفر وصی ہی عسکری کا
برای امتحان کی عرض بڑہ کر
بتا دو مال کیا ہی خط ہین کس کی
کہا انکو طلب ہی غیب کا حال
نشان ظرف زر کا سب بتایا

ہوئی قابل جو قمری کی ہی والے
کہا سب نے ہمین دی لکھ یقین ہے
وہی ہی شوق بیشک ہمارا
اجازت دے جو ہم کو شاہ دیجا
وہ خادم لیکی پیغام اور سوغات
اجازت جو امام عصر کی دی ہے
محبون نی تمنا دل کی پائے
نظر کی جب سوئے سلطان عالم
کہ وہ کرسی زر پہ جلوہ گر ہین
منور ہی مکان نور جبین سے
لباس سبز ہی گل زیب اندام
جھکی تسلیم کو سید اسیاری
تشفہ دین نی توجہ کی نہایت
دوبارہ حکم اگر سوغات لانا
وہان عثمان ہی مرد نکو کام
عمل توقیع پہ اوسکو ہی گا
صفیر اول وہی ہوگا مقرر
سوا عثمان کی جو شخص دیندار

خطوط ورز کیا اوسکی جواب
تجھی بھیجا ہی جسنی تمنا دیرین
نہین اوسکی اطاعت سے کنارا
زیارت سی مشرف ہون جو بولو
سوا حاضر حضور شاہ خوش دل از
طلب ہی آئی قمی اور بصری
زیارت کی نعمت اٹھا تہہ آئی
تو دیکھا شان شوکت کا یہ عالم
تجمل خسار سی شمس و قمر ہین
فلک بید و شنی ہی ہوتی محو ہی تج
کھڑی ہی من با تہہ باندہی گرد خادم
کہا تجھ پر سلام ہی حق کی پیارے
یہہ فرمایا کہ تغییر حق کی حکمت
وطن سی جانب بغداد جانا
تہاہت متقی ہی اور دیندار
ہدایت کی سخن سب سی تھی گا
اطاعت اوسکی ہی واجب جیسی ہمیشہ
سفارت کو کری مردم ہی لکھا

موافق شرع کے ہوں اسکے افعال
سند توقیع کہتا ہو وہ خوشحال

نمایاں ہوں جو بموجب صفات کامل
سمجھ اوسکو سمجھانے تامل

زبان پاک سے یہہ تشنے ارشاد
بتادی راہ کی سختی انکو وداد

رسیدیں نامہ و زر کی پہنچیں ہیں
اوٹھا کر قاصدونکو سب عطا کین

مرخص ہو گئی وہ شادمان ہے
گئی اپنی مکانونکو وہ اُن سے

بہت جعفر نے غصہ دلمیں کہایا
وہانسے معتضد کے پاس آیا

بیان کی اوسکی آگے ساری روداد
کہا وہ شرح سب فریاد فریاد

یہہ سنکر طیش حاکم کو جو آیا
رشیق و شمعدین کو بلایا

رفاقت میں دیئے دو شخص دانا
کہا سر کاٹ کر مہدی کا لانا

چلی بغداد سے جلدی وہ بدکار
گئے سامرہ میں ٹہیرے نہ زنہار

در حضرت پہ آئی وہ تو دیکھا
کہ بیٹھا ہے غلام اسود اوسجا

کیا دریافت اوس سے حال اتنا
کہ گھر میں کون ہے تو صاف بتلا

کہا اوسنے کہ صاحب اس مکان کا
امام عصر ہے جو انس و جان کا

یہہ سنکر وہ ہوئی داخل مکان میں
تلاش ہادی کی کونے مکان میں

دکھایا ایک حجری کا جو پردا
تو دریا بیچ میں استادہ دیکھا

چھپائی جسنے تہا ہی حجرہ دیکھی
کہ پانی پر سر اسر وہ بچھی تہی

دیکھی اوپر ایک مرد خوبصورت
نظر آیا اوسمین محو عبادت

مہدی کا جو تصور دل میں لایا
قدم آگی بڑھا کر غوطہ کہایا

نہایت وہ ہوئے دل میں پشیمان | پھرے بغداد کی جانب بے ایمان
یہ سب سارا حال حاکم کو سنایا | زیادہ اور اوسنے طیش کھایا
ہوا خون امام دین کا پیاسا | پئے قتل و قمع لشکر کو بھیجا
مگر حق نے رکھا محفوظ و مامن | ہوئے غائب وہ سرداب مسکن میں
سن ہجری لکھے ہیں سب نے باہم | کہ دو سو ستّاسٹھ سے کچھ روز تھے کم

بیان ہے غیبت صغریٰ کا سچا

کدھر ہے ساقی فردوس نعمت | پلا دے ساغر صہبائے جنت
کہ خود مست ہو مری طبع روانکو | لکھوں میں ذکر جوانان جنان کو
امام عصر سے غیبت میں دن رات | عجب نسبتی ہوئی اکثر ملاقات
حرم میں مسجد خیر الوریٰ میں | مدینہ میں نجف میں کربلا میں
رسائی جسنے خدمت میں تھی پائی | سفیر شہ تھے کی جانب وائی
چوہتر سال تک حسب مشیت | زمانہ میں رہا دور سفارت
سفیر اول ہوا عثمان دیندار | سعید اوسکا پدر تھا نیک اطوار
دوم عثمان کا بیٹا محمد | رہا دل سے مطیع آل احمد
ابوالقاسم سوم تھا نیک انجام | حسین اوسکا تھا شیعہ نیک نام
پسر تھا روح کا وہ اہل ایمان | محب شاہ دین نیکو زمان
سفارت آخری جسکی کہ تا فی | علی ابن محمد تھا سمری
قریب آیا جو اوسکا وقت رحلت | تو یہ صادر ہوا فرمان حضرت

کہ دنیا میں چھ دن کا تو ہی مہمان
کیا اسواسطے آگاہ فی الحال
سفارت ہو چکی اب ختم تجہیز
زمانہ غیبت کبری کا آتا ہے
عرض فرمان حضرت کا جو آیا
عبارت جو لکھی تھی سنا دی انھنے
کشادہ کر دیا دست سخاوت
سحر کو مژدہ فردوس پایا
روانہ ہو گیا ملک بقا کو
علی سے اقربا جس سال جھوٹے

قریب آئی اجل اے اہل ایمان
جو کچھ چاہے وہ کرلے نیک اعمال
وصی کوئی نہ کرنا تو مقرر
وہی ہوگا جو کچھ مرضی رب ہے
علی نے اپنی آنکھوں سے لگایا
عمل اوسپر کیا اہل یقین نے
شب ہفتم رہا صرف عبادت
پیام وصل حور العین بھی آیا
نہ تھا مٹ کے بھی دار فنا کو
وہ ہجری تین سو انتیس سن تھے

یہاں پر غیبت کبری کا ہے حال

پلا دے بادہ الہام ساقی
کھلے غنچہ سے جو ذہن رسا کا
زبان ہا و یکا اپنے ڈھونڈلاو
تردد اہل دنیا کو ہے بیکار
غرض ہے اب ہیں سامرہ میں اوسکی
لکھی ہے زائرہ پہلی ولایت
مقام و تختگاہ شاہ دین ہے

مرا مطلب ہو پورا نام ساقی
اودھی کھو گھٹ عروس معانی
حسن کے پھول کی خوشبو سنگھاو
میان علقمہ ہیں شاہ ابرار
بلاد سبعہ بھی کہتے ہیں راوی
سجا ہے جو کہوں فردوس رفعت
منور نور حق سے وہ زمین ہے

بسم الله الرحمن الرحیم یا علی بن محمد السمری اعظم الله اجر اخوانک فیک فانک میت ما بینک وبین ستة ایام فاجمع امرک ولا توص الی احد فیقوم مقامک بعد وفاتک



فقد وقعت الغیبة التامة فلا ظهور الا بعد اذن الله تعالی ذکره وذلک بعد طول الامد وقسوة القلوب وامتلاء الارض جورا وسیاتی من شیعتی من یدعی المشاهدة الا فمن ادعی المشاهدة قبل خروج السفیانی والصیحة فهو کذاب مفتر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم

کری جو سیر کوئی مرد آگاہ
دوم شہر مدینہ با فضا ہے
چہارم صافیہ سنگ جنان ھو
جزیرہ جو ششم ہے اور ہفتم
طرف مغرب کے ہیں سات تو وہان لا
بہت آباد ہیں فضل خدا سے
مکان ہر ایک شک قصر جنت
گلستان میں بہار باغ رضوان
موافق استقدر آب و ہوا ہے
رعیت سب کی طینت صدق گفتار
سوائے زائرہ جو ملک ہیں اور
نماز جمعہ پڑھ وانی کو آقا
ظہور اونکا منتظر ایک دن ہے
تعصب سے کوئی منکر ہو تو کیا
جو شک ہو دیکھلیں اہل خلافت
سند ہو چکی اوسے ابن عمر کو
کہ جب ابن ستم کا دور ہوگا
مسر اسم (?) [illegible] تک فرزند

مہینا بھر کی ہر جانب سے ہی راہ
سوم کا نام جابلقا سے (?)
لقب پنجم کا خضرہ بیگان کی
طلوع و رابقہ (?) کہتے ہیں دوم
تمامی سال بھر کی ہے مسافت
منزہ جیسے ہے کفر و ریا سے
زمین ہمہ (?) سان ہے کدورت
عنادل ہم صفیر حور و غلمان
نہ بیماری نہ مرد غم و قضا ہے
نہیں دخل فریب و مکر نہ ظلم
وہان حضرت کے فرزند و نکا ہی دور
عقائد ایسے ہر جا ہیں سر جا
نہایت منتظر ہیں انس و جن ہے
چھپا سے کہیں جن کے چھپتا
بن جوزی سے لکھی ہے روایت
سبکا اوسنے جو خیر البشر سے
نہایت بیکسون پر جو رہو گا
المغث مہدی کی دین مرد خرد مند

خروج آخر زمانہ مین کریگا … زمین کو عدل سے اپنے بھریگا

قلم لکھتا ہے اب رجعت کے آثار

پلا ساقی سے گلگون کا ساغر … کہ میرا گشت دل ہو منضر

سنا مژدہ فصل بہاری … خزانکی غم سے پائی سنگاری

فلک کا قطع دستِ جور ہوگا … دوبارہ صابرونکا دور ہوگا

مگر سارے جہانمین قبل رجعت … بہت ہوگا رواج ظلم و بدعت

سلاطین جہان برباد ہونگے … ہزارون فعل بد ایجاد ہونگے

رعیت پر نہایت ہوگی بیداد … نسنے گا کوئی بھی حاکم نہ فریاد

حق و باطل کو سمجھینگے نہ حکام … نہ ہوگا بی رشوت کے کچھ کام

غرض خلق ہونگے مرد واہی … پسند ہو جائیگی جھوٹی گواہی

امینونکی بگڑ جائیگی طینت … امانت مین کرینگے وہ خیانت

مروت سے نہ کچھ ہین گے سروکار … ترحم سے نہ ہونگے دوستدار

مسلم النسی مسلمان ہونگے دل سے … عبث پیسون کو ضائع کرینگے

بشر علم و ہنر سیکھینگے ایسا … کہ جسکی وجہ سے حاصل ہوپیسا

زناکاری کرینگے اہل اسلام … نہایت ہوگا ذوق سحق و اغلام

امور شرع پر مائل نہ ہونگے … اصول حق کے قائل نہ ہونگے

ہزارون مسطرف رقاص بدکار … امیرونکی بدولت ہونگے زردار

گروہ مومنین و قوم سادات … کرینگے بسر بایام قحط و فیرات

بعد پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد کیا ہ المهدی من عترتی من ولد فاطمة یملأ الارض قسطا وعدلا کما ملئت جورا وظلما اللهم صل علی محمد وآل محمد وعجل فرجهم واهلك عدوهم

مطیع زوجہ ہونگے احمق لوگ سب
بہت تکلیف نا کرینگے مسلمان
جہان کو ہوگی حرص مال دنیا
ہزاروں عورتیں بےشرم و بےحیا
زنانی وضع مردانی بنا کر
فلک پر نکلیگا دُم دار اختر
طرف مشرق کے آتش کسوف یک
عرب میں شاہ کا ذبح ہوگی جا بجا
نبوت کا وہ سب دعویٰ کرینگے
او تہمیں گے بارہ احمق بےمحابا
وہ سب نسل بنی طالب سے ہونگے
ہیضے میں رجب کے قتل رجعت
ضعف آثار آیات انجام ہوگا
کلان سرگروہ منظر جابر شان
نسب کا جو تجسس دل میں آیا
حد سے خوف کو ہو لیگا عذاب
عذاب آثار اہل مسکین لگے
دمشق و شام و بصرہ کر کے ابتر

او بطلان با بگا ہوگا نہ کچھ پاس
غم جان او رخوف میں فی زمان
تجارت عورتوں کا پیشہ ہوگا
کرینگی زیب تن مردانہ پوشاک
بہت نشا د و خرم ہونگے اکثر
جہان میں ہوگا ننگا پاؤ لوہ
لسان برق شعلہ بھی اٹھے گا
کہ علم سحر سے وہ ہونگے ماہر
جداگانہ علم برپا کرینگے
امت کا سب ہو نکو دینگے دھوکا
لعین لشکر کی جانب سے ہونگے
دیار شام پر آئے گی آفت
بن عثمان کا وہ ہمنام ہوگا
کہو دی خشم ظالم قد سہنگ
ز نسل ابی سفیان نعیم علی یار
بہائیگا زمین پر خون سادات
سر لفش کشتہ نذر دین کے
وہ کعبہ کی طرف بھیجے کاٹ کر

قریب شہر مکہ ہے جو صحرا
سحر کو زلزلہ ہوگا نمودار
مگر دو شخص ان اہل جفا سے
نذیر و بشیر ہیں سے جنکا نام ہوگا
بیان کر مرد سفیانی سے جاکر
مخاطب و سر ملکی سمت ہوگا
کہیگا ای نبی صلا نہ گھبرا
یہ سنتی ہی وہ ہوگا گرم رفتار
زمین میں فوج ظالم کی سمائیگی
ترحم سے بجلی مصری کی خطا ہو
سماعت پر ترس کھا تینگے آقا
قفا سے رو کے گردیدہ پھیریگا
مسلمان خمیسہ ماہ مبارک
خسوف آخر مہینے میں لکھا ہے
عرب پر آئیگی آفت پر آفت
غبار سرخ اور اندھی بلا کی
زمین کو زلزلہ ہوگا نہایت
نہ برسیگا فلک سے بوند پانی

وہان ہر بات کو نکر سکیگا
زمین میں خسف ہونگے جا بجا کہسار
رہینگے زندہ فرمان خدا سے
ملک اقوس سے کھینچے گلے تماشا
ظہور مہدی و تخسیف لشکر
طرف گندی کے منہ پھیریگا اسکا
امام عصر کی خدمت میں تو جا
بشارت دیگا ہادی کو تہمکا
مکافات عمل ہیسے بہی پائیگا
دوبارہ ہیئت اصلی عطا ہو
ملینگے منہ پر اوسکے ہاتھ لیکا
ضلالت سے وہ غمدیدہ پھیریگا
کسوف شمس ہے مرقوم مہتاب
ازل سے جو نہیں تا اب ہوا ہے
کسی جا امن کی ہوگی نہ جلو
جہانمیں دہو ظلم ہونگے دنیا کی
ادھر لمبا لگیگی اکثر جا عمارت
نہایت جنس کی ہوگی گرانی

بہم اہل عجم ہونگے صف آرا — تہ و بالا کرینگے ملک سارا

عزیز مصر ہوگا خون مین تر — کرینگے قتل اہل شہر ملکر

ہزارون مسخ ہونگے اہل بدعت — بنینگے خوک یا میمونکی صورت

نمایان حشر ہر جانب سے ہوگا — طلوع شمس بھی مغرب سے ہوگا

فلک بھی دیر مین کہائیگا چکر — کہ ہوگا ایکدن دو دن کے برابر

صدا جبرئیل کی ہوگی نمودار — مبارک ہو ظہور شاہ ابرار

امام عسکری کا ہی یہ فرزند — جناب نرجس خاتون کا دلبند

محمد نام ہے مہدی لقب ہے — ابو القاسم وہ مقبول رب ہے

او دسینا عصر کو مغرب سے یکبار — پکاریگا عزازیل بزبان پکار

کہ عثمان ابن دین کا پیشوا ہے — اطاعت اسکی تم سب کو روا ہے

اگر چاہو کہ راہ راست پاؤ — سلیمان وادی الیابس جاؤ

سنینگے یاوران شاہ ابرار — کسی کو بھی یقین ہوگا نہ زنہار

کہینگے متفق یہ اہل ایمان — مسلمانو تمکو بہکاتا ہی شیطان

یہان پر تذکرہ دجال کا ہے

ملا ساقی شراب حیدری کی — یہو فہم رسا کو استواری

دیکہاتے لگے کہ یہ سحر سامری — نہ ہولو منکر خدا کی نشانی

نہ جادو ہے نہ کرامت یہ ہوگا — نبی خوش اعتقاد پیشوا ہیٹا

سمجہو تو لشتی مین ثابت ہوا ہے — روایات صحیحہ مین لکہا ہے

یہود تیہ کوئی قصبہ ہے مشہور
وہان وارد ہوئے محبوب یزدان
یہان پر طفل ایسا ہوگا پیدا
لقب جس طفل کا دجال ہوگا
پدر صیاد ہے مرد یہودی
یہہ ارشاد نبی جسدن ہوا تھا
اوسی ہفتہ مین بچہ کو وقت مغرب
جو ہین نکلا شکم سے مانکی دجال
بیان کرنے لگا اوصاف اپنے
بڑہا گہر یون قد دجال ایسا
برای امتحان جو کوئی آیا
اونہین روزون مین دو صحابہ حضرت
معزز تھے بڑے وہ نیک انجام
سنی دجال کی شہرت نہایت
جگو تہ ہمچنین طفلے رسیدہ
غرض دجال کے گہر مین جو پہونچے
ہٹا کر بہیڑ کو پہونچے مسافر
نظر سر کرتا پر جو دیکھا

کہ دو فرسنگ مدینہ سے وہ ہے دور
خبر دی انکو جو تھے اہل ایمان
خدائی کا جو خود دعوا کریگا
بڑا ساحر وہ بد افعال ہوگا
لقب بہی کا سنہ ماد کو اوسکی
سبہون نے زور اوسنے جب کہا
ہوا پیدا وہ شیطان کا جب مضا
دوڑا تو خاک پر تہا بد فعال
تمسخر کے کلمے بہت سے
سنوا جو دیکھنے والون کو سکتا
اوسی ماں کی انضمام اوسکا بتایا
گیے اوس گاؤن مین جسب حضرت
محمد اور عبد اللہ تہا نام
کہا دونون نے دیکھین چلکے صورت
شنیدہ کے بود مانند دیدہ
تو دیکھا ایک عالم گرد اوسکے
بڑی تہے ایہ اوسکے الفاظ کا
زبان کی بہی یہ دونون انکھ کا تہا

گر نجی دوسری تہی جسیم کہ آپ
قوی جثہ نہایت قد بہی لمبا
بجہے سعد دونون جو اوسکا فرکے گہر سے
وہ بولے کچھہ نہین اندیشہ اسکا
جو منظور خدا ہے پائے ہوگا
وہ دونون تو ہوئے رخصت حضرت سے
نماز صبح سے فرصت جو پائی
مع اصحاب محبوب الٰہی ؐ
ہوئے استحے بہری تہی آپ کے گلی مین
الف لام و راء میم مہملہ تہا
برای امتحان یہہ حرف دلہ لیکر
مربع اوسکو بنہا نے دکہایا
یہہ فرمانے لگے محبوب باری
کہا وسنے تو کر اقرار اسکا
ہدایت کی نبی ؐ نے اوسکو کیا
رہ اعجاز سے حضرت نے جانا
وہ پانچون حرف جو دلمین لیے تہے
انہین حرفون کو ہر کا ذکر سمجے تہا

بسان دانۂ انگور پر آب
اوسے جسنے کہ دیکہا دیو سمجہا
کہا یہہ حال سب خیر البشر ؐ سے
سحر کو عزم ہے اوس سمت اپنا
مسلمان کافر سفاک ہوگا
نبی ؐ شب بہر رہے صرف عبادت
ہوا حضرت کو قصد رہنمائی
ہوئے اوس گاؤنکی جانب کو راہی
لئے حرف مقطع پانچ دلمین
دوم آخر ہے لکہا دجان کا
لئے دجال نے گہر مین سے سیم
ہلاتا تہا بدن کو اپنے سکہا
گواہی دے رسالت پر ہماری
خدا نبیت یہہ ہے دجال ہیر
نہ آیا راہ پر گمراہ اصلا
مسلمان یہہ کسی صورت نہوگا
سنتقون پر بہی حالی کر دے تہے
جب آپ اوسنے دیا راز نہان کا

کہا

کہا حضرت نے او دجال مردود
تم نے بڑہ کے ماری اوسکو تلوار
بڑہا کر ہاتھ اوسنے ڈہول ماری
ترحم آگیا خیر البشر کو
نظر آیا جو یہ اوسکا قرینہ
تعاقب مین چلا دجال واہی
وہان پہونچا جو وہ مردود نادان
اوٹھا کر اوسنے سنگ گران کو
عمر نے جا کے حضرت کو خبر دی
وہ سب دام بلا مین ہین گرفتار
سہہ سکتی ہی اوٹھے ختم رسالت
قریب اوس کوہ کے جا کر دعا کی
کہ سن دونکی حقتعالی خدا کر
دعا سے حضرت خیر الوری کی
فلک سے ایک مرغ آیا زمین پر
جو ہین دجال کو اوسنے اوٹھایا
اوڑا کر دونکی جانب غضنفر کو
جزیرہ بحر ظلمت تہا نمین جو تہا

تو اوتا تل ہے بیشک رب معبود
نہ وہ زخمی ہوا خالی گیا دام
ہوا سر سے عمر کے خون جاری
گیا تو ام عمر کے زخم سر کو
پہر گہر کی طرف شاہ مدینہ
بیمار و سیر ہوا آخر کو راہی
تماشا دیکھنی دوڑے مسلمان
کیا مسدود راہ مومنان کو
عدو کو جلدی پہونچو مومنون کی
رہائی اب نظر آتی ہے دشوار
چلے ہمراہ سب حضار خدمت
اجابت لی نہایت التجا کی
شر دجال سے جلدی رہا کر
خدا نے مومنون کی رد بلا کی
گمان بعضو نکا ہی روح الامین
کہا حضرت نے دو اسکو تو لیجا
دلو نسی سب کے اندیشہ ہوا دور
وہان دجال کو لیجا کے پہینکا

کیا طوق و سلاسل میں مسلسل
کہا ہے مخبر صادق نے بہ تشنیب
رہائی پائیگا جب فتنہ انگیز
میان اصفہان ہوگا نمودار
توقف کو وہ بیجا کر ریگا
پرستش کو ہوویگی ہونگے یہود
وہ ستانے کمین فدا ان و بیجا ہیگا
او تر کرکوہ سے بعد و اسکی نا ری
جیسا نام خر اوی نے لکہا ہے
بیان لشیب گا و نشیب جشم
سیاہی ست و پامین تا بہ زانو
بلندی سات فرسنخ اوسکے قدکی
حد گوش لیا او سکی پیمین سے
ہزارون ہیں دجال بدخو
قدم سالک وسکا گوش پہر کا
غرض دجال بدفعال و پی ہیر
اشارہ جو کریگا وہ فسون ساز
کہڑا ہوگا جو فرشتا نمین جا کر

سکونت کو دیا سنسان جنگل
مقید وہ ہیگا مدتون تک
کریگا جسش گراہی کو مہمیز
تہ زانو جما کر قدم رفتار
صدے اے حضرو امردم لود ہگا
سمجہکر صدق دلسی اوسکو معبود
کہ اسنا صلا لت ہو مہیا
گدہا ہنگو ایگا بہر سوری
شتر کا سر توجہرہ آدمی کا
بدن پر سرخ گل مانند ربیم
سفیدی تا بہ سینہ زانو سی پر سفید
بجہتر گوس کی ہوگی درازی
نہ کم ہوگی جہل میل میں سے
میان گوش خر شخصتہ ہونگے سو
زیادہ اس سے بہی بعضون نے لکہا ہے
کہ ہے ہر حرہ کے گویا ہوگا تشہیر
تو ہوگی سرمین ہوا غیون سار
لکہے گا قم باذنی وہ ستمگر

شیاطین شکل انسان بنکے اکثر
فسون سازی سے برسائیگا بار ان
طلسمی کوہ بہی مشتمل ہوا خواہ
سر کوہ یمین پہنچے گی دنیا
کہے گا وہ کہ یہہ باغ جنان ہے
جہان کو پہر دکہائیگا وہ کہیا
ڈرائیگا کہ یہہ قعر سقر ہے
خدائیکا ہماری ہو جو منکر
یہہ سنکر اہل دین ہونگے پریشان
خوشا فہم وزبون اطوار ہونگے
بہت لوگونکو بہکائیگا ناری
جو اوس جنت مین داخل ہونگے کفار
ضرر ہو من کو یہہ دوزخ نہ دیگا
مقامات بحار و کوہ و صحرا
یہہ پہر جائیگا وہ مردود واہی
و شقی پرنہ اوسکو راہ دینگے
وہ پہر کعبہ کی جانب رخ کریگا

نکل آئینگے اون قبر ولنسے باہر
بیابان کو بنا دیگا گلستان
چلینگے سحر سے کافر کے ہمراہ
جہا انکی نعمتین ساری مہیا
جو بندے خاص ہین اونکا مکان وہ
بہڑکتی ہونگے جسمین شعلہ نار
ہے قہر کا ظاہر اثر ہے
جلے گا اس جہنم مین وہ کافر
کہ ہم کیونکر کہین بندہ کو یزدان
مسخر سب وہ بی تکرار ہونگے
مگر ہوگی فسون سازی یہہ ساری
نہ آسائش نہ راحت ہوگی زنہار
سوائی سرد پر شعلہ بنے گا
فقط چالیس دن مین طے کریگا
کہ لا اونین مدینہ پر سیاہی
جدہر کو جائیگا حملہ کرینگے
سپاہ خاص اپنے ساتہ لیگا

ظہور مہدی دین کا بیان ہے

پلا ساقی مئے رحمت کا نو جام
وہ ساغر دی جو شکر جام جم ہو
رواج دین حق کا سب ہے سامان
نمک اعجاز کا چھڑکیں گے مہدی
غرور دختر رز نیست ہو گا
نہ بادہ کش نہ میخانہ رہے گا
یہ اخبار ائمہ میں رقم ہے
بروز جمعہ و عاشورا کا تم
فنترہ رجب سے آفاق ہو گا
کہ پہلی قائم آل محمدؐ
اکیلا آئیگا وہ تحت لند
گلی میں مصحف و ان حمایل
تصرف سے ترے ونگے بجا کر
لباس مصطفےٰ اکل رب اندام
صحیفہ ہاتھ میں حضرت کے ہو گا
لکھے ہونگے تمامی تازہ احکام
ستگا سر ظہور درفشانی

کہ میں بھی ہوں شریک دور اسلام
عیان کیفیت باغ ارم ہو
قریب آیا زوال کفر و بطلان
شراب ارغوان سرکہ بنے گی
کوئی بھی منہ لگائے گا نہ اصلا
نہ ہو ساقی نہ پیمانہ رہے گا
بیان واقعی نے بیش و کم ہے
ظہور مہدی دین ہے مسلم
سن ہجری کا سال طاق ہو گا
رہینگے شب کو قریب نماز سو
فقط تھوڑے سی وہ جو تھی ہمراہ
محمدؐ پر ہوا تھا جو کہ نازل
بخط نائب خیر الورا ہے
کمر میں فاتح خیبر کی صمصام
خدا کے خاص جو اشکر ہو بھیجا
رقم ہاتھ میں انصار کے نام
عیان چہرے سے نور نوجوانی
جھلکتا جو ان سے یا کہ جھ کم

غرض جسوقت مہدی سو رہینگے — یہہ فرد وہ خضر جبریل دینگے
کہ ای آقا ہمارے فجر آ دم — بجے حق نے کیا مختار عالم
جہانمین ہے ترا فرمان جاری — سخن بیشک یہہ ہے مقبول باری
یہہ سنکر شاد ہونگے شاہ ذیجاہ — کہینگے بندۂ نگ الحمد للہ
صدا دینگے یہہ پھر اہل جہانکو — مناسب ہے کہ جمع ہو وا مکانکو
اگر منظور ہے رضی ہو داور — امام عصر کے ناصر ہو آکر
محیط جزو کل ہوگی وہ آواز — ہدایت کیجہان ہو تا کہ ممتاز
صدا سنتے ہی جو نکلے کا گہر سے — ملاقی ہوگا شاہ بحر و بر سے
رہ اعجاز حضرت کی جاری — زمین زیر قدم سمٹیگی ساری
سحر تک تین سو تیرہ مسافر — وطن سے اپنے پہنچینگے حاضر
وہ مردم جیدۂ آفاق ہونگے — شجاعت کیسے میں طاق ہونگے
خدا اونپر کریگا مہربانی — وہ سب پانینگے تیغ آسمانی
بنسب طغرہ کی جا رقم ہونگے — بلیہ سے کے اور انکے نام ہونگے
بجز ان کے جو ہونگے مذکور پہلے — وہانکے لوگ بھی نصرت کرینگے
فرشتے آئینگے عرش برین سے — جنون کی فوج نکلیگی زمین سے
او سیدان خاطر مہدی دین سے — خدا بندہ کریگا جس قدر چاہے
مسلمان چار ہونگے بنجت سید اے — کہ تہے ستم رسل کے خاص انصار
وہ تہین کے مالک اشتر فراوان — ابو دجانہ و مقداد و سلمان

یہودی سندرہ والا مناقب
نجف کی سمت سے ہونگے نمودار
اونہیں کے خواب سے ہو بخت بیدار
لکھے ہیں ہفت تن از روی اعداد
فلک سے آئینگے عیسیٰ پیمبر
کھڑی ہو جائینگے شہ آئینہ
مع عیسیٰ تمام انصار و سجاد
امام عصر کی بیعت کرینگے
سحر سے ظہر تک ہوگا یہ تا آن
فریضہ کو جو قایم ہونگے خضر
نماز عصر پڑہ کر شاہ ابرار
مقابل ہونگے جب دفنے تو وہ شکر
یہودی جو نہان ہوگا جہان
صدا اینگی شاد ہین نہان کی
وہ سب کافر نہ ہمصائم
یہ دیکھے گا جو ہین دجال مردود
نہ کام آئیگی اپنی بے نیازی
گدھی کو وہ مہگائیگا نہایت

مع یوشع جو تھے ہونگے کہ سب
زبانون پر سپاس و شکر غفار
وہ ہیں اصحاب کہف نیک کردار
ظفر پائینگے لاکھوں پر خداداد
رہ اعجاز سے کعبہ کی جہت سے
اوتارینگے اونہیں منگوا کے
کھڑے ہونگے حضور حجت اللہ
سطاع خلق کی طاعت کرینگے
نہایت اہل مکہ ہونگے حیران
عقب بستادہ ہونگے جماعت
روان ہونگے ہو دجال بدکار
تہ و بالا جہان ہوگا مقرر
امان ہرگز نہ پائیگا وہان بھی
کہ اسجا کافر حربی نہان ہے
مظفر صاحب اسلام ہونگے
حواس خمسہ ہو جائینگے مفقود
نہ چارہ ساز ہوگی سحر سازی
تعاقب میں روانہ ہونگے حضرت

فرمایا ... صلعم نے کہ لا ... مہدی بعد
مہدی کی بعد
نقبا بنی اسرائیل
اور علی و اولاد سطر
اعلیٰ و آخر ہم محمد
مہدی کے ضمن الائمہ
اللہ نی نصر علی
بن مریم خلفہ

عدو کو وار نیزہ کا لگا کر
ظفر پا کی شقی پر شاہ عالم
دروں کعبہ زیر آستانہ
وہی تقسیم لشکر کو کرینگے
سی شیبہ وہاں جو اہل کین ہیں
وہ ظاہر تو امین ہیں اور دیندار
حضور شاہ حاضر ہونگی ناری
کسی سید کو نایب کرکے اپنا
یہہ مژدہ دینگے پھر نایب کو آقا
اگر امر شریعت میں ہو مضطر
جو کچھہ احکام تو مرقوم ہانا
حسی عہدہ نیابت کا ملیگا
وہاں سے باختم ظلق الٰہی
خبر ہوے تجھے انی حضرت کو قضا
دو بار اعوذ فرمائیں سے گے آقا
کسی نکی کو ادس جا لکی کی والی
سنیں گے پھر کسی سے تیسری بار
تو پھر لشکر کو ہوگا حکم حضرت

کدہی سے وہ گرا دینگے زمیں پر
پھر ہینگے سوی کعبہ شاد و خرم
گزاہی مد تو نسی جو خزانہ
غنی ہر ایک یاور کو کرینگے
کلید باب کعبے کے امین ہیں
مگر باطن میں سارق ہیں وہ مکار
حد ذر دی سے ہو نیز ہو گی جاری
ہدایت کے لئے چھوڑینگے او سجا
کتاب اپنی ہتیلی کو سمجھنا
نظر کرنا کف دست یمین پر
عمل میں لی تردد او سکو لانا
او سی یہہ معجزہ تازہ ملیگا
مدینہ کی طرف کو ہوینگے راہی
عدو نی آپ کے نایب کو مارا
کرینگے عذر اہل کین خطا کا
سنینگی جو نہی شاہ عالی
شہادت سے ہوا فایز وہ دیندار
مناسب السنی ہی تجدید بیعت

لڑگئی اونسے فوج شاہ ذیشان ۔۔۔ ہزار و نمین سے کچھہ لائین گی از

ابی بکر و عمر کی داستان ہے
عجائب نقل یہ طرفہ بیان ہے

کدہر ہی ای میرے گلفام ساقی ۔۔۔ پلا دی جلد مجکو جام سا
کہ سر مستو نمین حرمت ہو زیادہ ۔۔۔ میرا سینہ ہی مینائی بادہ
سنا ہی یہہ کہ تو ابر کرم ہے ۔۔۔ تری محفل گلستان ارم ہے
نہال آرزو سر سبز کر دی ۔۔۔ گل امید سی دامن کو بہر دی
ابی بکر و عمر کا نام لکہون ۔۔۔ جو کچھہ ہوگا وہ سب انجام لکہو
رہون حسن عمل سے کیون تبرا ۔۔۔ زبانسی ہر گہری نکلے تبر
بہلا کیونکر رہون انسے نہ بیزار ۔۔۔ کہ دشمن تہے میری جد کی ستمگا
خلافت غصب کی شیر خدا کی ۔۔۔ فدک کو لیکی زہرا پر جفا کی
بیان کرتا ہی یہہ نظم عالم ۔۔۔ ابی بکر و عمر کا دل سی خادم
سنین اس لطف کو خاصان داور ۔۔۔ کہ حق جاری ہی دشمن کی زبا
عمر نی جو خطا کی یوم بیعت ۔۔۔ لکہی نظام نی وہ فی الحقیقت
کہ جب آیا عمر حیدرؑ کے در پہ ۔۔۔ بہت ہمراہ سب تہے انصار و نا
بہلا یا دل سی اپنے خوف باری ۔۔۔ شکم پر فاطمہؑ کی ضرب ماری
شہادت پائی محسن نے شکم مین ۔۔۔ گئی وہ تلخی یاد ہی ارم مین
پکارا پہر یہہ اپنے یاوروں کو ۔۔۔ کہ اس گہر کو مع مردم جلا

نہ تھی جز چار تن اوس گھر کی اندر
علی و فاطمہ شبیر و شبر

ابی بکر و عمر نے کی جو بدعت
سزا اوسکی ملیگی یوم رجعت

مدینہ مین جو داخل ہونگے مہدی
لحد پر جائینگے ختم رسل کی

زیارت تربت کی بیٹھینگے نشہ دین
تب پڑھینگے فاتحہ ہونگی غمگین

اوسی جا دفن ہین دو دشمن ایمان
لقب جنکی کہ ہین [illegible]

ابی بکر و عمر کہتی ہین جنکو
تنفر جنسے ہی ہر [illegible] مومن کو

قصاص ظلم کو دونو ستمگر
نکالی جائینگے قبر وسی باہر

درست اعضا بدن تازی سراپا
کفن تک ہی نہ میلی ہونگی اصلا

بندھی ہین گی جن درختو مین ستمگار
وہ نخل خشک ہونگی تازہ یکبار

درختونکو جو ہوگی نونہالی
کرامت سمجھینگے اونکے موالی

منادی کی ندا آئیگی ایسی
کہ تم سب کیلئی ہے حکم محکم

جدا ہو جائی ہر ناجی سی ناری
ادہر شیعہ ادہر ہوون چاریاری

جو ہین ہوتے کا یہہ فرمان حضرت
کھڑی ہونگے جدا اہل خلافت

کہینگے سنیو سنی شاہ ابرار
ابی بکر و عمر ہین زشت کردار

مناسب ہے کرو ان پر تبرا
گناہون سی ابہی ہوگی مبرا

جواب اسکا یہہ دینگے چاریاری
ہماری پیر ہین مقبول باری

کوئی احمق نہین ایسا تو زنہار
کرامت دیکھکر ہووے نہ بیزار

اگر بیزار ہوون تمسی بجا ہی
فضیحت ان بزرگون کو کیا ہی

یہہ سمجھائین گے اونکو شاہ والا
کرامت انکی تم سمجھو نہ اصلا

عدو آل نبی کے تھے یہہ اشرار
خدا و مصطفے ہین انسے بیزار

انہین دیکھا جو سولی کا سزاوار
خوشی سے ہو گئے سرسبز اشجار

نصیحت کارگر ہوگی نہ اصلا
نہ سمجھین گے کسی صورت سے اعدا

سنہ یہ ندہی اونہینگی حسب ارشاد
وہ ساری قوم ہو جائیگی برباد

ابو بکر و عمر دونون زنکار
اوتاری جائیگی اوس دم تہ دار

کہین گے قم باذن اللہ حضرت
اوٹھین گے زندہ ہوکر بصد خجلت

زمانہ مین ہوئی بدعت جہانتک
وہ اونکی ذمہ عائد ہوگی بیشک

اگر روز ازل یہہ زشت کردار
ولایت کا علی کی کرتے اقرار

سیاہی سے نہ چھپتا نور ایمان
نہ آتا گردش گردون مین نقصان

نہ جرم آتا کبھی شمس و قمر مین
درازی ہوتی ہر شام و سحر مین

حسین ابن علی بیجان نہ ہوتے
معاصی صاحب قرآن نہ ہوتے

اسی سے یہہ ہوئی لائق سزا کے
کہ بانی ہین یہی ظلم و جفا کے

مقر اپنی خطا کی ہونگے ناری
حضور محرم اسرار باری

سزا شاہ دو عالم دینگی اونکو
دوبارہ دار پر کھینچین گے اونکو

اشارہ پھر کرینگے کسوئی غبرا
زمین سے آگ کا شعلہ اوٹھیگا

جلینگے نابکارون کی جسم ناپاک
ہوا دریا مین پہنچائیگی وہ خاک

دوبارہ حکم ختم الاوصیا سے
وہی خاک اوڑ کی آئیگی ہوا سے

برس لگ رہینگے گو نہ نیکی و نحس کب جانے — ہے گا خود بخود وہ جسم ناپاک
صدا قم سے اوٹہتن کے ستمگار — ملیگی پھر سزاے آتش و دار
عجب آفت مین پڑجائینگے ناچار — کہ دس سو مرتبہ پائینگے تعذیر
عذاب نیستی تر یہہ ہوگا اونپر — رہا باقی عذاب روز محشر
سوا انکی جو گذرے اور بد ذات — ہمیشہ کرتے تھے تکذیب آیات
وہ سب خوف اجل سے ہونگے بیدار — سزا کو اپنی پہونچینگے گنہگار
وہی کی عائشہ بہی پھر تعذیر — خطائین اوسکی ہونگی گلوگیر
خصوصاً نعثل مردود بدکار — جلایا جسنے مصحف کو کئی بار
خلافت کی خلاف حکم باری — زناکاری مین تھا مصروف و ناری
جوان عورت کچہری مین جو آئی — تو حرمت اوسکی ظالم نے گنوائی
شکاری ہوگیا تھا مثل کفتار — نہ قہر حق سے ڈرتا تھا ستمگار
گنہگار ونکے ساتھہ آئیگا وہ بھی — مکافات عمل پائیگا وہ بھی
نظر آئیگا یہہ اعجاز حسدم — بعدل ہیبت کریگا ایک عالم
قیام اوسکا کرینگے اسقدر شاد — مہیا ہوگا سامان جہت دلخواہ
محابہ ہنکے لک ہفتاد و الاف — شجاع و متقی و اہل انصاف
قوی چالیس مردون سے فزون تر — فرامرز و تہمتن سے دلاور
لو نسبی قوت کا اندیشہ مفقود — ہمیشہ عیش کا سامان موجود
دروان عاجز ہونگا ہوگا جہنجا — وہان سنگ سوینی نصب ہوگا

اوسی شہر سے نہرین نکلی جاری ہوجگی ری — پئیگی آب شیرین فوج ساری

تناول شہد کرکے دودہ شکر — نہایت سیر ہونگے اہل لشکر

عصائے مصطفے گاڑینگے جسجا — بڑا اسا نخل فوراً ہوگا پیدا

اوسکی سایہ مین بیٹہین گے نصارا — نہوگی تابش خورشید نہارا

جدہر کو رخ کرینگے شاہ ابرار — عجایب تہلکہ ہوگا نمودار

سلاطین سنکے یہہ جاہ و تجمل — پیام صلح دینگے بے تامل

امام عصر کوفے مین پہنچکر — چنین گے فوج سے ہوکر دلاور

کمک کو حضرت عیسی کی دینگے — روانہ شام کی جانب کرینگے

وہان پہنچین گے جو انصار حامی — لڑیگا خوب سا عثمان شامی

ظفر پائی نہ دیکھیگا جو نہار — تو بستر کی طرف بہاگیگا بدکار

تعاقب اوسکا فرمائینگے سردار — حرم مین ہوگا سفیانی گرفتار

مقام فتح اوس مردود حق کا — مقام قرب مین ہے سب نے لکہا

تمام آل امیہ زشت کردار — گریزان ہونگے سنتے ہی یہہ اخبار

وہ سب ملک نصارا مین چہپین گے — چلیپے گردنو مین ڈال لین گے

یکایک جا پہونچیگا جو لشکر — نصارا سب امان چاہینگے ڈرکر

کہین گے حضرت عیسی اونسے — ہماری مجرم ہو انکو لادو نہلے

یہان آکر چہپے ہین اونکے اولاد — یہان ہین سب عیان ہی اونکی بیداد

کہ جو ختم رسل کا تہا نواسا — اوسے مارا ہی بہوکا اور پیاسا

سم تر

ستم سے اونکے نہایت زار رہے ہیں
نہان جا بین چھپین جا کر یہہ مغرور
یہہ سنکر قوم عیسیٰ ہوگی ناچار
اجل وقفہ نہ دے گی اونکو اصلا
نصارا کو کرینگے پھر ہدایت
نہ چارہ ساز ہوگی رہنمائی
تفنگ و توپ و غنی ہوگی بیکار
عیان ہوگا جو اعجاز مسیحا
قبول اسلام ہوگا جسکو اوسدم
نہ جنت تک ہو ظہور شاہ عالم
کیا جسنے خلاف حکم باری
غرض پھر فوج جائیگی سوے روم
لے لیا جو قلعہ روم کا ہے
حصار الیاس نامی ہیں کہان ہے
مصلح رہتی ہے افواج جنگی
مجاہد ناگہان پہونچینگے اوسجا
کف پا سر لکھینگے کچھہ وہ دیندار
کرامت دیکھکر انصار ہونگے

ہمیشہ تابع سلطان رہے ہیں
قصاص ظلم لینگی فوج منصور
پکڑ آئینگے وہ سارے گنہگار
نشان آل امیہ کا مٹیگا
امام عصر کی واجب ہے بیعت
نصارا سے بڑی ہوگی لڑائی
فقط قبضہ میں رہجائیگی تلوار
پشیمان و عاجز ہونگے اعدا
اماں دینگے انہے عیسیٰ بن مریم
نہیں جابر نصارا سے لڑینگے ہم
وہ مرتد ہے وہ کافر ہے وہ ناری
پڑیگی ہر طرف کو شہر میں دھوم
بہت سامان جنگ اوسمیں بھرے ہے
صعوبت میں وہ رشک ہفتخوان ہے
برس ہو شمر نہایت ہے جنگی
نہایت موج زن ہینگے دریا
بچلے جائینگے کشتی کے اوپر
غریق بحر حیرت ہونگے رومی

منصور لقب امام عصر علیہ السلام
امام حسین علیہ السلام
قولہ تعالیٰ ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لولیہ سلطانا فلا یسرف فی القتل انہ کان منصورا
ترجمہ جو شخص کہ قتل کیا گیا مظلوم یعنی امام حسین علیہ السلام پس تحقیق کر دیا ہمنے اوسکے وارث کو قصاص لینے کا اختیار پس چاہئی تھا کہ حد سے نہ بڑھے قتل میں وارث اوسکا منصور ہے یعنی حضرت امام مہدی علیہ السلام

از درس پنج شنبہ علامہ

سلاح جنگ کو قلعہ مین رکہکر
نکل آئینگے پہر صلح

لرزتی ہونگے مثل بید اندام
کہلینگے اللہ خیل آئے فوج سلا

مقرر ہم یلیش رب العالمین ہین
ہمارے پیشوا مہدیِ دین ہین

امان دیگا وکیل شاہ ذیشان
سمجہکر لعون ہونکو اہل ایما

یہانسی ہے بیان ملک بغداد

پلادے مجکو ساقی جام گلگون
صباح وخوشگوار وکیف افزا

کہ نفرت دل کو ہے سنت غم سے
حرامی ہے حلال اسکو جو سمجہے

وہ ساغر دے جو نمایان جہان ہو
مرا چہرہ خوشی سے ارغوان ہو

نظر پہر کر جدہر کو جو دیکہون
ظہور جلوۂ محبوب دیکہون

حجاب شعگانہ درمیان ہے
کہون کیونکر جو کچہہ راز نہان ہے

نہین معلوم ان دو دشمنین کیا ہے
سفاہت جوت ذہن سا ہے

تہ گردون عجب ہے داد بیداد
طلسم تو ہوا کرتے ہین ایجاد

حقیقت مین فلک ہے شعبدہ باز
نہ دہوکا کہائے ہرگز مرد ممتاز

کبہی نازان نہو جاہ وحشم سے
نہ غفلت سے کمر باندہے ستم سے

قلم نے سنکے صادق کی زبانی
دم تحریر یون کی درفشانی

کہ اقلیم عرب مین شہر بغداد
ازل سے رونقے ہے ظلم بنیاد

وہان عباسیونکا جبہے ادو
بہت ہونے لگے سادات پر جور

ہزارون ہم خنیے تہے خستگی جا
تہ دیوار قلعہ وادی بغیا

قیامت

قیامت کا جہان کو سامنا تھا
مگر جون وجہ اسکو روا ہے
تمام عصر پر موقوف کہا
عجب صورت سے ویران گا بعد از
کہ پہلی تو بہت آباد ہوگا
جہان کا عیش سب ہوگا مہیا
تو [illegible] ہوگا وہ جس خدا [illegible]
وہ رعنائی سے جو دل کو معشوق
پسندیدہ وہ سج دھج وہ ادا [illegible]
اوٹھے فتنہ بپا ہو جسکی وہ چال
ہزاروں کشتۂ شمشیر ابرو
نگاہ ناز ہوگی آفت جان
بچھا کر دام گیسو کو طرح [illegible]
جمال مہوشان چشم خرد کو [illegible]
رواج عشقبازی ہوگا [illegible]
خلاف شرع ہونگے کام جاری
فساد و فتنہ برپا ہوگا ایسا
نشان قہر حق ہوگا نمایان

اگر تختہ اولٹ جاتا تھا [illegible]
مشیت مین خدا کی [illegible]
او نہین تھے عہد مین [illegible]
نہایت سیر افزا ہے [illegible]
لباس گلشن [illegible] ہوگا
جہنم پر جہان کا ہوگا [illegible]
عمل ہو حور شرمائے [illegible]
وفور شوق سے لیلی [illegible]
[illegible]
دل مردم ہو شل [illegible]
تڑپتے نیم بسمل ہونگے [illegible]
جگر کے پار ہوگا تیر مژگان
کرینگے طائر دل کو گرفتار
توصل سے وصول فرق حق [illegible]
ہزاروں نقد جان [illegible]
زنا و خون ناحق بادہ خواری
خدا پر افترا باندھین [illegible]
کہ آب تیغ کا اوٹھے گا طوفان

حد قزوین سے آکر ایک سردار
گل و بلبل سے خالی ہوگا گلشن
عجب سے کیا عجب لائیں بیان ہے
ہے جنگل تھا کبھی رشک گلستان
ہوا ہو گئے سبھی مرغان چمن کے
عبث ہے طول دینا اس جگہ پہ
تمنا اپنے دل کی کر کے حاصل
زنخ خضر جو لکھے گا وہ بیدار
کرے گا [illegible] کر دست [illegible]
[illegible] مہدی لغت ہے
تبرک نسب ترکو نکا دکھاوے
وہ جن جن معجزہ ہوگا خواہان
تبرک بھی رسولان سلف کا
مع انصار وہ بیعت لیگا
مگر نافہم ہی کچھ ہونگے بدخو
ملیگی تن بدن تک آگ انکو مہلت
کسی صورت نہ مانینگے بداطوار
جہان سے دور ہوگا کفر و ظلمات

تمامی ملک لوٹ کر دیگا ویران
پسند اوس جا کرینگے دیو [illegible]
کہ آدمزاد رہتے تھے یہاں پر
گلو کمین نازکی بلبل خوش [illegible]
آشیان نہ باغ و [illegible]
لکھوں انجام [illegible]
مع لشکر خفی ہونگے [illegible]
عیاں ہونگے امام [illegible]
بتاؤ نام اپنا سب وہ شخص
حسب اور نسب تمہارا کیا ہے
بتا کچھ معجزہ اپنا دکھاؤ
عیاں فوراً کرینگے شاہ ذی شان
دکھا دینگے نشاں اوسکو آقا
امام عصر کی طاعت کریگا
کہ وہ اعجاز کو سمجھینگے جادو
کہ شاید چھوڑ دیں اپنی ضلالت
تو قتل اونکو کرینگے شاہ ابرار
مصیبت سے چھٹینگے اہل ایمان

امامِ عصر کو مارینگی تھی جو
اوسی تیغ سے صدمے سے ستا کا ستارہ
روان جر بحر و جامِ ساقی
رہا حافظ جنا انس ہوں اوسکے
نہایت دخترِ رز ہوگی بے عصمت
سنِ فرش بھی کی صدا دیکھین
خدا کی ہیئتے دنیا سے بنیاد
دنیا گاہ ہیر آلودہ ہائے
مقصم کوفہ ہونگے شاہ والا
رخ روشن سے ہوگا نور افشان
بنے کی بارگاہ عرش رفعت
ہزاروں ہی سکے طیار ہونگے
غنی ہو جائینگے اپنے ریدار
مگر جب تیس سو دینار لینگے
براثی مسجد سہلہ ہے اوسجا
جگہ خلوت کی بھی ہوگی مقرر
بجہری مسجد کوفہ میں ہوگی
مروج ہوگا حکم شاہ دستان

جبین ماہ کی ہوگی خون میں تر
گرینگے گلشن ہستی سے چلت
اہو عشق ایر علاء ہوگی خود
خجل ہونگے اندر شباب کہا
عشق رندوں کی اوتھوگی اوسکی حرص
امامِ عصر کا انصاف دیکھیں
خرابات جہان ہو شرع آباد
فرشتہ آ باد ہ دن بھی فکر کیا ہے
زمین کا اوج ہو جائیگا بالا
نہ ہوگی احتیاج بادبان
ولایت کی بدل جائیگی صورت
فروغِ شمع سرخ دینار ہونگے
توجہ مال پر ہوگی نہ زنہار
جگہ سے کسے سو نہر کی دینگے
اوسی میں نسب خیرا نہ جمیع ہوگا
علی کے روضۂ اقدس کے اندر
ہجوم اوسجا کرینگے ستغاثی
بعلم و اتقی مثل سلیمان

جدھر قزوین سے آکر ایک سرفراز
گل و بلبل سے خالی ہوگا گلشن
عجب سے کیا عجب لائیں جا کا
درند و نخی بدل جائینگی عادت
بنی آدم سے ہر ہوری دو
فلک سے اسقدر برسینگے دینار
ترقی پر جو ہوگی فضل باران
تحف میں جا چشمین ہونگے جاری
شراب طاہر آب مصفا
جو سم کا چشمہ بہیگا
جدھر تفریح کو جائینگے آقا
نہ گرمی دھوپ کی ہوگی نہ سرما
فرشتے داہنے بائیں ثنا خوان
اسی صورت سے وہ ظل الٰہی
رہینگے تین سو نو سال زندہ ۳۰۹
پھر اس گیتی فانی کا لیا ہے
قضا الٰہی دن پھر ہدایت
نشان مردانہ زرد و گُسر و بالا

تمامی ملک کو کردیگا ویران
سندا وس جا کرینگے دیگر
طریقہ ایک ادر ہے تھے بہا
غزال و شیر ہونگے کرسنا
ہو شربا سے بازی کریگا
پھر وشنون اہل ادرن سے ہو
نکلیگی ہر طرف کو چشمہ ان
زبان تعریف میں جسکے گئے کی
نہایت خوب رو عزن دو د اچھا
ہمیشہ وقف ہو سن رہیگا
عوض تخت و انکے اب ہوگا
رہیگا آبرس رحضر کی جا
جلو دار میں حاضر ہونگی پریان
زمانہ میں کریگا بادشاہی
و غفا داری کریگی تجھ نہ دنیا
فنا ہم ہیں تجھ عبرت سرا ہے
کسی جانب کو جانے ہونگے حضرت
سعیدہ ملحدہ کا نام ہوگا

امام عصر کو ماریگی تھے — جبین پائے ہوگی خون میں تر
ادسی تھی کے صدمے سے وہ حضرت — کرینگے گلستن ہستی سے حلت
روان جب ہوئے سوئے معبود — حسین ابن علی موجود ہونگے
دینگے غسل و کفن مسعود — امام عصر کو مدفون کرینگے

ترجمہ حدیث شاہ تشنہ دہان
حسین ابن علی مقتول یزید

دہر سحاب وہ ساقی خضر روان — عوض مے کے پلا دیں آب حیوان
نہر ایسی بنا ہے پلائی — ملی جس سے حیات جاودانی
ہوئی تاثیر دہن سقائی — [illegible] شاہ کربلا کی
روایت معتبر میں ہے یہ مرقوم — کہ رجعت ہوگی پھر جملہ معصوم
قصاص ظلم یہ معصوم لیگا — سزا انکی فعل بد اعدا کو دیگا
زمانہ جسکی شاہی کا ہے جتنا — جہاں میں اوتنی مدت وہ رہیگا
ظہور اسکے نہیں ہوگا برابر — مددگو ان سے ہوگی وقت ہیگا
مگر شبیر کو سبقت ہے سب سے — کہ ہر رجعت سے یہ رجعت ہے
زمانہ حضرت مہدی کا ہوگا — شروع سال چارم ہی ہے لکھا
دیں گے گواہی سے فرزند حیدر — لیے ہمراہ اپنا خاص لشکر
گروہ مومنان حضرت کی رہ میں — چہل الاف پیغمبر جلو میں
وہ اسمعیل جو ہے ابن حزقیل — اوٹھا مینگے لحد سے اونکو جبرئیل

گردن و عدو فنائی کا ہے اودہو
مسلح ہونگے سب جھگڑے فنائی
ادھر یہہ جمع ہوگی فوج اسلام
لڑائی ہوگی پہلے کربلا مین
رتاب حرب لائینگے ستمگر
وہ ابر تیغ سے برسیگا ان پر
لئے طوف حرم جائینگے آقا
گھر جاینگے نرغہ فوج ستم مین
دو ... ودو
کی اپنے پسر آگے ہونگے ناصر
حسام شاہ سے جوہر ... نہین
قیامت غیظ ہوگا مرتضیٰ کا
ملک کو زلزلہ جنبش زمین کو
پراگندہ زحل مریخ لرزان
پڑیگا تہلکہ سارے جہان مین
وہ تیغ برق آجس پر گرینگی
یہانتک قتل ہوگی فوج دشمن
مکافات عمل پائینگے بدکار

قصاص ظلم اپنی قوم سے لو
سب ہونگے بےسر خود طلائی
مع لشکر ادھر کو حاکم شام
پہونچینگے اہل کین بحر ...
شکست فاش کھائینگے ستمگر
گرانکینہ جو ہونگے گریزان
نہ مہلت حج کی بھی پائینگے
رہی ہوگی میدان حرب
شتہ دین پر گرینگے ...
عقب مین ملا کہ انصار ...
کہ شہپار اجل کے پر کھلینگے
قضا کو سامنا ہوگا قضا کا
پیرونکا خوف جبریل امین کو
عنادل کیطرح سے ہر شجر ...
امان کا شور ہوگا انس و جان مین
جلا کر خرمن ہستی ...
کہ وحشت مین بنے گا ...
جہنم کیطرف جائینگے بدکار

ظفر

ظفر پاکر یزید روسیہ پر
بن سفیان سے ہونگے گرم پیکار
حسین اوسوقت ماجاہ و تجمل
نجف مین جبکہ [illegible] دسلہ ہوگا
امام عصر سے [illegible] ہوگی ملاقات
جو کچھ [illegible] صدیق ہونگے اوسے ہمراہ
کہ بیشک ہے حسین ابن علی
دلو مین معرفت ہوگی ہویدا
خدا کی حکم سے اوس زمین پر
مکان سارا جواہر سے مزین
مرصع تخت ہوگا اوسکے اندر
بنینگے سبز قبے گرد اوسکے
گروہ مومنین و قوم سادات
قدم بوسی کو آئینگے فرشتے
سوئی جنت روانہ ہونگے تہکی
جہانمین ہوگی انکی بادشاہی
شہر [illegible] ہونگے ابن حیدر
جبین اپنے اپر وکو منڈہا کر

طرف صفین کے جائینگے حیدر
مع لشکر کرینگے اوسکو فی النار
روان کوفہ کو ہونگے تیاتل
قران آفتاب و ماہ ہوگا
قدم مین [illegible] گے ہو [illegible] سادات
گواہی دینگے مردم مین وہ بچارہ
شہید کربلا حق کا ولی ہے
مسلمان سب ہونگی دل سی شیدا
[illegible] یا قوت احمر
بہین [illegible] انور [illegible]
جلوس سرور عالم ہو جس پر
لوداالاف فرمان خدا سے
زیارت سے مشرف ہونگے [illegible]
طعام خلد لائینگے فرشتے
بہی مدفون کرینگے لاش [illegible]
رہینگے مدتون ظل الہی
بہو بن جنازہ پر آئینگے جہک
میان محکمہ بیٹھینگے جاکر

زمانہ عدل سے معمور ہوگا
سواد ہند میں چمکیگا وہ نور
جو کچھہ حیوان مطلق ہونگے مرتد
دم شمشیر سے بیدم کرینگے

طلام کفر ہو جائینگے
جہاں میں عمدہ ...
مینہ ...

بیان رجعت شمشیر خدا ہے
عزازیل لعین کا آسنا ہے

ادھی سے ساغر صہبا طلب ہے
تنگ ظرفوں نے تو پینے ہے ابتر
خمار بادہ عرفان ... لوٹے
حق و باطل کی کیفیت ہو ظاہر
قریب و ... شیطان سے ہوں میں
روایات معتبر میں یہ لکھا
سے جانی شیطان نے جو مہلت
... کی آلہ العالمین نے
موقت ہوگا یوم معہود
منظور است قرب و جاہ
... ملکے سب دنیا و اکر نگے
... پڑیگا کہیت او مسحا

کہ جسکا ساقی کوثر لقب ...
ازل سے ہوں غلام ...
علی کا ہاتھہ ہے دامان ...
رسولوں میں بھی سرکار دو ...
خطا کا مرتکب گر ہو ...
امام جعفر صادق سے ...
ازل سے تا دم مبعوث خلق ...
امان پائی اجل سے اور ...
علی کو خلق میں بھیجیگا ...
مقابل شام سے بلقیس ...
علی کی فوج کو بس پا کر ...
زمین پر خون کا دریا ...

۱۰۰۴

بسم اللہ الرحمان الرحیم

لکہون حمد خالق ... کیا مجال — کہ دی ہی ادسی نی زبان ...

صفات نبیؐ و علیؑ کا بیان — کرون نظم میری ...

مگر ہی خدا کا یہہ فضل و کرم — کری حمد اور نعت ...

نہین ایسی مضمون کوئی اب ... — رقم ہو حدیث ...

یہہ موزون جو کرتا ہی ذہن ... — حبیب خدا ...

خدا کا شناسا ... جلی — نہین کوئی ...

میرا ہی شناسا نہین ... کوئی — مگر مین ...

علی کا ... کوئی نہین — بغیر از خ...

خدا سی امیر اب یہہ کر التجا — کہ نا چیز ...

ت احمد ... جنات عالیہم السلام معصوم ... مسمی

بت تصنیف عالیقدر والامرتبت معدن ح

زگار زائر و دیندار جناب نواب سید محمد حسی[illegible] خا

بنیرہ وزیر ... زرالنواب معتمد الدولہ بہادر مغفور

بانکر امام ہدا جناب میرزا نواب الصاحب مونس وام

نوی نظم رہنما

۱۲

در سنہ ۱۲۸۸ طبع شد

اب ممدوح دام ظلہ مسمی بہ مثنوی ... الطبع یافتہ تا مو[illegible]

ض یاب شوند یادگار زمانہ باشد ... والسلام